

**MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA
STARČEVIĆEVA 40
SLAVONSKI BROD**

**IZVJEŠĆE O OSTVARENOM PROGRAMU RADA
U 2017. GODINI**

SLAVONSKI BROD, veljača 2018. godine

I. UVOD

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA /MBP/
Starčevićeva 40, Slavonski Brod

tel.: 035/447 415

446 116

273 394

fax: 035/447 415

www.muzejbp.hr

e-mail: muzej-bp@sb.t-com.hr

U skladu sa Zakonom o ustanovama (NN 76/93), Zakonom o muzejima (NN 110/15) i Statutom Muzeja Brodskog Posavlja, na prijedlog Stručnog vijeća, Muzejsko vijeće Muzeja Brodskog Posavlja, na sjednici od 13. ožujka 2018. godine donijelo je Prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o Programu rada i Financijskom poslovanju Muzeja za 2017. godinu.

Odlukom Gradskog magistrata od 23. siječnja 1934. godine osnovan je Gradski i arheološki muzej u Brodu na Savi, koji zbog širenja interesa i djelokuga rada 1954. godine mijenja naziv u Muzej Brodskog Posavlja.

Rješenjem Ministarstva kulture od 22. veljače 1994. godin, osnivačka prava i obveze nad Muzejom u nadležnosti su Brodsko-posavske županije.

Upisom u sudski registar kod Trgovačkog suda u Slavonskom Brodu, 18. srpnja 1996. godine, Muzej je registriran pod brojem Tt-95/2592-2 s matičnim brojem 050021455.

U Registru muzeja, galerija i zbirki koji vodi Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, MBP je upisan pod brojem 510:SLB, u Očevidnik muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba upisan je pod rednim brojem M-76/05.

Muzej Brodskog Posavlja je zavičajni muzej kompleksnog tipa. Temeljna djelatnost ustanove je sakupljanje, zaštita muzejske građe i dokumentacije, lokaliteta in situ, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, stručna obrada, objavljivanje podataka i spoznaja o muzealijama putem stručnih i drugih obavijesnih sredstava, kao i osposobljavanje posjetitelja raznovrsnih programa za doživljavanje i usvajanje povijesnih, kulturnih i prirodnih vrijednosti te razvijanje njihove estetske prijemljivosti kroz odgojno-obrazovne djelatnosti.

Raznovrsna građa i dokumentacija pohranjena u MBP-u - od fosilnih svjedočanstava života nađenih na obroncima Dilja i prvih tragova čovjekovog stvaralaštva s prapovijesnih lokaliteta, vrijednih nalaza iz antičke Marsunije, srednjovjekovlja i Berislavićevih posjeda, tradicijskog rukotvorstva, nošnji, alatki i zapisa brodsko-posavske Šokadije, organizacije i načina življenja u vojnokrajiškom sustavu, stvaranja brodskog građanstva i umjetničkog stvaralaštva do gospodarstva i političkih mijena prošlog stoljeća - rezultat je suradnje muzealaca, pojedinaca i zajednice u očuvanju kulturne baštine grada Slavonskog Broda i brodskog Posavlja i njegovanju vrijednosti vlastitog identiteta.

II. MATERIJALNI UVJETI RADA

1. Investicijski projekt rekonstrukcije i dogradnje Muzeja

U okviru raspoloživog prostora (muzejski kompleks obuhvaća zgradu Gradskog magistrata koje je kulturno dobro, dio Muzejsko-poslovnog centra i muzejsko dvorište), u svrhu kvalitetnog obavljanja primarnih muzejskih funkcija i komunikacije s posjetiteljima, u skladu sa suvremenim muzeološkim standardima, temeljem prihvaćenog Prijedloga prostorno-muzejskog programa (Zaključak Županijskog poglavarstva od 7. studenoga 2005.) tijekom proteklog razdoblja rješavane su brojne poteškoće na putu ostvarenja složenog projekta "Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja". U 2016. godini završen je i postupak etažiranja i nove uspostave etežnog vlasništva, te objedinjavanja katastarskih čestica na način da je više etaža povezano u jedinstvenu etažu, a južni aneks zgrade je odcijepljen i pripojen k.č.br. 4122 što je preduvjet realizacije cjelovitog projekta Rekonstrukcije i dogradnje, sukladno građevinskoj dozvoli izdanoj 2011.

Tijekom 2009. godine izrađen je Idejni projekt za rekonstrukciju i dogradnju Muzeja, a pravomoćna lokacijska dozvola izdana je 4. studenoga 2009. godine.

Grad Slavonski Brod, Upravni odjel za graditeljstvo, prostorno uređenje i zaštitu okoliša izdao je Potvrdu Glavnog projekta za rekonstrukciju i dogradnju MBP-a 4. travnja 2011. godine. Rješenjem navedenog nadležnog odjela, od 25. ožujka 2013. godine, produžava se važenje potvrde glavnog projekta do 4. travnja 2015. U ožujku 2015. Muzej Brodskog Posavlja uputio je Upravnom odjelu za graditeljstvo, prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Slavenskog Broda Obavijest o prijavi početka građenja, koju je nadležno tijelo prihvatilo kao potpunu, te je Potvrda glavnog projekta prolongirana do realizacije. Planirani radovi izvedeni su prema odobrenju Ministarstva kulture Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Slavanskom Brodu te prema glavnom projektu Rekonstrukcije i dogradnje Muzeja Brodskog Posavlja i u skladu su s Potvrdom glavnog projekta.

Ukupna vrijednost investicijskog projekta je oko 25.100.000,00 kn (rekonstrukcija i dogradnja – 20.591.110,94 kn; uređenje i oprema stalnog postava – oko 4.500.000,00 kn).

Projekt *Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja* podijeljen je prema fazama kako bi se što prije otvorila mogućnost stavljanja u funkciju stalnog postava u prostoru zgrade Magistrata. Programom obuhvaćeni postupci i građevinski zahvati 1., 2. i 3. faze dio su projekta Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja i poštuju etapnost izvođenja predviđenih radova po verificiranoj projektnoj dokumentaciji.

U suradnji s osnivačem i Razvojnoum agencijom BPŽ - Centrom za tehnološki razvoj za potrebe realizacije cjelovitog projekta *Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja*, Muzej Brodskog Posavlja i dalje će pratiti te nalaziti mogućnosti financiranja iz EU fondova.

Muzej svoje programe kandidira i na druge natječaje manjih financijskih kapaciteta (Natječaj Ministarstva turizma – Fond za razvoj turizma: Javna infrastruktura i očuvanje resursne osnove, natječaj Ministarstva regionalnog razvoja Program održivog razvoja lokalne zajednice; Pozivi za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture RH, Grada Slavenskog Broda...).

Program *Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* financira Ministarstvo kulture RH u iznosu od 3.000.000,00 kn kroz odobrena sredstva za 2016. i 2017. godinu, a Osnivač, Brodsko-posavska županija, osigurao je 2016. godine 550.000,00 kn preko natječaja Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU / Program održivog razvoja lokalne zajednice / projekt *Skriveno blago Magistrata* kojega je priredila Razvojna agencija Brodsko-posavske županije (CTR), kao i

400.000,00 kn iz proračuna Brodsko-posavske županije, te dodatnih 1.000.000,00 kn za nastavak programa *Skriveno blago Magistrata*, preko natječaja Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU u 2017. godini. U 2016. godini, Brodsko-posavska županija pripremila je tender dokumentaciju za javno nadmetanje 1. faze izgradnje, te je temeljem natječaja kojeg je proveo Osnivač izabran izvođač radova (Vukojević gradnja d.o.o.) s kojim je potpisan Ugovor za rekonstrukciju zgrade Magistrata, te izabran nadzor nad izvođenjem građevinskih radova (Alfa inženjering d.o.o.).

Završetkom građevinskih radova u prizemnom i prostoru potkrovlja te uređenjem pristupnih staza u vanjskom prostoru omogućit će se stavljanje u funkciju privremenog postava muzeja – izložbe *U susret stalnom postavu* na oko 200 m² prostora prizemene etaže. Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb u dogovoru s Muzejom Brodskog Posavlja kandidirao je na *Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi* Republike Hrvatske za 2018. (Ministarstvo kulture RH) nastavak programa obnove, konzervatorsko-restauratorske radove na salonu Putti (sjeverna prostorija središnjeg krila Magistrata, koja je u prošlosti služila kao gradska vijećnica).

Program *Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog Posavlja - 3. Faza* prijavljen je na Poziv za predlaganje programa *javnih potreba u kulturi* Republike Hrvatske za 2018. godinu. U 3. fazi programa *Adaptacija zgrade Magistrata* (2018.) planira se staviti u funkciju preostali dio prostora podrumске etaže, sjeverno krilo zgrade Magistrata (prostor za etnografski postav) te uređenje okoliša čime bi se stvorili prostorni uvjeti za realizaciju Stalnog postava predviđenog Muzeološkom koncepcijom.

Procjena realizacije Stalnog postava ovisi o troškovniku koji će sastaviti dizajner prema Projektnoj dokumentaciji: Idejnom i Izvedbenom projektu stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja, čija je izrada ugovorena za lipanj 2018., a koji će biti kvalitetna podloga za prijavu za natječaje za sredstva iz EU fondova, koji bi trebali osigurati realizaciju stalnog postava.

Ciljevi projekta su obnoviti i urediti muzejski kompleks sa stalnim postavom za komunikacijsku djelatnost muzeja, prezentirati kulturnu baštinu brodskog Posavlja, unaprijediti djelatnost, postati prepoznatljivo mjesto obogaćivanja znanja, osobito mladih o vlastitom identitetu i vrijednostima kulturnog nasljeđa, otvoreno prema suvremenim temama i urbanim izazovima, obogatiti kulturnu ponudu, unaprijediti suradnju s turističkim zajednicama grada i županije, povećati broj posjetitelja, doprinositi razvoju lokalne zajednice i regije.

Provedba projekta uvjetovana je postojanjem sporazuma između osnivača Muzeja, Brodsko-posavske županije, Ministarstva kulture RH i drugih subjekata, kojim se trebaju utvrditi udjeli sufinanciranja i dinamika osiguranja sredstava za navedenu investiciju.

2. Prostor za čuvaonice

Od 1997. Muzej je smješten u dijelu Muzejsko-poslovnog centra, na oko 1000 m², u kojem su radne prostorije, izložbena dvorana i čuvaonice. Postojeći prostor čuvaonica (470 m²), zadovoljava potrebe samo za pohranu najvrednijeg i najosjetljivijeg dijela muzejskog fonda.

Zgrada Gradskog magistrata, u kojoj je Muzej smješten od 1952. godine, zaštićena je kao spomenik kulture 1972. godine i upisana u Registar nepokretnih spomenika kulture pod registarskim brojem ROS 316.

Postojeći prostor čuvaonica (470 m²), dostatan je samo za pohranu najvrednijeg i najosjetljivijeg dijela muzejskog fonda. Razumijevanjem Gradskog poglavarstva Slavenskog Broda, temeljem ugovora o korištenju, od 9. studenoga 2004., Muzeju je za pohranu dijela arheološke građe i velikih predmeta iz drugih odjela privremeno ustupljen gradski prostor koji zadovoljava tek najnužnije

preduvjete pohrane. S obzirom na to da je vlasnik započeo pripremne radnje za uređenje ovog prostora, u dogledno vrijeme potrebno je osigurati drugi prostor za pohranu dijela muzejske građe.

Nekoliko prijedloga i mogućih rješenja za trajniji smještaj građe:

- otkup poslovnih prostora u sklopu Muzejsko-poslovnog centra (Galerija Balen, Večernji list i drugi raspoloživi prostori za povećanje prostora za čuvaonice, radnog i izložbenog prostora)
- u okviru idejnih prijedloga budućih kulturnih sadržaja u brodskoj Tvrđavi
- u dijelu Vatrogasnog doma
- u slobodnim prostorima poslovne zgrade „Đuro Đaković“
- izgradnja izmještene čuvaonice

3. Nabava osnovnih sredstava

Oprema za primjerenu pohranu muzejske građe i dokumentacije nabavlja se sustavno, prema prioritetima i u okviru materijalnih mogućnosti.

Preseljenjem knjižnice iz prizemlja na prvi kat, osigurao se dodatni prostor za izložbenu djelatnost, predavanja i edukativnu djelatnost Muzeja.

Nabavljen je dio opreme za izlagačku djelatnost (okviri, vitrine) te planirana informatička oprema-server.

III. ORGANIZACIJA RADA

Muzejom upravlja *Muzejsko vijeće* (*Zakon o muzejima NN 110/15*) koje donosi programe rada i razvoja Muzeja, nadzire njihovo izvršavanje, odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračunu, te obavlja i druge poslove određene zakonom i poslovníkom o radu. Voditelj Muzeja je *ravnatelj* koji organizira, vodi rad i poslovanje Muzeja u skladu sa zakonom, predstavlja i zastupa ustanovu.

Stručni djelatnici Muzeja udruženi su u *Stručno vijeće* koje razmatra stručna pitanja i predlaže odluke o principima i metodama stručnog rada Muzeja, vodi brigu o izvršenju programa rada, predlaže otkup muzejske građe, priprema prijedlog programa, izvještaj o radu Muzeja i drugo. Hrvatski sabor donio je na sjednici održanoj 25. rujna 2015. godine novi Zakon o muzejima koji je 13. listopada 2015. godine objavljen u Narodnim novinama br. 110/15, a stupio je na snagu 21. listopada 2015. godine, čime je prestao važiti Zakon o muzejima iz listopada 1998. godine, te njegove Izmjene i dopune iz 2009. godine. Od vremena donošenja prethodnog zakona do danas, u muzejskoj djelatnosti dogodile su se određene promjene u odnosu na način obavljanja djelatnosti, te tehnološki razvitak koji je utjecao na ovu djelatnost, posebno ako se ima u vidu proces digitalizacije muzejske građe i dokumentacije, te stvaranje javno dostupnih virtualnih kreacija.

Unutarnjim ustrojstvom rad u Muzeju organiziran je u ustrojbenim jedinicama i to:

1. PRIRODOSLOVNI ODJEL
2. ARHEOLOŠKI ODJEL
3. NUMIZMATIČKI ODJEL
4. ETNOGRAFSKI ODJEL
5. KULTURNO-POVIJESNI ODJEL
6. ODJEL SUVREMENE POVIJESTI
7. GALERIJSKI ODJEL
8. PREPARATORSKA RADIONICA
9. MUZEJSKA KNJIŽNICA
10. SLUŽBA OPĆIH POSLOVA
11. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA SLUŽBA
12. DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

Voditelji odjela samostalni su u organiziranju rada i kreiranju poslova unutar svojih odjela. Ravnatelj koordinira njihov rad i usklađuje ga osobito prilikom zajedničkih programa. Ostalo stručno i pomoćno osoblje prati ostvarivanje planiranog programa rada.

IV. KADROVI

Stručno osoblje MBP-a muzejsku djelatnost obavlja u skladu sa *Zakonom o muzejima* (NN142/98., 65/09, 110/15.).

Prema kriterijima za određivanje strukture i broja stručnog muzejskog osoblja, a sukladno *Pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije* (NN 30/06.), u MBP-u stručne poslove treba obavljati najmanje 5 kustosa, od kojih najmanje jedan mora biti u zvanju muzejskog savjetnika, 1 dokumentarist, 1 muzejski pedagog, 1 informatičar, 1 dipl. knjižničar, 1 restaurator, 1 osoba zadužena za marketing i odnose s javnošću, a pomoćne stručne poslove obavlja najmanje 3 muzejska tehničara i 1 preparator.

U skladu s navedenim Pravilnikom i Pravilnikom o unutrašnjem ustrojstvu MBP u svrhu unapređenja djelatnosti, kvalitetnije i dinamičnije suradnje s korisnicima, animiranja i komunikacije s javnosti, te priprema i prijava projekata na natječaje EU, prioritetne potrebe ustanove za stručnim djelatnicima su: tajnik, pedagog, dokumentarist, informatičar, fotograf, knjižničar, voditelj marketinga. Preko mjera HZZ – a, zapošljavanje bez zasnivanja radnog odnosa u 2017. zaposlen je jedan vježbenik na mjestu kustosa Numizmatičkog odjela. Nakon odlaska u mirovinu domara (2016.) i spremačice (2017.), navedena radna mjesta utvrđena Pravilnikom o unutrašnjem ustrojstvu i načinu rada ostala su upražnjena. Kako nije došlo do odobrenja Osnivača za raspisivanje natječaja za ispražnjena radna mjesta, radi valjanog funkcioniranja ustanove, poslovi domara i čistačice privremeno su raspodjeljeni na ostale djelatnike do zapošljavanja odgovarajućeg kadra.

V. PROGRAM RADA

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

U svrhu sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i pripreme za uređenje stalnog postava, otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem nabavljeno je:

1.1. Kupnja

Prirodoslovni odjel:

- za Geološko-paleontološku zbirku otkupljeno je rogovlje stepskog bizona pronađeno u rijeci Savi kod Davora

Arheološki odjel:

- za Neolitičku zbirku otkupljena je cjelovito očuvana kamena sjekira s rupom za nasad drvene drške pronađena na obali rijeke Save, između sela Jaruge i Novi Grad

- za Antičku zbirku otkupljena je rimska željezna sjekira-čekić s ovalnom rupom za nasad, flankiranom pravokutnim krilcima i masivnim uskim listom

- za Srednjovjekovnu zbirku otkupljen je željezni nadžak

Numizmatički odjel:

- za Zbirku suvremenog novca (20. – 21. st.) otkupljene su 3 novčanice i 50 komada kovanica

Kulturno-povijesni odjel:

- za Zbirku planova, karata i atlasa otkupljena je zemljopisna karta: Agram, Brod, Esseg, Glina, Knin, Sarajevo, oko 1890.
- za Zbirku fotografija otkupljeno je: 4 fotografije (foto Jecić i Rajšić, Brod n./S); 220 fotografija (poznati Brođani, kulturna i sportska društva, manifestacije i društvena događanja, brodske ulice, kupališta, obrtničke radnje,...), ukupno 220 fotografija
- za Zbirku predmeta svakodnevnog života otkupljen je spomen-pokal na ime Josip Zulechner, 1899.; 10 porculanskih tanjura, 1. pol. 20. st.; vjenčanica, 60-ih god. 20. st.; 2 haljine, oko 1960; posuda za voće, poč. 20. st.; ukupno 15 predmeta
- za Zbirku razglednica otkupljene su razglednice: rimokatolička crkava i poplava u Bosanskom Brodu, 1. des. 20. st., ukupno 2 razglednice

Odjel suvremene povijesti:

- za Zbirku dokumentarne građe II. otkupljeno je: Program obilježavanja 10. godišnjice VI. slavonskog udarnog korpusa, 1953.; Program proslave 10. godišnjice oslobođenja Slavanskog Broda, 1955.; Račun Zastupstva hmelja, slada, pivarske smole i tehničkih potrebitina za pivare i skladišta piva Jan Koschull u Brodu na Savi, 1928.
- za Zbirku plakata, kalendara i sitnog tiska otkupljen je stolni kalendar Tvornice vagona, strojeva i mostova Slavanski Brod za 1947.
- za Zbirku fotografija otkupljen je Album - 75 fotografija (dio snimljen u Brodu 1941.)
- za Tehničku zbirku otkupljena je Studijska kamera "Globica", oko 1960.

Galerijski odjel:

- za Zbirku umjetnina 18. i 19. stoljeća otkupljen je "Portret djevojke", 1887. crtež olovkom, autor: Josip Muravić
- za Zbirku umjetnina prve polovine 20. stoljeća otkupljen je "Portret Ane Muravić", 1900., ulje na platnu, autor: Josip Muravić

1. 2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području grada Broda i broskog Posavlja kustosi su upotpunili pojedine zbirke predmetima, dokumentima i fotografijama:

Prirodoslovni odjel:

- terensko istraživanje sa zadaćom prikupljanja bilja za Botaničku zbirku na području Slavanskog Kobaša (šumsko i vodeno stanište) u suradnji s Javnom ustanovom *Natura Slavonica*
- terensko istraživanje u Starom Slatiniku i Kujniku na lokalitetu poznatom po sarmatskim ribama
- terensko istraživanje u kamenolomu u Brodskim Zdencima
- sondiranje na lokalitetu u Mohovu (Ilok) u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom, voditelj istraživanja: dr. sc. Dražen Japundžić.
- nadzor na kanalu Glogovice (izvođač radova: Hrvatske vode) zbog mogućeg pojavljivanja fosilnih osteoloških ostataka.
- terensko istraživanje u Babinoj Gredi (detektiranje lokaliteta s fosilnim ostacima pragoveda)
- terensko istraživanje na Pljuskari
- terensko istraživanje u Sibinju (pliocenske naslage i lociranje starog rudnika ugljena)
- terensko istraživanje u Malinu (sarmatske naslage)
- terensko istraživanje u Baranji i Mohovu (Ilok) voditelji istraživanja: Hrvatski prirodoslovni muzej i Hrvatski geološki institut.

Arheološki odjel:

- sustavno arheološko istraživanje na lokalitetu Lovčić-Turski grad
- sustavno arheološko istraživanje na lokalitetu Kruševica - Zbjeg 3, prapovijesno utvrđeno naselje
- sustavno istraživanje na podvodnom arheološkom lokalitetu na Poloju u rijeci Savi kod Slavanskog Broda
- arheološki nadzor nad izvođenjem zemljanih radova na prostoru Magistrata za potrebe stalnog postava u sklopu izvođenja 1. faze obnove, adaptacije i rekonstrukcije zgrade Magistrata Muzeja Brodskog Posavlja
- arheološki nadzor nad izvođenjem zemljanih radova pri izgradnji cestovnog kolnika i pješačkih staza u ulicama Josipa Juščaka, Zbora narodne garde, Hrvatskih žrtava i Domovinskog rata u naselju Bukovlje
- arheološki nadzor iskopa zemlje pri izgradnji EKI u naselju Gromačnik
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima pri izgradnji obalo-utvrde na lijevoj obali rijeke Save u Slavanskom Brodu
- arheološki nadzor nad izgradnjom dalekovoda DV 2x110 KV TS Slavonski Brod 1 - TS Đakovo s priključkom na EPV Donji Andrijevc
- arheološki nadzor pri izgradnji magistralnog cjevovoda dionica 4.1 Velika Kapanica - Vrpolje
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na rekonstrukciji i modernizaciji cestovnog kolnika i pješačkih staza na području Ulice Dražena Majića u Bukovlju
- arheološki nadzor nad zemljanim radovima na izgradnji 1. dionice srednjetačnog plinovoda općine Bebrina (na području općine Brodski Stupnik)
- arheološki nadzor pri izgradnji magistralnog cjevovoda dionica 4.1 Velika Kapanica - Vrpolje
- arheološki nadzor na izgradnji javne rasvjete prometnica u općini Bukovlje
- arheološki nadzor u Ulici Ivana Grižinića u Slavanskom Brodu
- arheološki nadzor na TS 110/35/19KV Slavonski Brod 2- Bjeliš
- arheološki nadzor na rekonstrukciji lijevoobalnog nasipa od Oprisavaca do Svilaja
- arheološki nadzor na području pristaništa Jasenovac - Pristanište tijela Državne uprave za potrebe priveza patrolnih čamaca na rijeci Savi
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na trasi izgradnje magistralnog cjevovoda dionica 4.1 Velika Kapanica - Vrpolje
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na lokaciji izgradnje farme za tov purana u Trnjanima
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terenana na području trase savskog nasipa na dionici Klakar-Rušćica i nalazište materijala na Dvorini
- arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena Brodski Stupnik-Gradina Kosovac i Gradina Mrsunjski lug
- probno arheološko istraživanje u Bakačevoj ulici 26 u Slavanskom Brodu
- probno arheološko istraživanje u Ulici Ferde Filipovića u Slavanskom Brodu
- obilazak i utvrđivanje položaja lokaliteta Brodski Stupnik- Gradina Kosovac
- obilazak lokaliteta Gornji Andrijevc-Andrijevačko polje i Gornji Andrijevc – Sakman
- obilazak lokaliteta Mrsunjski lug-Gradište u Brodskom Stupniku u suradnji s Općinom Brodski Stupnik i Područnom školom u Brodskom Stupniku u cilju realizacije programa škole "*Razglednica moga mjesta*" koji je Područnoj školi Brodski Stupnik odobrila Zaklada "Slagalica"
- obilazak lokaliteta u šumi Kozara kod Donjih Andrijevaca, Donji Andrijevc-Stara Sela-Tadenica, Donji Andrijevc-Barakovica te lokaliteta Garčin-Gardun grad u suradnji s Konzervatorskim odjelom iz Slavanskog Broda
- obilazak lokaliteta Donja Bebrina-Paljevina, nalazište u Oprisavcima, lokalitet Novi Grad-Gradina i Kruševica-Zbjeg 3 u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba
- terenski uvid u Zajčevnoj ulici u Slavanskom Brodu
- obilazak lokaliteta Kruševica-Zbjeg 3 (radi provedbe arheoloških istraživanja)

- obilazak zaštićenog arheološkog lokaliteta Donja Bebrina-Paljevine

Etnografski odjel:

- terensko istraživanje u Donjoj Bebrini, tema: Dječje poklade (za potrebe dokumentarne građe: fotografija, video i audio zapisa)
- terensko istraživanje u Donjoj Bebrini, tema: Pokladni utorak (za potrebe dokumentarne građe: fotografija, video i audio zapisa)
- terensko snimanje za potrebe filma o etnologu Zvonimiru Toldiju, muzejskom savjetniku
- terensko istraživanje u Garčinu, tema: Male privatne zbirke
- terensko istraživanje u Čajkovcima, tema: Tradicionalna arhitektura

Kulturno- povijesni odjel

- terensko istraživanje - pregled građe u ljetnikovcu Muravić, u svrhu mogućeg otkupa građe
- terensko istraživanje - kuća Gračan u Slavanskom Šamcu, u svrhu mogućeg otkupa
- privatna zbirka, Zagreb: spavaća soba iz 30.-ih. god. 20. st., u svrhu mogućeg otkupa

Odjel suvremene povijesti:

- terensko istraživanje – posjet gradskim i županijskim odborima političkih stranaka radi prikupljanja promidžbenog materijala za lokalne izbore održane 21. svibnja 2017.

1. 3. Darovanje

Prirodoslovni odjel:

- Za Zoološku zbirku poklonjeno je 80 komada recentnih školjkaša
- Za Geološko - paleontološku zbiru poklonjeno je 7 okamina pronađenih u kamenolomu u blizini Brodskih Zdenaca
- Za Minerološko-petrografsku zbirku darovana su 3 minerala iz ostavštine Josipa Muravića

Arheološki odjel:

- za Neolitičku zbirku darovana su 43 prapovijesna arheološka predmeta sopotske kulture (23 kamene alatke, 20 ulomaka keramike) pronađena kao površinski nalazi na dosada nepoznatom i neevidentiranom arheološkom nalazištu u Maloj Kopanici (lokalitet Mala Kopanica-Krčevine)
- za Neolitičku zbirku darovan je ulomak kamene sjekire s rupom za nasad
- za Neolitičku zbirku darovana je prapovijesna kamena sjekiru pronađena kao površinski nalaz u Starom Topolju na dosada nepoznatom arheološkom nalazištu (lokalitet Staro Topolje - Greda)
- za Brončanodobnu zbirku darovani su ulomci dviju kamenih sjekira s rupom za nasad drvene drške, cijeli bikonični pršljen, brončana narukvica prebačenih krajeva te nekoliko ulomaka keramičkog posuđa i kamenog oruđa. Nalazi su pronađeni na površini oranice na lokalitetu Sapci-Čardak (Ograde)
- za Željeznodobnu zbirku darovano je 11 ulomaka keramičkog posuđa pronađenih na lokalitetu Jaruge-Godevo
- za Željeznodobnu/Antičku zbirku darovano je brončano zvonce pronađeno kao površinski nalaz na oranici u Kruševici (u neposrednoj blizini lokaliteta Kruševica-Zbjeg 3)
- za Antičku zbirku darovano je 78 pojedinačnih predmeta od metala (bronca, olovo) i keramike s područja broskog Posavlja
- za Srednjovjekovnu zbirku darovan je srebrni prsten pečatnjak i dio brončanog naprstka pronađenih na obali Save u Pričcu
- za Srednjovjekovnu zbirku darovano je 50 srebrnih, brončanih, željeznih i olovnih predmeta s različitih arheoloških lokaliteta
- Arheološkom odjelu darovano je 16 kutija materijala iz različitih vremenskih razdoblja. Materijal je pronađen na obali Save između Jaruga i Novoga Grada za niskog vodostaja

- Arheološkom odjelu darovana su dva ulomka keramičkih posuda-crepulja pronađenih na obali rijeke Save na Poloju u Slavanskom Brodu
- za Zbirku antičkog novca darovano je 5 novčića pronađenih na obali Save u Pričcu
- za Zbirku antičkog novca darovani su brončani rimski novčići s lokaliteta Sapci-Čardak
- za Zbirku povijesnog novca i za Zbirku suvremenog novca darovano je oko 200 novčića pronađenih u Surevici i Donjim Andrijevcima
- Numizmatičkom odjelu za Zbirku antičkog novca, Zbirku srednjovjekovnog novca i Zbirku suvremenog novca darovano je 1500 komada kovanica (rimski, srednjovjekovni, suvremeni novac)

Etnografski odjel:

- za Zbirku fotografija darovane su: 3 fotografije
- za Zbirku tekstila darovani su: jastuk, pokrivač za dijete i jastučnice
- za Zbirku igračaka darovane su: dječje igre s kartama, 2 komada
- za Zbirku pokućstva darovan je ormarić za držanje posude za vodu
- za Zbirku tradicijskog gospodarstva i zanata darovana je posuda za maslac
- zastavice raznih manifestacija (5), gumbi (58), svete sličice (35), ukupno 98 predmeta

Kulturno-povijesni odjel:

- za Zbirku predmeta svakodnevnog života darovano je: patriotski prsten 1914.-1917.; spavaćica, 3. des. 20. st.; uložak za ženske cipele, 1. pol. 20. st.; 3 ambalažne kutije (Stock bombons Zvečevo, Frank - Ideal kava) porculanska zdjela za salatu i 2 tanjuru (Johnson Bros, Oxford); porculanska posuda za umak, 1. pol. 20. st.; pribor za ribu, 1. des. 20. st.; 2 zidna keramička tanjura, 1. des. 20. st.; ženska kožna torbica, 3. des. 20. st; pudrijera, 1. pol. 20. st.; 2 keramičke posude za šećer i kavu, 1. des. 20. st.; staklena boca (Gutman d.d.), 1. des. 20. st.; boca za liker (Patria, Zagreb); posude iz ostavštine obitelji Muravić, 30 kom.
- za Zbirku dokumentarne građe I. darovano je: računska početnica, 1951.; 5 molitvenika (2. pol. 19. st, 1911., 1941., 1945., 1951.); Ženski krojački priručnik, 1959.; Franjo Pokaz: Slavonska rapsodija; bilježnica - Krojački tečaj / Teorija kroja Stručne produžne mješovite škole u Brodu, 1937.; Knjiga gostiju motela Marsonia, 8. des. 20. st.; uložnica za marke *Filatelija „Nehaj“*, Slav. Brod, Jelačićev trg 26; bilježnica za kolače, 1. pol. 20. st.; Potvrda primitka prve svete pričesti, Brod n/S., 1922.; Književni oglas za Hrvatsku enciklopediju, 1942.; 2 božićne i 1 uskrasna čestitka, 3. des. 20. st.; iz ostavštine Mare Muravić - svjedodžbe, krsni i vjenčani list, pisma, 40 kom.
- za Zbirku fotografija darovano je: fotografije iz obiteljskog albuma brodskog vrtlara Dragutina Bire, 25 kom.; Hrvatski orao Brod n/S, 1926; Trgovina mješovitom robom braće Cviić, Brod n/S.; Krojački tečaj Singera, 1928.; Državni zavod u Brodu, 1937. Muška osnovna škola, 1925 i 1937. i Ženska pučke škola u Brodu, 1910.; HPD „Davor“, 1930.; iz obiteljske ostavštine Muravić (30 kom.); iz brodskog sportskog i društvenog života (25.kom.); modna revija u Brodu, 1960., (5 kom.)
- za Zbirku planova, karata i atlasa: plan grada Broda n/S, 1924.

Odjel suvremene povijesti:

- za Zbirku dokumentarne građe II. darovano je: Članska knjižica SSRNJ, oko 1980., 2 kom; Članska knjižica Zemaljskog odbora Narodne fronte Hrvatske, 1946.; Odobrenje Sekretarijata obrane Općine Slavonski Brod za odlazak u Zagreb, 1991.; Omladinska pruga Šamac - Sarajevo, razglednica, 1948.; Omladinska pruga Brčko - Banovići, razglednica, 1946.; Gradnja mosta kod Zenice, razglednica, oko 1948.; Potvrda o registraciji prikolice SOUR-a "Jasinje", 1988.; Potvrda o registraciji traktora AK "Jasinje", 1988.; Blokovi čajne kuhinje SOUR-a "Jasinje", oko 1985. Priznanje poduzeća "Đuro Đaković", 1971.
- za Zbirku oružja, vojne opreme i odora darovana je vojnička četurica, 1912.
- za Zbirku plakata, kalendara i sitnog tiska darovani su: plakati, letci, presavitci za lokalne izbore 2017., 49

kom; džepni kalendar za 1958.; plakat Brodskog tamburaškog orkestra, 1992.

- za Tehničku zbirku darovano je: audiokasete iz 1970-ih i 1980-ih, 24 kom; gramofonske ploče iz 1970-ih, (klasična i zabavna glazba), 49 kom; usna harmonika, 1946.; brijaći aparat Braun, oko 2000.; kosmodisk, oko 2000.; električni jastuk, oko 1980.; ekspres lonac, oko 1980.; mlinac za mljevenje maka, oko 1930.; električna pržilica kave, oko 1970.; stroj za izradu tjestenine, oko 1960.; gradi za rakiju i vino; pumpa za prskanje cvijeća, oko 1935.; fotoaparati Smena 8 M, oko 1975.; bljeskalica za fotoaparati, oko 1975.; fotoaparati Isoly, oko 1960.; fotoaparati Kodak, oko 1970.; gramofon "Philips", oko 1980.; gramofon Iskra, oko 1980.; magnetofon Grundig, oko 1970.; magnetofon Unitra, oko 1980.; radioprijamnik Rema arietta, oko 1980.; radioprijamnik Carat, oko 1985.; telefonske kartice Republike Hrvatske, 1995. - 1997., 70 kom

Galerijski odjel:

- za Zbirku umjetnina druge polovine 20. stoljeća darovane su 4 slike Radovana Kerna: *Krematorij*, 1960., akvarel; *Dachau*, 1961., akvarel; *Crveni otok na moru*, 1974., ulje na platnu; *London*, 1952., akvarel

- "Proljeće" – kilt (quilt), darovale autorice: Sara Celli and Ekiko Sasabuchi (izlagale na izložbi Vedrina japanskog kilta, MBP, 2015.)

1.4. Ostalo

- privatna arheološka tvrtka "Arheolog d.o.o." predala je 7 kutija arheoloških nalaza (keramika, staklo, metal) pronađenih tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja u Ulici Stanka Vraza 51 u Slavanskom Brodu

- privatna arheološka tvrtka "Arheolog d.o.o." predala je 3 kutije s nalazima keramike, stakla i životinjskih kostiju pronađenih tijekom arheološkog nadzora i zaštitnog arheološkog istraživanja na Šetalištu braće Radić u Slavanskom Brodu radi izgradnje spomen obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj "Prekinuto djetinjstvo" (II. faza izgradnje spomenika - izvođenje građevinsko-obrtničkih radova, elektroinstalacije i rasvjete, drenaže i oborinske odvodnje te opremanja dječjeg igrališta u parku na Šetalištu braće Radić u Slavanskom Brodu)

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se u Preparatorskoj radionici MBP-a. Dio složenijih zahvata obavlja se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2. 1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel:

- spremanje, čišćenje i reorganizacija čuvaonice
- provjera stanja svih jedinica Herbarija Ivane Brlić Mažuranić, 215 komada
- u preparatorskoj radionici Muzeja očišćeni školjkaši prikupljeni terenskim istraživanjima, 2 kom.
- očišćena i zaštićena lubanja s rogovljem stepskog bizona

Arheološki odjel:

- pakiranje inventirane građe u novu ambalažu, 115 predmeta
- pranje keramike s lokaliteta Sapci-Čardak, 1 vrećica
- pranje arheoloških nalaza prikupljenih tijekom obilaska lokaliteta Donja Bebrina-Paljevine, Novi Grad-Gradina i Kruševica-Zbjeg, 10 vrećica
- pranje kamenih i keramičkih predmeta s lokaliteta Mala Kopanica-Krčevine, 43 predmeta
- pranje arheoloških nalaza sa sustavnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Kruševica-Zbjeg 3, 9 kutija
- pakiranje restauriranih keramičkih predmeta u novu ambalažu i pohrana u čuvaonicu, 23 predmeta

- pranje arheoloških nalaza s istraživanja na lokalitetu Lovčić-Turski grad, 10 kutija
- kontrola i pregled arheološke građe smještene u izmještenim čuvaonicama u brodskoj Tvrđavi
- redoviti pregled građe u čuvaonici Arheološkog odjela te rad na preventivnoj zaštiti najosjetljivijeg dijela arheološke građe
- pranje i čišćenje građe pristigle u muzej (terenskim istraživanjima, obilascima lokaliteta, darivanjem, otkupom)
- obnova inventarnih brojeva na 65 predmeta Brončanodobne zbirke

Etnografski odjel:

- zaštita od nametnika vunениh predmeta (dijelovi nošnji, čarape, ponjave i ćilimi) oko 500 predmeta
- preslagivanje predmeta Zbirke narodnih nošnji (kompleti nošnji, pregače, dijelovi muških i ženskih nošnji), 450 predmeta.

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka dokumentarne građe I.: pohrana u zaštitne folije i košuljice, 12 komada
- Zbirka fotografija: pohrana u zaštitne folije, 91 komad
- Zbirka predmeta svakodnevnog života: čišćenje, pranje, pohrana u zaštitne folije, 160 komada; pranje, glačanje tekstilnih predmeta, 35 komada; pohrana u arhivske kutije i zaštitne folije, 180 komada
- Zbirka zastava i zastavnih vrpci: pohrana u zaštitne folije; razvrstavanje i pohrana otkupljene i darovane građe, 99 komada

Odjel suvremene povijesti:

- pohrana predmeta Tehničke zbirke u nove zaštitne folije, 120 kom
- preslagivanje i pohrana letaka u ladičare, 250 kom

Galerijski odjel:

- čišćenje i konzervacija palete slikara J. Muravića
- čišćenje i zaštita 63 crteža učenika slikara i prof. I. I. Avilova iz ostavštine J. Muravića
- preslagivanje i pohrana građe (crteži, slike, grafike na papiru) u zaštitne omote

2 2. Konzervacija/restauracija

Prirodoslovni odjel

- U Preparatorskoj radionici izvršena zaštita i sanacija pukotina na osteološkoj građi, zubima mamuta (P-24, P-62, P-89, P- 54, P-56, P-717)

Arheološki odjel:

- konzervatorsko-restauratorski postupak na brončanim predmetima iz ostave Slavonski Brod – Bjeliš II, 30 predmeta
- konzervatorsko-restauratorski postupak na brončanim predmetima iz Brončanodobne zbirke, 10 predmeta
- konzervatorsko- restauratorski postupci na metalnim predmetima Antičke zbirke, 8 predmeta
- konzervatorsko-restauratorski postupak na metalnim predmeta s lokaliteta Turski grad – Lovčić, 15 predmeta
- konzervatorsko-restauratorski postupak na metalnim predmeta s probnih i zaštitnih arheoloških istraživanja, 16 predmeta
- provođenje sulfidnog postupka na željeznim predmetima s probnih i zaštitnih arheoloških istraživanja (Ulica Stanka Vraza 26 u Slavonskom Brodu, 4 predmeta; Antička zbirka 43 predmeta i Turski grad-Lovčić, 40 predmeta) ukupno 87

- obrađene i zagipsane posude: keramička urna-grob 12 s lokaliteta Stari Perkovci-Dobrevo i keramička zdjelica s lokaliteta Novi Grad-Gradina
- konzervatorsko-restauratorski postupak na keramičkim kalemima s lokaliteta Donja Vrba-Saloš, 3 komada
- konzervatorsko-restauratorski postupak na keramičkim žlicama s lokaliteta Donja Vrba-Saloš, 4 komada
- konzervatorsko-restauratorski postupak na keramičkim utezima s lokaliteta Oprisavci-Gajna i s lokaliteta Novi Grad-Gradina, 2 komada
- konzervatorsko-restauratorski postupak na keramičkoj posudici-igrački s lokaliteta Klokočevik-Klinovac
- konzervatorsko-restauratorski postupak na keramičkoj šalici s lokaliteta Donja Vrba-Saloš
- konzervatorsko-restauratorski postupak na keramičkim urnama (grobovi 9, 11) s lokaliteta Slavonski Brod-Bjeliš, 2 komada
- konzervatorsko-restauratorski postupak na keramičkoj posudici-igrački s lokaliteta Donja Vrba-Saloš
- konzervatorsko-restauratorski postupak na keramičkim posudama s lokaliteta Donja Vrba-Saloš i Zadubravlje-Dužine, 2 predmeta
- bojenje rekonstruiranih dijelova četiri rimskodobne keramičke posude iz Antičke zbirke
- konzervatorsko-restauratorski postupak na keramičkim predmetima iz Srednjovjekovne zbirke, 14 predmeta

Etnografski odjel:

- konzervatorski zahvati na drvenoj igrački - konj na kotačima
- konzervatorski zahvati na dječjoj klupi sa stolićem
- konzervatorski zahvati na dječjoj igrački: krevet za lutke
- restauratorski zahvat na keramičkom ćupu

Kulturno-povijesni odjel:

- Dokumentarna zbirka I.: čišćenje, podlijepljivanje i pohrana u zaštitne folije, 7 komada; Ignjat Alojzije Brlić: Uspomene na stari Brod
- Zbirka predmeta svakodnevnog života: konzervatorsko-restauratorski zahvati na graničnim pločama iz razdoblja Vojne krajine, 19. st., 4 komada; konzervatorsko restauratorski zahvati na drvenom šestaru, 19. st.

Konzervacija / restauracija - vanjske radionice:

Prirodoslovni odjel:

- u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju, Zagreb u postupku restauracije je kljova stepskog mamuta (P-88), izvršitelj: Dražen Japundžić, dipl. geol.

Kulturno- povijesni odjel:

- u postupku restauracije u restauratorskoj radionici Muzeja za umjetnost i obrt je počivaljka, 2. pol. 19. st.

2. 3 Ostalo

Arheološki odjel:

- flotacija sadržaja četiri paljevinska groba odnosno urne s lokaliteta Sl. Brod-Bjeliš, 2011. (grob 2-SJ 42/43; grob 7-SJ 52/53; grob 8-SJ 48/49; grob 12-SJ 56/57)
- flotacija skeletnog groba (dječji grob, grob 2) s lokaliteta Jaruge-Godevo

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka dokumentarne građe I. rješenjem Ministarstva kulture od 15. ožujka 2017., upisana u Registar kulturnih dobara – registrirano 826 predmeta
- za Zbirku fotografija: grupiranje građe prema tematskim cjelinama i pohrana u arhivske kutije i ladičare, izdvajanje neinventarizirane građe, 100 jedinica
- za Zbirku predmeta svakodnevnog života: grupiranje građe prema tematskim cjelinama, 150 predmeta

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Fototeka

Za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ Prirodoslovnog odjela snimljeno i pridruženo 85 digitalnih fotografija.

Tijekom arheoloških istraživanja, rekognosciranja i nadzora snimljeno je ukupno 3.120 digitalnih fotografija.

Za potrebe izložbi i tijekom stručne obrade građe snimljeno je i obrađeno 700 digitalnih fotografija. Snimljeni su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložaba, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodna noć muzeja i druga događanja, 800 digitalnih fotografija. Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je foto-dokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervatorsko-restauratorskih radova na muzejskoj građi, ukupno 2.010 digitalnih fotografija.

3.2. Videoteka

Snimljeno je 17 sati video materijala muzejskih programa (izložbe, radionice, Noć muzeja, predavanja i druga događanja).

3.3. Hemeroteka

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te časopisa koji se odnose na obavijesti i osvrti o djelatnosti muzeja - izložbe, arheološka istraživanja, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodnu noć muzeja, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove.

U bazu podataka S++ upisano je u Hemeroteku 136 jedinica.

3.4. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- u Fond dokumentacijskih crteža izrađena je i pohranjena digitalna nacrtna dokumentacija kao i crteži s arheološkog istraživanja na lokalitetu Kruševica-Zbjeg 3, 30 komada

- za Fond dokumentacijskih crteža (Antička zbirka) izrađeni su i pohranjeni crteži narukvica od crne staklene paste, 21 crtež

- u Fond dokumentacijskih crteža pohranjeni su digitalna nacrtna dokumentacija i crteži s arheološkog istraživanja na lokalitetu Lovčić-Turski grad, 20 komada

- u Fond dokumentacijskih crteža pohranjeni su terenski crteži s izvršenih probnih arheoloških istraživanja u zaštićenoj arheološkoj zoni grada Slavenskog Broda

- za Etnografski odjel izrađeni su crteži pastirskih čaša – kepčija, 30 komada

- izrađen crtež kutije za britvu

3.5. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranjena je dokumentacija s arheoloških istraživanja i rekognosciranja – ponude, ugovori, zahtjevi za dozvolu, izvještaji, terenski dnevnic, popisi i opisi stratigrafskih jedinica, popisi posebnih nalaza, uzoraka, fotografija, crteža, visine, druga popratna dokumentacija, katalozi i podatci vezani uz pojedine muzejske zbirke, dokumentacija uz prijave za natječaje

(Javne potrebe u kulturi) Grada Slavonskog Broda, Brodsko-posavske županije i Ministarstva kulture RH

- u stručni arhiv pohranjena je sva tekuća arheološka dokumentacija (dnevnici, popisi crteža, popisi fotografija, popisi nalaza, popisi uzoraka, popisi stratigrafskih jedinica, opisi stratigrafskih jedinica, visine, fotografije, crteži, ostala prateća terenska dokumentacija-razni dopisi) s arheološkog istraživanja na lokalitetu Kruševica-Zbjeg 3

- u stručni arhiv pohranjeni su i razni dopisi, reversi, ugovori, zapisnici, zahtjevi i suglasnosti za pohranu arheološke građe, izvještaji s izvršenih arheoloških istraživanja i nadzora te sva druga tekuća arheološka dokumentacija

- privatna arheološka tvrtka "Arheolog d.o.o." je tijekom predaje arheoloških nalaza predala je i izvješća te pripadajuću dokumentaciju pohranjenu na DVD-ovima

- izrađena i pohranjena kartoteka arheoloških lokaliteta broskog Posavlja, 27 antičkih lokaliteta

3. 6. Računalna obrada građe

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ s pridruženim fotografijama upisano je:

Prirodoslovni odjel:

- za Geološko-paleontološku zbirku stručna obrada i upis uzoraka prikupljenih na terenskoj ekskurziji na Papuku (Međunarodne radionice na temu negoena u Panonskom bazenu), 35 novih upisa

- za Mineraloško-petrografsku zbirku 34 novih upisa minerala

- za Zoološku zbirku, 3 nova upisa

Arheološki odjel:

- prapovijesne zbirke: Zbirka ostava kasnog brončanog doba - nadopuna i ujednačavanje podataka, 60 upisa; Eneolitička zbirka - nadopuna i ujednačavanje podataka, 22 upisa; Brončanodobna zbirka

- upis novih podataka, 86 upisa, nadopuna i ujednačavanje podataka, 47 upisa; Neolitičku zbirka - nadopuna i ujednačavanje podataka - 53 upisa; upis novih podataka - 58 upisa; Željeznodobna zbirka - upis novih podataka, 106 upisa.

- Antička zbirka - upis novih podataka, 346 upisa

Numizmatički odjel:

- Zbirka antičkog novca, obrada i upis novih podataka, pridruživanje fotografija, 1.000 upisa

Etnografski odjel:

- Zbirka narodnih nošnji - 3 nova upisa, pridruživanje fotografija predmetima, 415 fotografija ; Zbirka tekstila - 3 nova upisa; pridruživanje 5 fotografija; Zbirka pokućstva – 1 novi upis; Zbirka igračaka - 9 novih upisa; pridruživanje fotografija, 9 kom.; Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata – 1 novi upis; pridruživanje fotografija, 1 kom; Zbirka zidnjaka - 3 nova upisa; Zbirka fotografija - 349 prijepisa; Zbirka narodnih nošnji - 36 prijepisa; Zbirka pokućstva – pridruživanje fotografija, 1 kom.

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka predmeta svakodnevnog života - 180 novih upisa, prijepis iz inventarne knjige i nadopuna podataka, 90 zapisa; Zbirka predmeta svakodnevnog života - 101 novi upis, dopuna podataka, 200 zapisa; Zbirka zastava i zastavnih vrpca – 40 novih upisa, prijepis iz inventarne knjige i dopuna podataka, 52 zapisa

Odjel suvremene povijesti:

Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska - 738 novih upisa, skeniranje, fotografiranje i pridruživanje fotografija zapisima

Tehnička zbirka – 118 novih upisa, fotografiranje i pridruživanje fotografija zapisima
Zbirka fotografija - 22 nova upisa, skeniranje i pridruživanje fotografija zapisima

U svim odjelima ukupno je 2287 novih upisa, 437 prijepisa iz rukopisnih inventarnih knjiga, 382 nadopuna i ujednačavanje podataka te 1431 pridruženih identifikacijskih digitalnih fotografija predmeta.

U bazu podataka S++ upisano je: Dokumentiranje konzervatorsko-restauratorskih radova – 83 upisa. U bazu podataka S++ upisano je: Izdavačka djelatnost MBP - 31 jedinica; Izložbena djelatnost MBP - 15 jedinica.

3. 8. Ostalo

- izrada tromjesečnih planova rada i izvješća, godišnjih planova rada i izvješća
- izrada izložbenih programa, programa restauracije, edukativnih programa i dr. za potrebe prijave na natječaje
- izvješća o realiziranim programima (Ministarstvo kulture RH, Brodsko-posavska županija, Grad Slavonski Brod...)
- Izvještaj o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2016.

4. KNJIŽNICA

4. 1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu nabavljena su ukupno 135 naslova: kupljeno je 6 a, darovano 91 naslova; razmjenom publikacija s muzejima i drugim ustanovama nabavljeno je 38 kataloga, časopisa, zbornika.

Muzej je pretplaćen na dva dnevnik, jedan tjednik te četiri periodične stručne publikacije.

4. 2. Ostalo / rad s korisnicima, izrada bibliografija i slično/

Posudba knjiga i muzejskih kataloga vanjskim korisnicima, uglavnom učenicima i studentima za potrebe pisanja seminarskih i diplomskih radova te za pisanje raznih članaka:

- Uvid u novine: "Poštar", "Jasinje", "Slavonija DI", "GIK Brod", "Građevinar", "Lokomotiva", "Cestar", "Oriolik", "TOB", "Slavonski partizan", "Đuro Đaković", za doktorsku disertaciju

5. STALNI POSTAV

Izabran je dizajnerski tim i potpisan Ugovor za izradu Idejnog i Izvedbenog projekta stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja. Priređeni su materijali za detaljnu razradu scenarija s dizajnerom, stručnim suradnicima i timovima za potrebe likovnog oblikovanja, odnosno izradu Idejnog i Izvedbenog projekta stalnog postava MBP-a. Po konačnom izboru predmeta za stalni postav u suradnji s dizajnerom, definirat će se muzeografska pomagala (rekonstrukcije, replike, makete, modeli) kao i izbor sadržaja te pripreme za realizaciju prezentacija kroz druge medije (računalni programi, film, video, animacije...).

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

- stručna obrada fosilnih zuba mamuta iz Geološko-paleontološke zbirke
- stručna obrada i sastavljanje keramičkih posuda s lokaliteta Jaruge-Godevo-Berava (pregledavanje, sastavljanje, lijepljenje keramičkih posuda te priprema za inventarizaciju), oko 2.500 ulomaka
- provođenje interdisciplinarnih analiza na uzorcima pronađenima tijekom istraživanja na lokalitetu Kruševica-Zbjeg 3: na tri uzorka ugljena izvršena je C¹⁴ analiza u Zavodu za eksperimentalnu fiziku

u Laboratoriju za mjerenje niskih radioaktivnosti na Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu; na uzorcima pougljenjenog drveta izvršena je analiza određivanja vrste/roda drveta u Zavodu za znanost o drvu na Šumarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

- rad na pripremi izlaganja *30 godina zaštićene arheološke zone grada Slavenskog Broda* za Međunarodni znanstveni skup "Održivi razvoj - Mi i Oni ili Mi ili Oni?" (stručna obrada građe, terenskih dnevnika, terenske fotodokumentacije te rad na kartama zaštićenih zona)
- izrada Kartoteke arheoloških lokaliteta brodskog Posavlja
- obrada dokumentacije s arheološkog istraživanja na lokalitetu Kruševica-Zbjeg 3 i stručna obrada keramičkih nalaza (pregledavanje, lijepljenje oko 530 ulomaka)
- stručna obrada arheoloških nalaza i uzoraka s istraživanja na lokalitetu Lovčić-Turski grad, 10 kutija s oko 3.000 keramičkih, kamenih i metalnih nalaza
- priprema građe za provođenje interdisciplinarnih analiza na uzorcima pronađenima tijekom istraživanja na lokalitetu Lovčić-Turski grad koje provodi Zavod za znanost o drvu na Šumarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (uzorci daske); za arheozoološku analizu koju provodi Zavod za anatomiju, histologiju i embriologiju Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (uzorci životinjskih kostiju) te C¹⁴ analiza u Zavodu za eksperimentalnu fiziku u Laboratoriju za mjerenje niskih radioaktivnosti na Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu (uzorci ugljena)
- stručna obrada građe u svrhu pripreme izložbe *Srednjovjekovne crkve brodskog Posavlja*
- tekst kataloga, stručna obrada i izrada kataloških jedinica za izložbu *Plakati iz Zbirke plakata, kalendara i sitnog tiska MBP-a*, 139 jedinica
- stručna obrada muzejske građe odabrane za stalni postav
- stručna obrada građe i priprema za izložbu i katalog *Josip Šimić - fašingari i obojana drveta*
- priprema postera za izlaganje na 9. susretu sekcije restauratora i preparatora HMD-a

6. 2. Identifikacija / determinacija građe

Identifikacija odnosno determinacija muzejske građe provodi se u okviru revizije muzejske građe, obrade građe, odabranog materijala za stalni postav, tematskih izložaba kao i kataloga zbirki.

- identifikacija građe za Geološko-paleontološku zbirku, koja je prikupljena dosadašnjim terenskim istraživanjima, 35 kom
- identifikacija minerala iz zbirke patera Marija Crvenke, 34 kom
- determinacija bakrene križne sjekire iz Vrpolja
- identifikacija četiri rimskodobna predmeta iz privatnih zbirki (konzultiranje matičnog muzeja i literature)
- identifikacija i determinacija 500 komada novčića iz Numizmatičkih zbirki
- determinacija predmeta iz Zbirke predmeta svakodnevnog života u okviru inventarizacije, fotografiranja i revizije građe, 55 predmeta
- determinacija predmeta iz Zbirke zastava i zastavnih vrpca u okviru inventarizacije i revizije građe, 15 predmeta

6. 3. Revizija građe

- revizija građe Arheološkog odjela i izrada zapisnika: rad na reviziji arheološke građe svih zbirki te izrada zapisnika za Neolitičku zbirku, Eneolitičku zbirku, Brončanodobnu zbirku, Zbirku ostava kasnog brončanog doba, Željeznodobnu zbirku; Antičku zbirku i Srednjovjekovnu zbirku
- rad na reviziji građe Numizmatičkog odjela i izrada zapisnika (Zbirka antičkog novca, Zbirka srednjovjekovnog novca, Zbirka papirnog novca, Zbirka povijesnog novca, Zbirka suvremenog novca)
- revizija građe Kulturno-povijesnog odjela: Zbirka predmeta svakodnevnog života, Zbirka zastava i zastavnih vrpca

6. 4. Ekspertize

U skladu s potrebama i zahtjevima u okviru djelokruga odjela, kustosi svih odjela obavljali su ekspertize raznih predmeta na traženja građana (bez novčane procjene).

- determinacija fosilnog ostataka pronađenog na Poloju, u Slavanskom Brodu.
- ekspertiza na prapovijesnom keramičkom materijalu iz Brodskog Stupnika (sopotska kultura, neolitik)
- ekspertiza na oko 50 papirnatih novčanica te na oko 80 kovanica različitih zemalja

6. 5. Posudbe, davanje na uvid, preslik građe

U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a*, vanjski korisnici - ustanove, udruge, pojedinci, učenici i studenti, koristili su sljedeću građu:

- preslik 6 fotografija arheoloških nalaza s lokaliteta Brodski Stupnik-Mrsunjski lug-Gradište za potrebe projekta i realizacije izložbe "*Razglednica moga mjesta*" u organizaciji Područne škole u Brodskom Stupniku
- na uvid za potrebe pripreme knjige dana četiri predmeta Neolitičke zbirke s lokaliteta Zadubravlje-Dužine
- uvid u situacijski plan - Mucvanj, Pivarska ulica, 1880., za potrebe novinskog članka
- uvid u Zbirku razglednica i preslik 53 razglednice starog Broda, za osobne potrebe
- uvid u Zbirku razglednica, za osobne potrebe
- preslik iz Knjige zapisnika proslava sv. Vinka 1921.-1935. za osobne potrebe
- uvid u notni materijal HPD-a "Davor", za potrebe stručnog rada - preslik izložbenih panoa „Tvrđava Brod – nekada, danas, vizija, budućnost“, za potrebe izrade diplomskog rada
- preslik 7 razglednica, za potrebe izrade diplomskog rada *Uređenje zelenih površina u Slavanskom Brodu*
- uvid u građu i preslik fotografije zastave HPD „Davor“, 1896., za potrebe stručnog članka
- preslik Temeljnih pravila udruge brodskih vinogradara u Brodu n. S., 1900. i 1908., za potrebe stručnog članka
- preslik 2 fotografije sa Znanstvene izložbe, 1934., za potrebe novinskog članka
- preslik 4 dokumenta za knjigu *Brodске gostione*
- preslik Začasnog građanskog lista bana Ladislava Pejačevića, 1881., za potrebe novinskog članka
- uvid u fotografije i novine iz Drugog svjetskog rata za potrebe stalne izložbe "Daruvar u NOB-u", 530 jedinica
- uvid u novine "Hrvatska zajednica", 1924., 1925., 1926., za članak u časopisu "Prilozi za povijest Broda i okolice"
- uvid u "Cjenici i naredbenici za gradske daće u Brodu na Savi", 1928., za potrebe članka u zborniku sa znanstvenog skupa

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje na Međunarodnom znanstvenom skupu "*Održivi razvoj - Mi i Oni ili Mi ili Oni?*" s izlaganjem "*30 godina zaštićene arheološke zone u Slavanskom Brodu*" održanom u Vinkovcima u organizaciji Gradskog muzeja Vinkovci, 10. studeni 2017. (J. Lozuk, L. Miklik Lozuk, I. Artuković-Župan)
- sudjelovanje s izlaganjem na znanstvenom skupu "*Vino i vinogradarstvo*" u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest, Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje: K. Lukač "*Vinogradarstvo u Brodskom brdu - razlike vinogradarskih običaja seljaka i gospode krajem 19. i početkom 20. stoljeća*"; I. Artuković Župan: "*Upotreba vina u rimskom pogrebnom ritualu. Primjer paljevinske nerkopole s Trga Ivane Brlić-Mažuranić u Slavanskom Brodu*"
- sudjelovanje na 7th International workshop on the neogene from the Central and South-Eastern

Europe (I. Marušćak)

- sudjelovanje na 9. susretu sekcije restauratora i preparatora HMD-a (M. Kauzlarić)
- sudjelovanje na sastanku Sekcije za muzejsku edukaciju i animaciju (D. Ljubičić Mitrović)
- sudjelovanje na Godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske (MUIH)

6. 7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- I. Marušćak: *Osvrt na izložbu Svijet kristala*, Vijesti Hrvatskog geološkog društva 53/1
- I. Marušćak: *First finding of fish in Sarmatian deposits of Dilj gora Mt.*, Abstracts Book of 7th International workshop on the neogene from the central and south-eastern Europe, Zagreb, 2017.
- L. Miklik-Lozuk: *Trasa srednjetačnog plinovoda općine Bebrina, arheološko Rekognosciranje* "Hrvatski arheološki godišnjak" br. 12/2015.
- L. Miklik-Lozuk: *Bukovlje - Domobranska ulica, arheološko rekognosciranje*, "Hrvatski arheološki godišnjak" br. 12/2015.
- L. Miklik-Lozuk: *Trasa rekonstrukcije lokalne ceste L 42020 Godinjak-Gornji Crnogovci-Donji Crnogovci-Laze, arheološko rekognosciranje*, "Hrvatski arheološki godišnjak" br. 12/2015.
- L. Miklik-Lozuk: *Slavonski Brod - Trg pobjede 1, probno arheološko istraživanje*, "Hrvatski arheološki godišnjak" br. 13/2016.
- L. Miklik-Lozuk: *Trasa izgradnje kanalizacijske mreže u Ulici Surevica u Garčinu, arheološko rekognosciranje*, "Hrvatski arheološki godišnjak" br. 13/2016.
- J. Lozuk: *Slavonski Brod - granični prijelaz, arheološki nadzor*, "Hrvatski arheološki godišnjak" br. 12/2015.
- J. Lozuk: *Cesta Garčin - Surevica, arheološko rekognosciranje*, "Hrvatski arheološki godišnjak" br. 12/2015.
- J. Lozuk: *Vodovod naselja Šušnjevc i Korduševci, arheološko rekognosciranje*, "Hrvatski arheološki godišnjak" br. 12/2015.
- J. Lozuk: *Svilaj - granični prijelaz, arheološki nadzor*, "Hrvatski arheološki godišnjak" br. 12/2015.
- J. Lozuk: *Sredanci - plinska mreža, terenski pregled trase, arheološko rekognosciranje*, "Hrvatski arheološki godišnjak" br. 12/2015.
- I. Artuković Župan: *Slavonski Brod – Filipovićeve 68, probno istraživanje*, "Hrvatski arheološki godišnjak" br. 13/2016.
- I. Artuković Župan: *Arheološki terenski pregled – rekognosciranje u Gornjoj Vrbi radi izgradnje zgrade za sport i rekreaciju*, "Hrvatski arheološki godišnjak" br. 13/2016.
- I. Artuković Župan: *Rekognosciranje terena na području trase oborinske kanalizacijske mreže naselja Ruščica*, "Hrvatski arheološki godišnjak" br. 13/2016.
- I. Artuković Župan: *Arheološki terenski pregled – rekognosciranje u Zadubravlju radi izgradnje poslovnih građevina za obradu drveta s pilanom i skladišta*, "Hrvatski arheološki godišnjak" br. 13/2016.
- Karolina Lukač, Ivana Artuković Župan: *Simbolika pogrebnih običaja i vjerovanja broskog Posavlja – pretkršćansko u kršćanskom (Symbolism in funeral rites and beliefs of Brod Posavlje area – prechristian in christian)*, Studia Mythologica Slavica 20., Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Ljubljana, 2017.
- Ivanka Bunčić: *Esperanto - jezik mira tolerancije i prijateljstva*, Slavonski narodni kalendar za 2018, str. 115-119.
- I. Medved, I. Cafuta, *Kulturna zbivanja u Slavonskom Brodu u vrijeme Domovinskog rata*
- Karolina Lukač: *Zašto nam narod propada? Promišljanja Luke Lukića o razlozima raspada seljačkih obiteljskih zadruga i bijeloj kugi na području broskog Posavlja (Why does our people going to ruin? Luka Lukić's considerations on the reasons underlying the breakup of rural family cooperatives and the white plague in the region of Brodsko Posavlje)*, Etnološka istraživanja 21, Etnografski muzej, Zagreb

- u tjedniku "Posavska Hrvatska" u stalnoj rubrici "Skupljamo zajedno" objavljeno je 53 priloga (I. Artuković Župan, I. Bunčić, I. Cafuta, M. Kauzlarić, J. Lozruk, K. Lukač, I. Marušćak, L. Miklik-Lozruk)

6. 8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispit)

Prisustvovanje stručnim i znanstvenim skupovima, seminarima, radionicama, predavanjima matičnih muzeja i srodnih ustanova, radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim programima.

- prisustvovanje predavanju „*Neobična mjesta – Iza rešetaka*“, predavanje Arnea Kvorninga, danskog arhitekta i dizajnera u organizaciji MDC-a

- prisustvovanje na 2. okruglom stolu "*Recentna arheološka istraživanja u Vukovarsko-srijemskoj županiji*" održanom u Gradskom muzeju Vinkovci, 13. ožujka 2017. godine (J. Lozruk, L. Miklik-Lozruk, I. Artuković Župan)

- prisustvovanje 4. međunarodnom znanstvenom skupu srednjovjekovne arheologije Instituta za arheologiju "*Fortifikacije, obrambeni sustavi i strukture u prošlosti*" (J. Lozruk)

- prisustvovanje predavanjima Kongresa muzealaca Hrvatske, Gradski muzej Vukovar

- edukacija vezana uz rad s totalnom stanicom u Srednjoj školi Antuna Matije Reljkovića Slavonski Brod (J. Lozruk, L. Miklik-Lozruk, I. Artuković Župan, D. Fajdetic, A. Arelić, Ž. Matuško)

- edukacija izrade suvenira od gipsa u Arheološkom muzeju u Zagrebu (D. Fajdetic, Ž. Matuško, Ž. Čavčić)

- prisustvovanje otvorenju stalnog postava arheologije u Muzej Đakovštine u Đakovu

- prisustvovanje predavanju Marija Kalana "*Graničarska obitelj Slivarić - priča o prvom generalu Hrvatu iz Slavonije*"

- prisustvovanje znanstvenom skupu "*Vino i vinogradarstvo u povijesti Slavonije, Srijema i Baranje*", Gradska knjižnica Slavonski Brod

- prisustvovanje IV. kongresu muzealaca Hrvatske u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva i Gradskog muzeja Vukovar

- prisustvovanje na Međunarodnom znanstvenom skupu: "*Tadijino stoljeće: povijest, kultura, identitet*", organizacija: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Slavonski Brod

- prisustvovanje stručno-znanstvenom skupu "Luka Ilić Oriovčanin, u povodu 200. godišnjice rođenja"

- posjet izložbi "*Biti učenik u Hrvatskoj u dugom 19. st.*", Gradska knjižnica Slavonski Brod

- prisustvovanje izložbi i predavanju Dinka Župana: "*Pitka povijest svijetao vodi*"

- posjet izložbi "*Katastarski planovi*", DASB

- prisustvovanje promociji knjige Mirka Ćurića: "*Korizma i književnost*"

- prisustvovanje promociji knjige Ivana Rota: "*Javni spomenici sv. Ivana Nepomuka u istočnoj Slavoniji*"

- prisustvovanje predavanju "*Baština i priroda: krajolik mogućnosti*"

- prisustvovanje programu u prigodi obilježavanja 90. Godišnjice rođenja književnika Vladimira Rema u organizaciji Društva književnika Hrvatske i Gradske knjižnice Slavonski Brod

- prisustvovanje prezentaciji Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn, Osijek, u organizaciji MBP-a

- napredovanje u viša zvanja (I. Artuković Župan)

- praćenje i proučavanje stručne literature

6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć pružena je svim korisnicima koji su se Muzeju obratili sa zahtjevom za uvid u građu, izradu preslika kao i pri izradama seminarskih, diplomskih i drugih radova vezanih uz područje grada Broda i broskog Posavlja.

- stručna pomoć vezana uz pisanje članka o novootkrivenim arheološkim lokalitetima starčevačke kulture na širem području grada Slavanskog Broda
- stručna pomoć za potrebe pisanja knjige o Zadubravlju (rezultati arheoloških istraživanja na lokalitetu Dužine)
- konzultacije u vezi održavanja radionice starih zanata na temu rimskog razdoblja sa Sekcijom za stare zanate, Udruženja obrtnika Slavonski Brod
- stručna pomoć pri identifikaciji numizmata na zahtjev građana
- konzultacije i stručna pomoć pri izradi diplomskog rada "*Implementacija motiva narodne nošnje u odabranom reprodukcijском mediju*"
- konzultacije s autoricom izložbe "*Bakreno doba u sjevernoj Hrvatskoj*" koju u 2018. godini organizira Arheološki muzej u Zagrebu. Na navedenoj izložbi i u pratećem katalogu bit će zastupljeni i prezentirani eneolitički arheološki lokaliteti brodskog Posavlja i grada iz fundusa Eneolitičke zbirke Muzeja Brodskog Posavlja
- stručna pomoć pri provedbi stručnog nadzora Tehničke zbirke MBP-a djelatnicima Tehničkog muzeja Nikola Tesla, Zagreb, matičnog muzeja za tehničke zbirke
- stručna pomoć uz projekt Spomen-parka Domovinskog rata u Tvrđavi Brod

6. 10. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i Sekcije restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske, ICOM- a (The International Council of Museums).

6. 11. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baze podataka, digitalizacija građe*)

- poslovi vezani za održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima, instalacija nove opreme, priprema baze podataka M++ i S++ za ispis (*M. Kauzlarić, A. Arelić*)
- digitalizacija/skeniranje arheološke terenske fotodokumentacije Arheološkog odjela s arheoloških istraživanja, 274 fotografije (*Ž. Matuško*)
- izrada power-point prezentacija uz izložbe, radionice, predavanja te druga događanja (*M. Kauzlarić, A. Arelić, Ž. Matuško*)
- uređivanje Facebook profila MBP-a, 192 objave (*I. Artuković Župan, K. Lukač, I. Marušćak*)
- skeniranje građe Kulturno-povijesnog odjela: 91 fotografija za Zbirku fotografija; 53 razglednice za Zbirku razglednica; rukopisnih knjiga: Knjiga blagajne IV. obrtne zadruga u Brodu, 1864.-1930.; rukopisne knjige (KPZ-252) - Knjiga zapovjedi 1835.-1837. (*Ž. Matuško*)
- priključivanje fotografija u M++ za Zbirku antičkog novca, 1.754 fotografije
- fotografiranje i priključivanje fotografija u M++ (prapovijesne zbirke), 185 fotografija (*L. Miklik Ložuk*)

6. 12. Ostalo

- Arheološki odjel: izrada ponuda, ugovora, zahtjeva za dozvolu, računa za: arheološki nadzor rekonstrukcije i nadogradnje obiteljske kuće u Ulici Ivana Grižinića 2 u Slavanskom Brodu; arheološki nadzor - trafostanica TS 110/35/19KV Slavonski Brod 2 – Bjeliš; arheološki nadzor pri izgradnji obalo-utvrde na lijevoj obali Save u Slavanskom Brodu; arheološki nadzor pri izgradnji magistralnog cjevovoda dionica 4.1 Velika Kopanica – Vrpolje; arheološki nadzor pri rekonstrukciji lijevoobalnog nasipa od Oprisavaca do Svilaja; arheološki nadzor na području Pristaništa Jasenovac – pristanište tijela državne uprave za potrebe priveza patrolnih čamaca na rijeci Savi; arheološki nadzor na rekonstrukciji i prenamjeni poslovne građevine u stambeno-poslovnu u Ulici Ivana Mažuranića 8 u Slavanskom Brodu; arheološki nadzor pri rekonstrukciji ceste u Ulici hrvatskih

branitelja u Slavonskom Šamcu; arheološki nadzor na trasi odvodnje otpadnih voda naselja Staro Topolje te spoj sustava odvodnje Donji Andrijevi i Garčin na kanalizacijski sustav Slavonski Brod; arheološki nadzor na trasi izgradnje magistralnog cjevovoda od Ulice svetog Lovre do Rušćice; arheološki nadzor na vodoopskrbnoj mreži naselja Sibinj; arheološki nadzor na trasi spoja sustava odvodnje Brodski Stupnik na sustav odvodnje grada Slavonskog Broda; arheološki nadzor na trasi odvodnje otpadnih voda dijela općine Sibinj – naselje Slobodnica sa spojem na sustav odvodnje grada Slavonskog Broda; arheološki nadzor na trasi izgradnje javne rasvjete prometnica u općini Bukovlje; arheološki nadzor na rekonstrukciji i modernizaciji cestovnog kolnika u Ulici Masleničkih vitezova u naselju Bukovlje; arheološki nadzor na trasi obnove državne ceste DC 525 na dionici Ulica Ilije Martinovića u naselju Stari Slatinik; arheološki nadzor na trasi izgradnje transformatorske stanice tipa KTS 10(20)/0,4 kV "Vodovod Bicko Selo" s priključnim 10(20) kV kabelskim dalekovodom i KMNN raspletom; arheološki nadzor na trasi izgradnje 10(20) kV kabelskog dalekovoda "Bukovlje"; arheološki nadzor na trasi izgradnje javne rasvjete prometnica u općini Bukovlje; arheološki nadzor pri iskopu zemlje na trasi izgradnje EKI u naselju Gromačnik; arheološki nadzor pri iskopu zemlje radi izgradnje cestovnog kolnika i pješačkih staza u Ulici Josipa Juščaka, Zbora narodne garde, Hrvatskih žrtava i Domovinskog rata u naselju Bukovlje; arheološki nadzor na izgradnji 1. dionice srednjetačnog plinovoda općine Bebrina (na području općine Brodski Stupnik - od Brodskog Stupnika do "Vindona"); arheološki nadzor nad zemljanim radovima na rekonstrukciji i modernizaciji cestovnog kolnika i pješačkih staza na području Ulice Dražena Majića u Bukovlju; arheološki nadzorna trasi izgradnje vodovodne mreže u naselju Stari Perkovci; arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi izgradnje objekta Centralna crpna stanica istočne Slavonije - Sikirevci I faza (Vodospremnik i crpna stanica) i II faza (Upravna zgrada); arheološki terenski pregled – rekognosciranje terenana području Pristaništa Stara Gradiška – pristanište tijela državne uprave za potrebe priveza patrolnih čamaca na rijeci Savi; arheološki terenski pregled – rekognosciranje terenana području trase savskog nasipa uz selo Oprisavci i nalazište materijala na Gajni; arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na području trase savskog nasipa na dionici Klakar - Rušćica i nalazište materijala na Dvorini; arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena u Ulici hrvatskih branitelja u Slavonskom Šamcu; arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na trasi odvodnje otpadnih voda naselja Staro Topolje te spoj sustava odvodnje Donji Andrijevi i Garčin na kanalizacijski sustav Slavonski Brod; arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na trasi odvodnje otpadnih voda dijela općine Sibinj - naselje Slobodnica sa spojem na sustav odvodnje grada Slavonskog Broda; arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na trasi izgradnje magistralnog cjevovoda od Ulice svetog Lovre do Rušćice; arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na trasi spoja sustava odvodnje Brodski Stupnik na sustav odvodnje grada Slavonskog Broda; arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na trasi vodoopskrbne mreže naselja Sibinj; arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi rekonstrukcije i modernizacije cestovnog kolnika u Ulici Masleničkih vitezova u naselju Bukovlje

36. arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi izgradnje transformatorske stanice tipa KTS 10(20)/0,4 kV "Vodovod Bicko Selo" s priključnim 10(20) kV kabelskim dalekovodom i KMNN raspletom; arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena radi izgradnje 10(20) kV kabelskog dalekovoda "Bukovlje"; arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na lokaciji izgradnje farme za tov purana u Trnjanima; arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena pri izgradnji vodovodne mreže u naselju Stari Perkovci; arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena pri izgradnji magistralnog cjevovoda dionica 4.1 Velika Kopanica – Vrpolje; arheološki terenski pregled - rekognosciranje radi izgradnje objekta Centralna crpna stanica istočne Slavonije - Sikirevci I faza (vodospremnik i crpna stanica) i II faza (upravna zgrada); zaštitno arheološko istraživanje radi izgradnje dječjeg igrališta u prostoru Tvrdave u Slavonskom Brodu; probno arheološko istraživanje u Ulici Tome Bakača 26 u Slavonskom Brodu; probno arheološko

istraživanje radi dogradnje i rekonstrukcije obiteljske kuće u Ulici Ferde Filipovića 130 u Slavonskom Brodu; arheološki nadzor nad zemljanim radovima radi izgradnje objekta Centralne crpne stanice istočne Slavonije - Sikirevci I faza (Vodospremnik i crpna stanica) i II faza (Upravna zgrada)

- rad na prikupljanju zakonom propisanih suglasnosti za izvršavanje istraživanja, zahtjeva za dozvolu, računa za: sustavno arheološko istraživanje na lokalitetu Lovčić-Turski grad; sustavno arheološko istraživanje na lokalitetu Kruševica-Zbjeg 3; sustavno arheološko istraživanje na podvodnom lokalitetu na Poloju u rijeci Savi

- pisanje Elaborata/Izvještaja s izvršenih arheoloških istraživanja: izrada izvještaja s izvršenog probnog arheološkog istraživanja u hotelu Park na Trgu pobjede 1 u Slavonskom Brodu; izrada Izvještaja s izvršenog arheološkog nadzora na prostoru Magistrata za potrebe stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja; izrada Izvještaja s izvršenog arheološkog nadzora nad izvođenjem zemljanih radova pri izgradnji cestovnog kolnika i pješačkih staza u Ulici Josipa Juščaka, Zbora narodne garde, Hrvatskih žrtava i Domovinskog rata u naselju Bukovlje; izrada Izvještaja s izvršenog arheološkog nadzora na trasi izgradnje javne rasvjete prometnica u općini Bukovlje; izrada Izvještaja s izvršenog arheološkog nadzora pri iskopu zemlje na trasi izgradnje EKI u naselju Gromačnik; izrada Izvještaja s izvršenog arheološkog nadzora pri iskopu zemlje na rekonstrukciji cjevovoda u Ulici Andrije Štampara u Slavonskom Brodu; izrada Izvještaja s izvršenog arheološkog nadzora pri iskopu zemlje pri rekonstrukciji postojećeg kanalizacijskog sustava grada Slavonskog Broda u ulicama J. Dobrile, T. Bakača, F. Livadića i F. Jukića; izrada Izvještaja s izvršenog arheološkog nadzora pri iskopu zemlje na rekonstrukciji postojećeg kanalizacijskog sustava grada Slavonskog Broda u ulicama Željeznička, Osječka, Majke Terezije, F. Folnegovića i Mostarska; izrada Izvještaja s izvršenog arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na lokaciji izgradnje farme za tov purana u Trnjanima; izrada Izvještaja s izvršenog probnog arheološkog istraživanja lokaliteta Slavonski Brod – Bakačeva 26; izrada Izvještaja s izvršenog arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena pri izgradnji magistralnog cjevovoda dionica 4.1 Velika Kopanica – Vrpolje; izrada Izvještaja s izvršenog probnog arheološkog istraživanja radi dogradnje i rekonstrukcije obiteljske kuće u Ulici Ferde Filipovića 130 u Slavonskom Brodu; izrada Izvještaja s izvršenog arheološkog terenskog pregleda– rekognosciranja terenana području Pristaništa Stara Gradiška – pristanište tijela državne uprave za potrebe priveza patrolnih čamaca na rijeci Savi; izrada Izvještaja s izvršenog arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terenana području trase savskog nasipa uz selo Oprisavci i nalazište materijala na Gajni; izrada Izvještaja s izvršenog arheološkog terenskog pregleda– rekognosciranja terenana području trase savskog nasipa na dionici Klakar - Ruščica i nalazište materijala na Dvorini; Izrada Izvještaja s izvršenog arheološkog istraživanja na lokalitetu Lovčić - Turski grad; Izrada Izvještaja s izvršenog arheološkog istraživanja na lokalitetu Kruševica-Zbjeg 3, prapovijesno utvrđeno naselje; Izrada Izvještaja s izvršenog arheološkog istraživanja na podvodnom lokalitetu u rijeci Savi na Poloju u Slavonskom Brodu

- izrada suglasnosti o privremenoj pohrani arheoloških nalaza za privatne tvrtke i druge institucije: za zaštitno arheološko istraživanje u Ulici Stanka Vraza 51 u Slavonskom Brodu; za arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod-Galovo; za arheološko sondiranje u Industrijskoj zoni Bjeliš u Slavonskom Brodu na k.č.br. 6980/21 k.o. Slavonski Brod/Bjeliš 2

- Arheološki odjel - izrada Ugovora o privremenoj pohrani arheoloških nalaza s istraživanja koje su provele privatne arheološke tvrtke i priprema računa: zaštitno arheološko istraživanje u Ulici Stanka Vraza 51 u Slavonskom Brodu; zaštitno arheološko istraživanje i arheološki nadzor na Šetalištu braće Radić u Slavonskom Brodu radi izgradnje spomen obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu u Republici Hrvatskoj "Prekinuto djetinjstvo" (II. faza izgradnje spomenika)

Kulturno-povijesni odjel:

- priprema dokumentacije i prijava Ministarstvu kulture – Stručno povjerenstvo za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke: *Zbirka predmeta svakodnevnog života* (1058 predmeta) i *Zbirka zastava i zastavnih vrpca* (99 predmeta)
- izbor građe, priprema 22 izložbena panoa, legende, *Glazbena društva i glazbenici u Brodu na Savi / Slavanskom Brodu – Fragmenti glazbene povijest 1871.-1992.*, (M. Ferić, I. Bunčić)
- priprema izložbenih panoa za potrebe izložbe *Osječka slobodnozidarska baština* (I. Bunčić)
- priprema teksta za katalog i tekstova za 34 izložbena panoa za izložbu *Šima Seletković - narodni umjetnik i svestrani glazbenik* (M. Ferić, I. Bunčić, D. Zovak)
- za izložbu *Hrvatsko filatelističko društvo Slavonski Brod / Brodski kolekcionari* - priprema teksta za triplijan i tekstova za 8 izložbenih panoa (I. Bunčić)
- postavi izložaba: Glazbena društva i glazbenici ...; Šima Seletković – narodni umjetnik i svestrani glazbenik; Hrvatsko filatelističko društvo Slavonski Brod / Brodski kolekcionari; Hrvatska kraljica, carica Marija Terezija; Hrvatska riječ kroz vrijeme – izložba knjiga iz privatne zbirke Zvonimira Bračuna
- stručni nadzor Tehničke zbirke MBP-a u skladu s odredbama Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u Sustav muzeja Republike Hrvatske (NN 120/02) te Programa o provedbi poslova matičnosti, kustosi Tehničkog muzeja Nikola Tesla Zagreb
- izrada popisa Značajnih godišnjica za Slavonski Brod i brodsko Posavlje u 2018. (I. Cafuta)
- istraživanje, priprema i pisanje članka *Slavonski Brod – rimskodobni lokalitet za Priloge za povijest Broda i okolice* (I. Artuković)
- stručna priprema za potrebe PP prezentacije Radnički dom u Slavanskom Brodu 1912. - 2012. za potrebe Kliofesta (I. Cafuta)
- stručna priprema za izradu PP prezentacija za potrebe izložaba i događanja (M. Kauzlarić, Ž. Matuško)
- ažuriranje OREG –a s podacima o zbirkama
- izrada postera za stručno-znanstveni skup "*Luka Ilić Oriovčanin - u povodu 200. godišnjice rođenja*", Oriovac (D. Ljubičić Mitrović)
- oblikovanje kataloga, postera, plakata i promotivnih materijala za potrebe izložaba i drugih muzejskih događanja
- priprema poster prezentacije za 7th International workshop on the neogene from the Central and South-Eastern Europe"
- priprema i pisanje članka "*Zaštita privatnih zbirki*" za Informaticu museologu / Karolina Lukač (MBP) i Krešimir Mijakovac (Konzervatorski odjel, Slavonski Brod)
- pripreme za sudjelovanje na znanstvenom skupu „Vino i vinogradarstvo“ u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest, Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje istraživanje (I. Artuković-Župan, K. Lukač)
- priprema godišnjih planova i izvješća o radu, kvartalnih planova i izvješća, dopisa, ugovora, reversa, rad sa strankama, sastanci stručnog vijeća
- priprema dokumentacije za prijavu na natječaje Ministarstva kulture RH, Grada Slavanskog Broda, Brodsko-posavske županije
- sudjelovanje na projektu – Dokumentiranje kulturne baštine (Franjevački samostan u Slavanskom Brodu, arheološki lokaliteti) u organizaciji Konzervatorskog odjela u Slavanskom Brodu, Muzeja Brodskog Posavlja i Srednje škole Antuna Matije Reljkovića Slavonski Brod
- rad u povjerenstvu natječaja za studente za likovno rješenje – oblikovanja tekstila (*Tradicijnski kulturološki predmet – krpena ponjava u redefiniciji do novog dizajna*), Tekstilno-tehnološki fakultet, Zavod za dizajn tekstila, Zagreb (D. Ljubičić Mitrović)
- rad u povjerenstvu - izbor učeničkih radova za slikovnicu „Kako su paprenjaci postali vilenjaci“ autorice Jasenke Veselski u organizaciji Turističke zajednice Grada Slavanskog Broda, Galerije umjetnina grada Slavanskog Broda i Posavske Hrvatske (D. Ljubičić Mitrović)

7. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

7.1. Znanstveni skupovi

"Luka Ilić Oriovčanin, u povodu 200. godišnjice rođenja", stručno-znanstveni skup u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Općine Oriovac i Muzeja Brodskog Posavlja

7.2. Stručni skupovi

"Povijest radničkog pokreta u Slavonskom Brodu - novo čitanje povijesti" - okrugli stol u okviru 4. festivala povijesti "Kliofest" u organizaciji Muzeja Brodskog Posavlja

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. SAKUPLJAMO ZAJEDNO - Prinove 2011. - 2015.

15. prosinca 2016. - 26. veljače 2017.

Organizator: MBP

mjesto: Izložbena dvorana MBP

autori izložbe i postava: I. Artuković Župan, I. Bunčić, I. Cafuta, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk

broj izložaka: 417

vrsta: edukativna, informativna

tema: Nastavak izložbenog projekta započetog u MBP-u prije više od pola stoljeća, kojim se predstavlja izbor prinova Prirodoslovnog, Arheološkog, Numizmatičkog, Etnografskog, Kulturno-povijesnog, Galerijskog i Odjela suvremene povijesti sakupljenih terenskim istraživanjima, darovanjem i otkupom u proteklih pet godina. Izložbom i pratećim katalogom predstavljen je dio prinova MBP-a, koje kao dokument prošle stvarnosti svjedoče o gospodarskom, političkom, kulturnom, umjetničkom, društvenom i svakodnevnom životu žitelja Slavonskog Broda i brodskog Posavlja.

2. GLAZBENA DRUŠTVA U BRODU na SAVI / SLAVONSKOM BRODU

organizator: MBP

mjesto: Mala izložbena dvorana

vrijeme: 27. siječnja – 14. travnja 2017.

autor: Mihael Ferić

suradnica i postav izložbe: I. Bunčić

opseg: 22 panoa i 52 predmeta

vrsta: povijesna, glazbena, pregledna

tema: Povijesni pregled 120 godina glazbenog života u Brodu uz osnovne podatke o najznačajnijim društvima, tamburaškim orkestrima i glazbenicima Broda na Savi od osnivanja HPD-a "Davor", prvog građanskog glazbenog društva u gradu 1871. do prestanka rada RKUD-a "Đuro Salaj", 1992.

3. OSJEČKA SLOBODNOZIDARSKA BAŠTINA

organizatori: MBP, Muzej Slavonije Osijek, Državni arhiv u Osijeku

mjesto: Izložbena dvorana MBP

vrijeme: 1. ožujka - 2. travnja

broj izložaka: 87

autori: Grgur Marko Ivanković, Siniša Bjedov

vrsta: povijesna, informativna

tema: U Muzeju Slavonije i Državnom arhivu u Osijeku sačuvana je mnogobrojna građa vezana uz djelovanje osječke slobodnozidarske lože „Budnost“. Nakon samoraspuštanja lože, početkom Drugog svjetskog rata, osječki su slobodni zidari razdijelili svoju imovinu različitim osječkim ustanovama pa tako i Gradskom muzeju, danas Muzeju Slavonije. Početci slobodnog zidarstva u Osijeku sežu u 1773. godinu kada je u osječkoj baroknoj Tvrđi osnovana loža Zur Wachsamkeit, koja je do 1780. godine radila na latinskom, a zatim do 1783. na njemačkom jeziku. Nakon 18. st. osječki su slobodni zidari djelovali u sastavu zagrebačke lože „K ljubavi bližnega“. Godine 1912. osnovana je osječka slobodnozidarska loža pod nazivom „Budnost“. Osječki su slobodni zidari, u skladu sa svojim poslanjem, u Osijeku podigli niz značajnih općekorisnih zgrada: Sokolski dom, Šegrtski dom, Đački dom, Dječji dom, kao i poznatu zgradu secesijskog kina Urania, osječkog arhitekta i slobodnog zidara Viktora Axmanna, gdje se nalazilo sjedište lože.

4. BERTUCHOVO SLIKOVNO CARSTVO - otkrij tajne dječje enciklopedije

organizatori: MBP, Hrvatski Školski muzej, Zagreb

mjesto: Izložbena dvorana MBP

vrijeme: 7. travnja - 31. svibnja

broj izložaka: 184

autorica: Kristina Gverić

pozivnica, plakat, deplijan

autorica izložbe: Kristina Gverić

vrsta: prirodoslovna, umjetnička

tema: Bertuchova enciklopedija nastala je od 1790. do 1830. godine u Weimaru, tadašnjem kulturnom središtu Njemačke, ali i Europe. Friedrich J. Bertuch, kako ga danas nazivaju otac slikovnice jedan je od osnivača umjetničke škole čiji su profesori i učenici stvarali ilustracije za buduću *Slikovnicu*. Na svoj 115. rođendan Hrvatski školski muzej predstavio je građu koja mu je darovana 1901. u prvoj godini njegova postojanja, sedam svezaka Bertuchove slikovne enciklopedije za djecu, izdane u Beču u izdavačkoj kući *A. Pichlers Witwe & Sohn* u prvom desetljeću 19. stoljeća. Hrvatski školski muzej jedina je ustanova u Hrvatskoj koja sakuplja, čuva i izlaže građu vezanu za povijest školstva, ustanova koja čuva priče naših škola, učenika i učitelja.

Izložba priređena u sklopu Manifestacije "U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić"

5. ILUSTRACIJE I STRIPOVI IGORA BOJANA VILAGOŠA

organizator: MBP

mjesto: Mala izložbena dvorana

vrijeme: 24. travnja - 11. svibnja

broj izložaka: 72

plakat, deplijan

Autori: Igor Bojan Vilagoš, Danijela Ljubičić Mitrović

Postav: Danijela Ljubičić Mitrović

pozivnica

tema: Izložba je priređena u sklopu manifestacije "U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić". Predstavljani su stripovi, odnosno crteži-table Igora Bojana Vilagoša, ilustracije koje je autor izradio temeljem priča Ivane Brlić Mažuranić. Igor Bojan Vilagoš akademski je slikar i grafičar, a ilustriranjem se bavi više od dvadeset i pet godina. Grafički dizajn usavršavao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Stuttgartu. Ilustrirao je knjige za djecu, školske udžbenike, slikovnice i stripove. Suraduje sa filmskim studijima, kazališnim kućama i marketinškim agencijama. Izrađuje filmsku vizualnu preprodukciju, promotivne i ambalažne ilustracije.

6. PONJAVE: KONTINUITET U SUVREMENOSTI

izložba studentica diplomskog studija Dizajna tekstila pri TTF-u, Zavod za dizajn tekstila i odjeće
organizatori: MBP, Tekstilno-tehnološki fakultet u Zagrebu

mjesto: Mala izložbena dvorana

vrijeme: 19. svibnja - 4. lipnja

broj izložaka: 54

autorica koncepcije: Koraljka Kovač Dugandžić

postav: Danijela Ljubičić Mitrović

tema: Projekt pod radnim naslovom *Krpane ponjave* osmišljen je kroz suradnju Tekstilno-tehnološkog fakulteta, Muzeja Brodskog Posavlja, tvornice Čateks d.d. iz Čakovca i Galerije Vladimir Nazor iz Zagreba. Temeljem upoznavanja s građom Zbirke ponjava Muzeja Brodskog Posavlja, kroz predavanje, prezentaciju i izložbu reprezentativne građe, studenti izrađuju sketchbook sa zapisima, skicama, fotografijama te dizajniraju mini kolekciju na temu krpanih ponjava, iz Zbirke ponjava Muzeja Brodskog Posavlja. Završni dio projekta planiran je kao prezentacija i izbor najboljih radova od strane stručnog žirija, realizacije tekstila kao i izložbe u Galeriji Vladimir Nazor i Muzeju Brodskog Posavlja. Suradnja s Tekstilno-tehnološkim fakultetom promocija je vrijedne i jedinstvene etnografske građe koju čuva Muzej Brodskog Posavlja.

7. ŠIMA SELETKOVIĆ (1917. - 2013.) narodni umjetnik i svestrani glazbenik

organizatori: Državni arhiv u Slavonskom Brodu i Muzej Brodskog Posavlja

mjesto: Izložbena dvorana Državnog arhiva

vrijeme: 19. svibnja 2017. – 21. siječnja 2018.

autori izložbe i postava: Mihael Ferić, Ivanka Bunčić, Domagoj Zovak

broj izložaka: 34 panoa i 20 predmeta

vrsta: biografska, glazbena, kulturološka

tema: Izložba je organizirana u povodu 100. obljetnice rođenja Šime Seletkovića (1917. - 2013.) iz Donjih Andrijevac, nestora slavonskih tamburaša i primaša, promicatelja slavonske tamburaške glazbe koji je odgojio brojne generacije glazbenika, (njih više od 3.000). Svojim predanim i ustrajnim radom Čika Šima je ostavio duboki trag u sveukupnom kulturnom, posebno glazbenom, životu rodnog sela, zavičajnom okružju kao i izvan tih prostora. Izložba je priloga ostvarenju ideje osnivanja spomen-doma.

8. BRODSKI KOLEKCIONARI

Organizatori: Muzej Brodskog Posavlja i Hrvatsko filatelističko društvo Slavonski Brod

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 8. lipnja - 27. kolovoza 2017.

broj izložaka: 481 predmet i 11 panoa

autori izložbe: članovi Filatelističkog društva, Ivanka Bunčić

postav izložbe: članovi Filatelističkog društva, Ivanka Bunčić, Danijela Ljubičić Mitrović

vrsta: povijesna, pregledna, kulturološka

tema: Uz povijesni pregled rada Hrvatskog filatelističkog društva Slavonski Brod od 1935. do danas, a koje od 2015. godine uz filateliste okuplja i druge kolekcionare, široj javnosti je predstavljen izbor iz privatnih zbirki devet članova HFDSB - filatelija, numizmatika, telefonske kartice, stare razglednice, fotoaparati, osobni satovi (džepni i ručni), umjetničke slike, fotografije i dokumentarna građa iz povijesti Slavenskog Broda i brodskog Posavlja. Uz upoznavanje i popularizaciju rada Društva svrha izložbe je ukazati na važnost očuvanja raznovrsnih predmeta baštine te poticanje i uključivanje mladih u njihovom sakupljanju.

9. ISPRIČAT ĆU TI PRIČU

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Arheološki muzej Zadar, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 7. - 26. rujna

broj izložaka: 183

autorica izložbe: Timka Alihodžić

tekst deplijana: Timka Alihodžić, Ivana Artuković Župan

broj eksponata: 33 predmeta iz Arheološkog muzeja Zadar i 19 predmeta iz MBP-a

vrsta: arheološka, edukativna, pregledna

tema: Izložba Arheološkog muzeja u Zadru daje prikaz običaja pokapanja u antičkom Zadru. Temelji se na rezultatima antropološke analize i grobnih priloga, te pokušava rekonstruirati život onovremnih Zadrana. Znajući da će umrli nastaviti živjeti na drugom svijetu, tugujući bi pokojnicima pripremili raznovrsne darove, od osnovnih kao što su novac za plaćanje poputbine i svjetiljke za osvjetljavanje puta, preko luksuznih predmeta do skupocjenoga nakita. U Arheološkome muzeju u Zadru, koji je i izvodio najveći broj istraživanja, pohranjena je građa iz većine grobova. Izložbom je prezentirana i grobna cjelina iz rimske nekropole pronađene na Trgu Ivane Brlić-Mažuranić u Slavanskom Brodu. Cilj izložbe je povući paralelu između antičkog grobnog ritusa u Zadru i Slavanskom Brodu. Izložba je prilagođena slabovidnim i slijepim osobama.

10. U POTRAZI ZA DALMATINSKIM NEANDERTALCIMA

organizator: Arheološki muzej Zadar, Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Muzej Brodskog Posavlja

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 7. - 26. rujna

autori izložbe i kataloga: Natalija Čondić, Ivor Karavanić

postav izložbe: Natalija Čondić, Ivor Karavanić, Josip Lozuk, Lidija Miklik-Lozuk, Željko Čavčić

izložci: 48 eksponata, 7 roll-up plakata

vrsta: arheološka, edukativna

tema: Izložbom su predstavljeni rezultati istraživanja i rekognosciranja više dalmatinskih arheoloških lokaliteta na kojima je ustanovljena musterijenska kultura - kultura srednjeg paleolitika (starijeg kamenog doba) koja se u Europi veže uz neandertalce: Mujine pećine kod Kaštela, Velike pećine u kanjonu Kličevica kod Benkovca, podvodnog paleolitičkog nalazišta u Resniku kod Kaštel Štafilića, prostora između Ljubačkog zaljeva i Posedarja te lokaliteta na otocima. Po prvi puta je izložena arheološka građa pronađena tijekom ovih iskopavanja kao i novi rezultati apsolutnog datiranja odnosno određivanja starosti srednjeg paleolitika Dalmacije. Uz to, izložba donosi i pregled istraživanja paleolitika u Dalmaciji te utemeljene spoznaje o životu neandertalaca i karakteristikama njihove kulture na tom prostoru.

11. BAŠTINA I PRIRODA: KRAJOLIK MOGUĆNOSTI

organizatori: Konzervatorski odjel Slavonski Brod, MBP

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 28. rujna - 12. studenoga

broj izložaka: 21 pano

autori: Željka Perković, Ratko Ivanušec

organizator: Uprava za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture Konzervatorski odjel u Slavanskom Brodu i MBP

vrsta: informativna, edukativna

tema: Zaštita kulturne baštine posebna je djelatnost koja obavlja popis, evidenciju, dokumentaciju, klasifikaciju i znanstvenu obradu kulturnih dobara skrbeći se pritom o njihovu očuvanju, održavanju, obnovi i odgovarajućoj prezentaciji. U Republici Hrvatskoj ovu djelatnost uređuje Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara a provodi je Uprava za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture. Temeljna obaveza Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu koji je nadležan za prostor Brodsko-posavske županije je valorizacija, analiza i proučavanje kulturnih dobara za upis u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske s područja nadležnost Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu. Izložba je prikaz desetogodišnjeg rada ove institucije na zaštiti kulturnih dobara Slavonskog Broda i Brodsko-posavske županije, kojom se ujedno i prezentiraju vrijednosti koje su često skrivene svakodnevnim pogledima

Izložba priređena u povodu obilježavanja Dana europske baštine i 10. obljetnice Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu

12. HRVATSKA KRALJICA I CARICA MARIJA TEREZIJA

u povodu 300. obljetnice rođenja (1717. - 1780.)

organizatori: Gradski muzej Vinkovci i MBP

mjesto održavanja: Mala izložbena dvorana

vrijeme: 13. studenoga 2017. - 15. 1. 2018.

autori: Zlatko Virc, Danijel Petković

postav: Ivanka Bunčić

opseg: 45 predmeta i 20 izložbenih panoa

vrsta: povijesna, pregledna, edukativna

tema: Izložba je organizirana u povodu 300. godišnjice rođenja kraljice Marije Terezije, prve i jedine žene iz dinastije Habsburgovaca koja je bila na prijestolju Monarhije, najmoćnije i najpopularnije austrijske vladarice, velike državice i reformatorice čija je vladavina ostavila neizbrisiv trag u cijelom carstvu pa tako i u hrvatskim zemljama – Banskoj Hrvatskoj i Vojnoj krajini u čijem je sastavu bila i 7. brodska graničarska pješaka pukovnija sa sjedištem u Vinkovcima.

Temeljno obilježje njezine 40.godišnje vladavine (1740.-1780.), nazvano “Terezijansko doba” ili “Terezijanizam”, brojne su i značajne reforme u području politike, prava, teritorijalnog ustrojstva, gospodarstva, školstva, zdravstva te kulture i društva u cjelini.

Uz građu (10 predmeta) i 11 izložbenih panoa Gradskog muzeja Vinkovci izložba je dopunjena s 35 predmeta iz fundusa MBP-a.

13. HRVATSKA RIJEČ KROZ VRIJEME

izložba knjiga iz privatne zbirke Zvonimira Bračuna

organizatori: Zvonimir Bračun i MBP

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 23. studenoga -10. prosinca 2017.

autor: Zvonimir Bračun

postav: Ivanka Bunčić, Ivanka Cafuta

opseg: 157 knjiga

vrsta: kulturološka, informativna, pregledna

tema: Izložba je organizirana u povodu 175. obljetnice utemeljenja Matice hrvatske(1842.-2017.), temeljne kulturne ustanove koja ima istaknuto mjesto u promicanju nacionalnog i kulturnog identiteta u područjima umjetničkog, znanstvenog i duhovnog stvaralaštva. Brodski kolekcionar

Zvonimir Bračun predstavio je široj javnosti izbor knjiga iz svoje privatne biblioteke - izdanja Matice hrvatske 19. i 20. stoljeća te knjige slavonskih i brodskih pisaca 18.-20. stoljeća.

14. JOSIP ŠIMIĆ: FAŠINGARI I OBOJANA DRVETA

organizator: MBP

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 14. prosinca - 21. siječnja 2018.

broj izložaka: 300

autorica izložbe i kataloga: Danijela Ljubičić Mitrović

vrsta: likovna, informativna, edukativna

tema: Brodski slikar Josip Šimić autor je koji se najviše izražavao u formi naivnog izričaja, po čemu je i šire prepoznat. Njegovo slikarstvo sretan je spoj autorskog izričaja naivne forme i ilustracije tradicionalne duhovne kulturne baštine. U slike unosi atmosferu mističnosti, relativizira prostor slobodno ga interpretirajući stvarajući nadnaravni doživljaj. Kroz cjelokupno slikarsko djelovanje Šimić se koristi raznovrsnim slikarskim tehnikama, od ulja na staklu, platnu i kartonu, akvarela i tempere na drvenim uporabnim predmetima i daskama. Šimićev svijet Fašingara, kojemu je vjeran već gotovo četiri desetljeća (od početka 80-tih godina 20. stoljeća do danas) prepun je protuslovlja, koje proizlazi iz same prirode običaja, te unatoč jednostavnoj pojavnosti u obličju povorke grotesknih likova razuzdanog raspoloženja, u svojim korijenima sadrži magijsko. Izložbom je predstavljeno 17 recentnih ulja na platnu, 19 skulptura kao i veliki broj crteža i koloriranih crteža, sveukupno 300 izložaka.

Gostujuće izložbe MBP-a

SVIJET KRISTALA PATERA MARIJA CRVENKE

Muzej grada Iloka, 27. Siječnja - 4. ožujka

Muzej Đakovštine, 8. studenoga - 10. prosinca

autorica izložbe: Ivana Marušćak

vrsta: prirodoslovna

tema: Otkupivši prirodoslovnu zbirku patera Marija Crvenke, Muzej Brodskog Posavlja obogatio je svoj fundus s 315 primjeraka minerala i uzoraka stijena prikupljenih na lokalitetima diljem svijeta. Na izložbi su prikazani minerali, kako nastaju te koja je njihova uloga u formiranju Zemljine kore i Zemlje općenito. Uz građu Zemlje objašnjeni su glavni mehanizmi nastanka stijena i vrste stijena. Najvrjedniji dio zbirke čine minerali koji se zbog svojih intenzivnih boja, sjaja i prozirnosti odlikuju visokom kvalitetom te kao takvi pripadaju dragom kamenju ili draguljima. U dragulje ubrajamo vrijedne primjerke ahata, smaragda, dijamanata, rubina i turmalina koji su prikupljeni u svjetskim rudnicima od Brazila, preko Afrike i Madagaskara sve do srednje Azije i Rusije.

VEZENA PONJAVA

gostovanje izložbe Muzeja Brodskog Posavlja u Pokrajinskom muzeju Celje u Sloveniji

vrijeme: 1. lipnja - 11. rujna

autorica izložbe: Karolina Lukač

vrsta: etnografska, pregledna

tema: Vezene se ponjave ubrajaju u najstariju i najvredniju građu Etnografskog odjela Muzeja. Bogate su raznolikim simboličkim motivima geometrijske, biljne, zoomorfne i antropomorfne tematike.

Za vezene ponjave, odnosno pokrivače živih boja i većih dimenzija, možemo reći da su imale nekoliko uloga. Prvenstveno su služile za zastiranje kreveta mladenaca u prvoj bračnoj noći te u

prvim godinama braka. Potječu isključivo iz okolice Slavenskog Broda, a datirani primjerci vezeni su krajem 19. i početkom 20. stoljeća. Datirati ih je moguće jer su na nekim primjercima vezilje izvezle godinu nastanka, pa čak i svoje ime. Osobitost ovog tipa ponjava upravo je njihova simbolika koja se savršeno poklapa s krajem 19. stoljeća, odnosno s vremenom u kojem je umjetnost obilježena simbolizmom.

cilj izložbe: kroz šarenilo i simboliku vezenih prekrivača za krevete, želi se ukazati na kulturno i povijesno bogatstvo broskog kraja, ali i ukazati na mogućnost spajanja tradicije i suvremenosti, pučkog stvaralaštva i likovne umjetnosti 20. stoljeća.

STRUŽANI - STARO HRVATSKO SELO

gostovanje izložbe Muzeja Brodskog Posavlja u Muzeju grada Šibenika

vrijeme: 16. studenoga – 18. prosinca

autor izložbe: Josip Lozuk

vrsta: arheološka

tema: Izložba prikazuje rezultate zaštitnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Vrtlovi, Kućište, Veliki Trstenik – jug. Riječ je o istraživanjima na arheološkim nalazištima koja su se prostirala na trasi cestovnog koridora koji spaja autocestu Zagreb - Lipovac i autocestu Budimpešta - Ploče, tzv. 'Slavonicu', a koja su iznjedrila nove, vrijedne podatke o prošlosti broskog Posavlja. Izložba predstavlja pojedine skupine nalaza: keramiku, keramičke lule, staklo, kamen i metal, a rekonstrukcijom su predstavljeni tipični stambeni objekti iz pojedinih vremenskih razdoblja, ranog srednjeg vijeka, kasnog srednjeg vijeka i turskog perioda.

.....

Tijekom 2017. godine pokretna izložba RIMLJANI U NAŠEM ZAVIČAJU postavljena je u OŠ „Ivan Mažuranić, Sibinj i OŠ „Antun Mihanović“, Slav. Brod

Pokretna izložba 80 GODINA MUZEJA BRODSKOG POSAVLJA 1934.-2014. postavljena je u OŠ „Viktor Car Emin“, Donji Andrijevi i OŠ „Dragalić“, Dragalić

Pokretne izložbe postavljene su u svrhu promicanja zavičajne baštine, a posebno edukacije mladih o vlastitom identitetu kao i potrebi očuvanja kulturnog nasljeđa.

9. IZDAVAČKA DJELATNOST

9. 1. Tiskovine

U 2017. godini objavljen je 1 katalog izložabe, 5 deplijana, 7 plakata i 9 pozivnica.

10. EDUKATIVNA DJELATNOST

10. 1. Vodstva

U okviru postavljenih izložaba za organizirane grupe provedena su 102 stručna vodstva.

10. 2. Predavanja

- povodom Međunarodnog dana Muzeja, 18. svibnja i uz obilježavanje Europske noći muzeja održano je predavanje prof. Tihomira Katušića *Šetnja europskim muzejima – Galleria Degli Uffizi, Firenza*

- u sklopu Međunarodnog dana muzeja realizirana je računalna prezentacija: *Tradicijska glazbala i baština*, Ministarstvo kulture - Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Slavenskom Brodu

- povodom Međunarodnog noći Muzeja održano je predavanje *Dobar glas daleko se čuje*, Javna ustanova Natura Slavonica
- povodom Međunarodne noći muzeja održano je predavanje Mihaela Ferića *Fragmenti brodske glazbene povijesti 1871. - 1992.*
- u povodu obilježavanja Međunarodnog dana bijelog štapa i Dana europske baštine održano je predavanje *Baština i priroda: krajolik mogućnosti* s prezentacijom kulturne baštine Brodsko-posavske županije, organizatori: Konzervatorski odjel, MBP, Lions club Brodanka
- predstavljanje pretiska sabranih djela književnice Mare Švel Gamiršek uz izložbu "*Hrvatska rijeka kroz vrijeme*"
- predavanje arheologinje Sare Zanni *Following the paths of the Roman travelers from Aquileia to Singidunum: the RecRoad project*

10. 3. Radionice

Tijekom godine, u okviru izložaba, manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*, projekta *Mali istraživači u muzeju*, manifestacije *Ljeto u Brodu*, 22. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Međunarodne noći muzeja, Blagdanima u susret..., za različite dobne uzraste, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirane su 62 radionice:

u muzeju –46 radionica

- uz manifestaciju Noć muzeja održana je grafička radionica, voditelj: I. Čabraja
- dvije radionice *Muzejska zanimanja - arheolog, preparator, restaurator, crtač* u sklopu projekta *Mali istraživači u muzeju* kojeg su organizirali Ustanova Dječji vrtić "Ivana Brlić-Mažuranić" i MBP za djecu predškolskog uzrasta (Dječji vrtići Stribor, Pčelica, Kosjenka, OŠ Ivana Brlić-Mažuranić - predškolska grupa), voditelji: J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan, D. Fajdetić, M. Kauzlarić, Ž. Čavčić, Ž. Matuško), 48 polaznika
- pet radionica *Muzejska zanimanja - arheolog, preparator, restaurator, crtaču* sklopu manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić* (učenici iz Celja i njihovi domaćini; OŠ „Ivan Goran Kovačić“; OŠ „Ivana Brlić Mažuranić“, Strizivojna; Industrijsko-obrtnička škola), voditelji: J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan, D. Fajdetić, M. Kauzlarić, Ž. Čavčić, Ž. Matuško, 92 polaznika
- radionica *Ivanini filatelisti*, u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom, 37 polaznika
- četiri radionice *Poljana od zlatnoga pijeska-* radionica crtanja i slikanja u pijesku, voditelj: Ž. Matuško, u sklopu manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*, 44 polaznika
- dvije radionice *Quilling – filigran od papira* u sklopu manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*, voditelji: K. Lukač, I. Artuković Župan, I. Marušćak, 36 polaznika
- radionica *Zoološki vrt - radionica kolaža* u sklopu manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*, voditelji: K. Lukač, I. Marušćak, Ž. Čavčić, 24 polaznika
- dvije radionice *Životinje u bajkama – radionica quilinga* u sklopu manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*, voditeljice: K. Lukač, Ivana Marušćak, 36 polaznika
- Radionica stripa uz *Izložbu ilustracija i stripova - Igor Bojan Vilagoš* u sklopu manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*, voditelj: I. B. Vilagoš, 18 polaznika
- radionica uz izložbu *Bertuchovo slikovno carstvo*, voditeljica: B. Manin (Hrvatski školski muzej, Zagreb), 14 polaznika
- radionica uz izložbu *Ponjave - kontinuitet u suvremenosti*, voditeljica: M. Radočaj, 12 polaznika
- radionica uz izložbu *Bertuchovo slikovno carstvo – uz projekt Mali istraživači u muzeju*, voditelji: K. Lukač, Ž. Čavčić, I. Marušćak, 16 polaznika
- četiri radionice *Nepoznati muzejski predmeti – uz projekt Mali istraživači u muzeju*, voditelji: K. Lukač, Ž. Čavčić, I. Marušćak, 67 polaznik

- dvije radionice *Čudovišnje životinje – radionica slikanja* – uz projekt *Mali istraživači u muzeju*, voditelji: K. Lukač, Ž. Čavčić, I. Marušćak, 36 polaznika
- četiri radionice *Dizajn tekstila* - uz projekt *Mali istraživači u muzeju*, voditelj: Ž. Matuško, 77 polaznika
- radionica *Mala škola filatelije i Mala škola numizmatike* u sklopu manifestacije *Ljeto u Brodu*, voditelji: Josip Kecerin, Željko Divnić / Hrvatsko filatelističko društvo Slavonski Brod
- četiri radionice *-Pripreme za umjetničke akademije*, voditeljica: Ivana Kutuzović, 10 polaznika
- tri radionice *Mala škola slikarstva za djecu i roditelje*, voditeljica: Ivana Kutuzović, 15 polaznika

izvan muzeja: 16 radionica

- radionica *Anđeli od šuške*, voditelji: Ž. Čavčić, K. Lukač, I. Marušćak; OŠ „Vjekoslav Klaić“, Bicko Selo, Udruga Leptir - Donji Andrijevići, Velika Kapanica, Oprisavci, Trnava; Dječji vrtić „Hlapić“, Slavonski Brod, OŠ „Garčin“, Garčin; OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Slavonski Brod, 279 polaznika
- četiri radionice *Muzejska zanimanja*, OŠ „Bogoslav Šulek“, Vranovci, voditelji: J. Lozuk, D. Fajdutić, Ž. Matuško, 53 polaznika
- radionica *Quilling- filigran od papira*, OŠ „Vjekoslav Klaić“, Bicko Selo, voditeljice: K. Lukač, I. Marušćak, 34 polaznika
- *Izrada uskršnjih košarica*, OŠ „Antun Mihanović“, voditelji: Ž. Čavčić, K. Lukač, 32 polaznika

10. 4. Ostalo

Program Noć muzeja 2017. godine, u okviru izložbe „SAKUPLJAMO ZAJEDNO - Prinove 2011. - 2015.“ *Glas najljepši instrument* - radionica pjevanja, Glazbena škola Slavonski Brod; *Tradicijska glazba i baština*, računalna prezentacija, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu; *Okusi tradicije* – Klub Regoč; *Dobar glas daleko se čuje* – radionica uz projekt *Savski šišmiši*, Javna ustanova Natura Slavonica, *Kul-tura Broda- razgledavanje grada uz vodstvo turističkog vodiča*, udruge Lima i Zebrića; *Notice iz povijesti*, Z. Toldi, D. Vanić; *Glazbeni trenutci*, Ženski vokalni sastav „Ad astra“; *Glazbeni vremeplov-slušaoonica*, voditelj: T. Goll; Grafička radionica, voditelj: I. Čabraja

Program u sklopu 22. edukativne muzejske akcije „Tajne“ Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja

11. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

11. 1. Press / 11. 2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno Pravilniku o radu muzeja, za javna glasila, radijske i TV emisije, portale redovito i pravovremeno su davane izjave, dostavljane obavijesti i drugi pisani materijali o izložbama, radionicama, predavanjima, prezentacijama te drugim aktivnostima i programima ustanove.

11. 2. Promocije i prezentacije

- predstavljanje Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn, Osijek

11. 3. Koncerti i priredbe

- *3. Malik dani/ Mali kazališni dani*, 2017. / Kazališna družina Ivana Brlić Mažuranić, lipanj 2017.
- u sklopu edukativnog programa *Otvorimo uši/načulimo oči* održan je koncert Ane Čižmek, organizatori: Glazbena škola Slavonski Brod i MBP
- koncert *Glazbeni ukusi Terezijanskog doba* uz izložbu "Hrvatska kraljica i carica Marija Terezija" organizacija: Glazbena škola Slavonski Brod i MBP

11.4. Djelatnost klubova i udruga

- programi u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom Slavonski Brod, Udrugom Regoč - udrugom osoba s intelektualnim teškoćama, Dnevnom bolnicom/Opća bolnica dr. Josip Benčević,

Slavonski Brod, Udrugom Obiteljski koordinator - udruga za ranu intervenciju u djetinjstvu, Udrugom Vrapčići

- Muzej Brodskog Posavlja dionik je PPS destinacije „Moja lijepa Slavonija kraj Save“. Svojim aktivnostima MBP doprinosi atraktivnoj i konkurentnoj destinacijskoj ponudi u razdoblju pred i posezone (PPS razdoblje), a time i turističkoj ponudi grada Slavonskog Broda i Brodsko-posavske županije.

12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

na izložbama ukupno:.....9.985

- izložbe u Muzeju.....5.418

- gostovanje izložaba MBP-a.....4.567

edukacijski programi ukupno.....884

- edukacijski programi u Muzeju.....384

- edukacijski programi izvan Muzeja.....500

(radionice, predavanja, promocije)

- manifestacije..... 680

(Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Europska noć muzeja)

Sveukupan broj korisnika muzejskih sadržaja: 11.549

Izvešće priredila v.d. ravnateljica:

Danijela Ljubičić Mitrović, prof.