

**MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA  
STARČEVIĆEVA 40  
SLAVONSKI BROD**

**IZVJEŠĆE O OSTVARENOM PROGRAMU RADA  
U 2016. GODINI**

**SLAVONSKI BROD, veljača 2017. godine**

## I. UVOD

---

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA /MBP/  
Starčevićeva 40, Slavonski Brod

tel.: 035/447 415

447 897

446 116

273 394

fax: 035/447 415

www.muzejbp.hr

e-mail: muzej-bp@sb.t-com.hr

U skladu sa Zakonom o ustanovama (NN 76/93), Zakonom o muzejima (NN 110/15) i Statutom Muzeja Brodskog Posavlja, na prijedlog Stručnog vijeća, Upravno vijeće Muzeja, na sjednici od 20. ožujka 2017. godine donijelo je Prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o Programu rada i Financijskom poslovanju Muzeja za 2016. godinu.

*Odlukom Gradskog magistrata od 23. siječnja 1934. godine osnovan je Gradski i arheološki muzej u Brodu na Savi, koji zbog širenja interesa i djelokuga rada 1954. godine mijenja naziv u Muzej Brodskog Posavlja.*

*Rješenjem Ministarstva kulture od 22. veljače 1994. godin, osnivačka prava i obveze nad Muzejom u nadležnosti su Brodsko-posavske županije.*

*Upisom u sudski registar kod Trgovačkog suda u Slavanskom Brodu, 18. srpnja 1996. godine, Muzej je registriran pod brojem Tt-95/2592-2 s matičnim brojem 050021455.*

*U Registru muzeja, galerija i zbirki koji vodi Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, MBP je upisan pod brojem 510:SLB, u Očevidnik muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba upisan pod rednim brojem M-76/05.*

*Muzej Brodskog Posavlja je zavičajni muzej kompleksnog tipa. Temeljna djelatnost ustanove je sakupljanje, zaštita muzejske građe i dokumentacije, lokaliteta in situ, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, stručna obrada, objavljivanje podataka i spoznaja o muzealijama putem stručnih i drugih obavijesnih sredstava, kao i osposobljavanje posjetitelja raznovrsnih programa za doživljavanje i usvajanje povijesnih, kulturnih i prirodnih vrijednosti te razvijanje njihove estetske prijemljivosti kroz odgojno-obrazovne djelatnosti.*

*Raznovrsna građa i dokumentacija pohranjena u MBP-u - od fosilnih svjedočanstava života nađenih na obroncima Dilja i prvih tragova čovjekovog stvaralaštva s prapovijesnih lokaliteta, vrijednih nalaza iz antičke Marsunije, srednjovjekovlja i Berislavićevih posjeda, tradicijskog rukotvorstva, nošnji, alatki i zapisa brodsko-posavske Šokadije, organizacije i načina življenja u vojnokrajiškom sustavu, stvaranja brodskog građanstva i umjetničkog stvaralaštva do gospodarstva i političkih mijena prošlog stoljeća - rezultat je suradnje muzealaca, pojedinaca i zajednice u očuvanju kulturne baštine grada Slavanskog Broda i brodskog Posavlja i njegovanju vrijednosti vlastitog identiteta.*

## II. MATERIJALNI UVJETI RADA

### **1. Investicijski projekt rekonstrukcije i dogradnje Muzeja**

U okviru raspoloživog prostora (muzejski kompleks obuhvaća zgradu Gradskog magistrata koje je kulturno dobro, dio Muzejsko-poslovnog centra i muzejsko dvorište), u svrhu kvalitetnog obavljanja primarnih muzejskih funkcija i komunikacije s posjetiteljima, u skladu sa suvremenim muzeološkim standardima, temeljem prihvaćenog Prijedloga prostorno-muzejskog programa (Zaključak Županijskog poglavarstva od 7. studenoga 2005.) tijekom proteklog razdoblja rješavane su brojne poteškoće na putu ostvarenja složenog projekta "Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja". U ovoj, 2016. godini završen je i postupak etažiranja i nove uspostave etežnog vlasništva, te objedinjavanja katastarskih čestica na način da je više etaža povezano u jedinstvenu etažu, a južni anex zgrade je otcjepljen i pripojen k.č.br. 4122 što je preduvjet realizacije cjelovitog projekta Rekonstrukcije i dogradnje, sukladno građevinskoj dozvoli izdanoj 2011.

Tijekom 2009. godine izrađen je Idejni projekt za rekonstrukciju i dogradnju Muzeja, a pravomoćna lokacijska dozvola izdana je 4. studenoga 2009. godine.

Grad Slavonski Brod, Upravni odjel za graditeljstvo, prostorno uređenje i zaštitu okoliša izdao je Potvrdu Glavnog projekta za rekonstrukciju i dogradnju MBP-a 4. travnja 2011. godine. Rješenjem navedenog nadležnog odjela, od 25. ožujka 2013. godine, produžava se važenje potvrde glavnog projekta do 4. travnja 2015. U ožujku 2015. Muzej Brodskog Posavlja uputio je Upravnom odjelu za graditeljstvo, prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Slavenskog Broda Obavijest o prijavi početka građenja, koju je nadležno tijelo prihvatilo kao potpunu, te je Potvrda glavnog projekta prolongirana do realizacije. Planirani radovi izvedeni su prema odobrenju Ministarstva kulture Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu te prema glavnom projektu Rekonstrukcije i dogradnje Muzeja Brodskog Posavlja i u skladu su s Potvrdom glavnog projekta.

Ukupna vrijednost investicijskog projekta je oko 25.100.000,00 kn (rekonstrukcija i dogradnja – 20.591.110,94 kn; uređenje i oprema stalnog postava – oko 4.500.000,00 kn). Procjena realizacije Stalnog postava ovisi o troškovniku koji će sastaviti dizajner prema Projektnoj dokumentaciji: Idejnom i izvedbenom projektu stalnog postava Muzeja Brodskog Posavlja, čija se realizacija planira u 2017. Za potrebe realizacije cjelovitog projekta *Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja*, Muzej Brodskog Posavlja i dalje će pratiti te nalaziti mogućnosti financiranja iz EU fondova.

U proteklom razdoblju, samostalno ili u suradnji s Osnivačem, Muzej je kandidirao svoje programe na natječaje manjih financijskih kapaciteta (Natječaj Ministarstva turizma – Fond za razvoj turizma: Javna infrastruktura i očuvanje resursne osnove, natječaj Ministarstva regionalnog razvoja Program održivog razvoja lokalne zajednice; Pozivi za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture RH, Grada Slavenskog Broda...).

Projekt *Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja* podijeljen je prema fazama kako bi se što prije otvorila mogućnost stavljanja u funkciju stalnog postava u prostoru zgrade Magistrata. Tako je programom *Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog Posavlja - 1 faza* predviđeno stavljanje u funkciju *privremenog* postava do osiguranja sredstava potrebnih za realizaciju *Stalnog postava*, na oko 200 m<sup>2</sup> prostora prizemene etaže.

U 2016. , Brodsko-posavska županija pripremila je tender dokumentaciju za javno nadmetanje I faze izgradnje, te je temeljem natječaja kojeg je proveo osnivač izabran izvođač radova (Vukojević gradnja d.o.o.) s kojim je potpisan Ugovor za rekonstrukciju zgrade Magistrata - 1. Faza, te izabran nadzor nad izvođenjem građevinskih radova (Alfa inženjering d.o.o).

Ispunjene su zakonske obveze kako bi se stvorili preduvjeti realizaciji Ugovora. Upravni odjel za graditeljstvo, prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Slavenskog Broda zaprimio je obavijest o prijavi nastavka građenja i potvrdilo da je prijava građenja potpuna.

Program Rekonstrukcije i dogradnje financira Ministarstvo kulture RH u iznosu od 1.500.000,00 kn, osnivač Brodsko-posavska županija osigurao je 550.000,00 kn preko natječaja Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU / Program održivog razvoja lokalne zajednice / projekt *Skriveno blago Magistrata* kojega je priredila Razvojna agencija Brodsko-posavske županije (CTR), kao i 400.000,00 kn iz proračuna Brodsko-posavske županije.

Program ***Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog Posavlja - 2. faza*** prijavljen je na Poziv za predlaganje programa *javnih potreba u kulturi* Republike Hrvatske za 2017. godinu. Programom su predviđeni završni građevinski radovi prizemne etaže, završni građevinski radovi u prostoru podrumске etaže kao i radovi u potkrovlju koji podrazumijevaju završne građevinske radove, strojarске i elektro instalacije, postavljanje opreme (uređaja) i završnu montažu vidljivih dijelova opreme. Svi postupci i građevinski zahvati i 1. i 2. faze dio su projekta Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja i poštuju etapnost izvođenja predviđenih radova po verificiranoj projektnoj dokumentaciji.

Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb u dogovoru s Muzejom Brodskog Posavlja kandidirao je na Poziv za predlaganje programa *javnih potreba u kulturi* Republike Hrvatske za 2017. (Ministarstvo kulture RH) program obnove, konzervatorsko-restauratorske radove na salonu Putti (sjeverna prostorija središnjeg krila Magistrata, koja je u prošlosti služila kao gradska vijećnica).

Ciljevi projekta su obnoviti i urediti muzejski kompleks sa stalnim postavom za komunikacijsku djelatnost muzeja, prezentirati kulturnu baštinu brodskog Posavlja, unaprijediti djelatnost, postati prepoznatljivo mjesto obogaćivanja znanja, osobito mladih o vlastitom identitetu i vrijednostima kulturnog nasljeđa, otvoreno prema suvremenim temama i urbanim izazovima, obogatiti kulturnu ponudu, unaprijediti suradnju s turističkim zajednicama grada i županije, povećati broj posjetitelja, doprinositi razvoju lokalne zajednice i regije.

Provedba projekta uvjetovana je postojanjem sporazuma između osnivača Muzeja, Brodsko-posavske županije, Ministarstva kulture RH i drugih subjekata, kojim se trebaju utvrditi udjeli sufinanciranja i dinamika osiguranja sredstava za navedenu investiciju.

## **2. Nedostatak prostora za čuvaonice**

Od 1997. Muzej je smješten u dijelu Muzejsko-poslovnog centra, na oko 1000 m<sup>2</sup>, u kojem su radne prostorije, izložbena dvorana i čuvaonice. Postojeći prostor čuvaonica (470 m<sup>2</sup>), zadovoljava potrebe samo za pohranu najvrednijeg i najosjetljivijeg dijela muzejskog fonda.

Zgrada Gradskog magistrata, u kojoj je Muzej smješten od 1952. godine, zaštićena je kao spomenik kulture 1972. godine i upisana u Registar nepokretnih spomenika kulture pod registarskim brojem ROS 316.

Razumijevanjem Gradskog poglavarstva Slavenskog Broda, temeljem ugovora o korištenju, od 9. studenoga 2004., Muzeju je za pohranu dijela arheološke građe i velikih predmeta iz drugih odjela

privremeno ustupljen dio prostora u Tvrđavi Brod koji zadovoljava tek najnužnije preduvjete zaštite i pohrane. S obzirom na to da je vlasnik započeo pripreme radnje uređenja ovog prostora za potrebe planiranog projekta, potrebno je u dogledno vrijeme osigurati drugi prostor za pohranu muzejske građe.

Prijedlozi rješenja za trajniji smještaj građe:

- otkup poslovnih prostora u sklopu Muzejsko-poslovnog centra (Galerija Balen, Večernji list i drugi raspoloživi prostori za povećanje prostora za čuvaonice, radnog i izložbenog prostora)
- u okviru idejnih prijedloga budućih kulturnih sadržaja u brodskoj Tvrđavi
- u dijelu Vatrogasnog doma
- u slobodnim prostorima poslovne zgrade „Đuro Đaković“
- izgradnja izmještene čuvaonice

### **3. Nabava osnovnih sredstava**

Oprema za primjerenu pohranu muzejske građe i dokumentacije nabavlja se sustavno, prema prioritetima i u okviru materijalnih mogućnosti.

Preseljenjem knjižnice iz prizemlja na prvi kat, osigurao se dodatni prostor za izložbenu djelatnost, predavanja i edukativnu djelatnost Muzeja.

Nabavljen je dio opreme za izlagačku djelatnost (okviri) te planirana informatička oprema (dva računala jedno prijenosno računalo). Izvršeni su krovopokrivački radovi u svrhu sanacije čuvaonice Odjela suvremene povijesti, saniran dio krovništva čuvaonice u etaži potkrovlja. Izrađena je projektna dokumentacija i ugrađen sustav vatrodojave, izrađena je projektna dokumentacija po kojoj je ugrađen sustav tehničke zaštite na zgradi Muzeja Brodskog Posavlja.

## **III. ORGANIZACIJA RADA**

Muzejom upravlja *Muzejsko vijeće* (*Zakon o muzejima NN 110/15*) koje donosi programe rada i razvoja Muzeja, nadzire njihovo izvršavanje, odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračunu, te obavlja i druge poslove određene zakonom i poslovnikom o radu. Voditelj Muzeja je *ravnatelj* koji organizira, vodi rad i poslovanje Muzeja u skladu sa zakonom, predstavlja i zastupa ustanovu.

Stručni djelatnici Muzeja udruženi su u *Stručno vijeće* koje razmatra stručna pitanja i predlaže odluke o principima i metodama stručnog rada Muzeja, vodi brigu o izvršenju programa rada, predlaže otkup muzejske građe, priprema prijedlog programa, izvještaj o radu Muzeja i drugo. Hrvatski sabor donio je na sjednici održanoj 25. rujna 2015. godine novi Zakon o muzejima koji je 13. 10. 2015. godine objavljen u Narodnim novinama br. 110/15, a stupio je na snagu 21. 10. 2015. godine, čime je prestao važiti Zakon o muzejima iz listopada 1998. godine, te njegove Izmjene i dopune iz 2009. godine. Od vremena donošenja prethodnog zakona do danas, u muzejskoj djelatnosti dogodile su se određene promjene u odnosu na način obavljanja djelatnosti, te tehnološki razvitak koji je utjecao na ovu djelatnost, posebno ako se ima u vidu proces digitalizacije muzejske građe i dokumentacije, te stvaranje javno dostupnih virtualnih kreacija.

Unutarnjim ustrojstvom rad u Muzeju organiziran je u ustrojbenim jedinicama i to:

1. PRIRODOSLOVNI ODJEL
2. ARHEOLOŠKI ODJEL

3. NUMIZMATIČKI ODJEL
4. ETNOGRAFSKI ODJEL
5. KULTURNO-POVIJESNI ODJEL
6. ODJEL SUVREMENE POVIJESTI
7. GALERIJSKI ODJEL
8. PREPARATORSKA RADIONICA
9. MUZEJSKA KNJIŽNICA
10. SLUŽBA OPĆIH POSLOVA
11. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA SLUŽBA
12. DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

*Voditelji odjela* samostalni su u organiziranju rada i kreiranju poslova unutar svojih odjela. Ravnatelj koordinira njihov rad i usklađuje ga osobito prilikom zajedničkih programa. Ostalo stručno i pomoćno osoblje prati ostvarivanje planiranog programa rada.

#### **IV. KADROVI**

---

Stručno osoblje MBP-a muzejsku djelatnost obavlja u skladu sa *Zakonom o muzejima* (NN 142/98., 65/09 uključujući i Zakon o muzejima NN 110/15, listopad 2015.).

Prema kriterijima za određivanje strukture i broja stručnog muzejskog osoblja, a sukladno *Pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije* (NN 30/06.), u MBP-u stručne poslove treba obavljati najmanje 5 kustosa, od kojih najmanje jedan mora biti u zvanju muzejskog savjetnika, 1 dokumentarist, 1 muzejski pedagog, 1 informatičar, 1 dipl. knjižničar, 1 restaurator, 1 osoba zadužena za marketing i odnose s javnošću, a pomoćne stručne poslove obavlja najmanje 3 muzejska tehničara i 1 preparator.

Sukladno predloženim mjerama štednje utvrđenih od strane Osnivača Muzeja Brodskog Posavlja nije došlo do popunjavanja ispražnjenog (odlazak djelatnika u mirovinu) radnog mjesta domara. Poslove domara propisane Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada obavljali su djelatnici Muzeja, raspodjelom dužnosti te radnog vremena.

#### **V. PROGRAM RADA**

---

##### **1. SAKUPLJANJE GRAĐE**

U svrhu sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i pripreme za uređenje stalnog postava, otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem nabavljeno je:

##### **1. 1. Kupnja**

*Arheološki odjel:*

- za Neolitičku zbirku otkupljen je keramički kalem (mlađe kameno doba, sopotska kultura, 5. tisućljeće prije Krista) pronađen na lokalitetu Križevac u selu Matković Mala
- za Zbirku ostava kasnog brončanog doba otkupljen je očuvani dio skupnog nalaza zlatnih predmeta (6 komada) iz kasnog brončanog doba (13.-12. stoljeće prije Krista) pronađenih u rijeci Savi, ukupne težine 115 grama

*Numizmatički odjel:*

- otkup 18 novčanica raznih zemalja

*Etnografski odjel:*

- za Zbirku pokućstva: kalup za kolače - ožegar, 1 komad

*Kulturno-povijesni odjel:*

- za Zbirku predmeta svakodnevnog života: komplet četki (3), metalna kutija za sapun (1871.), đezvica, ukupno 5 predmeta
- za Dokumentarnu zbirku I.: diploma Hrvatskog sokola na ime Dane Čavčić, 1927.; diploma Oblasnog odbora Osječke oblasti na ime D. Čavčić, 1928.; domovnica na ime D. Čavčić, 1942., ukupno 3 predmeta
- za Zbirku planova, karata i atlasa: Nacrti kina "Velebit" Brod na Savi, 1918., ukupno 6 jedinica

*Odjel suvremene povijesti:*

- za Zbirku odlikovanja, medalja, plaketa i značaka: Odlikovanje - Desetogodišnjica Jugoslavenske armije
- za Tehničku zbirku: filmska kamera Kvarc 2, fotografski aparat Kodak, tip Ektra 22, kuhalo na petrolej, ukupno 4 predmeta

*Galerijski odjel:*

- Za Zbirku umjetnina prve polovine 20. stoljeća: Mirbo, ulje na platnu, *Zimski pejzaž II*,
- Za Zbirku umjetnina 18. i 19. stoljeća: Derenčin, *Kuća na kraju sela*, ulje na platnu, *19 st.*, Derenčin, *Kuća uz more*, ulje na platnu 19. st.
- Za zbirku poprsja i spomen ploča: *Bista Dane Čavčić*, 1963.

## **1. 2. Terensko istraživanje**

Terenskim istraživanjima na području grada Broda i brodskog Posavlja kustosi su upotpunili pojedine zbirke predmetima, dokumentima i fotografijama:

*Prirodoslovni odjel:*

- terensko istraživanje u svrhu evidentiranja novog paleontološkog lokaliteta iznad Podcrkavlja na Dilj gori
- put u Mohovo (Ilok) na nalazište fosilnog zuba vunastog mamuta i posjet Muzeju grada Iloka u svrhu dogovora o istraživanju novog važnog paleontološkog lokaliteta
- terenski rad na području pjeskokopa u blizini jezera Petnja s prof. Marijanom Kovačićem s Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu

*Arheološki odjel:*

- u suradnji Instituta za arheologiju u Zagrebu, Muzeja Brodskog Posavlja iz Slavenskog Broda i Arheološkog instituta austrijske Akademije znanosti iz Beča izvršena su geofizička istraživanja na arheološkom lokalitetu Gradište u selu Završje. Geofizička istraživanja izvršila je ekipa geofizičara iz Njemačke, iz Berlina
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena u Gornjoj Vrbi radi izgradnje zgrade za sport i rekreaciju "svlačionica s pomoćnim prostorijama i tribinom" za nogometni klub "Omladinac" iz Gornje Vrbe
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na trasi izgradnje oborinske kanalizacijske mreže naselja Ruščica
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena u Zadubravlje radi izgradnje poslovnih građevina – proizvodna hala za obradu drveta s pilanom i skladište gotovih proizvoda
- arheološki terenski pregled-rekognosciranje terena na području trase kanalizacijske mreže u ulici Surevica u Garčinu

- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na trasi državne ceste D49 na dionici Batrina – čvor Lužani (A3)
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na trasi lokalne ceste L-42046 (Ž-4218–Mala Kapanica–Novi Grad–Ž-4210)
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena u Firovoj ulici u Gornjoj Vrbi
- arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena u Brkićevoj ulici u Gornjoj Vrbi
- probno arheološko istraživanje u Ulici Ferde Filipovića 68 u Slavonskom Brodu radi dogradnje postojeće obiteljske kuće
- probno arheološko istraživanja na prostoru hotela Park na Trgu pobjede 1 u Slavonskom Brodu
- arheološki nadzor pri iskopu zemlje pri rekonstrukciji cjevovoda u Ulici Andrije Štampara u Slavonskom Brodu
- arheološki nadzor nad iskopom zemlje pri rekonstrukciji postojećeg kanalizacijskog sustava grada Slavanskog Broda u ulicama Željeznička, Osječka, Majke Terezije, F. Folnegovića i Mostarska
- arheološki nadzor nad iskopom zemlje pri rekonstrukciji postojećeg kanalizacijskog sustava grada Slavanskog Broda u ulicama J. Dobrile, T. Bakača, F. Livadića i F. Jukića
- arheološki nadzor nad izvođenjem zemljanih radova zbog infrastrukturnih iskopa na prostoru Gradskog magistrata za stalni postav radi izvođenja 1. faze obnove odnosno adaptacije i rekonstrukcije zgrade magistrata Muzeja Brodskog Posavlja
- arheološki nadzor nad iskopom zemlje na graničnom prijelazu Slavonski Brod
- arheološki nadzor na Šetalištu braće Radić u Slavonskom Brodu, HEP
- arheološki nadzor na Šetalište braće Radić u Slavonskom Brodu – cesta
- arheološki nadzor na izgradnji Obaloutvrde na rijeci Savi
- ispomoć podvodnim arheolozima Hrvatskog restauratorskog zavoda iz Zagreba tijekom snimanja rijeke Save sonarom u Slavonskom Kobašu
- ispomoć podvodnim arheolozima Hrvatskog restauratorskog zavoda iz Zagreba tijekom podvodnog arheološkog istraživanja na Poloju u Slavonskom Brodu
- obilasci arheološkog lokaliteta Završje-Gradište s kolegama iz Instituta za arheologiju iz Zagreba

*Etnografski odjel:*

- Garčin, male privatne zbirke – Zbirka Mate Kneževića

*Odjel Suvremene povijesti:*

- Gradski i županijski odbori političkih stranaka - promotivni materijali političkih stranaka tiskani u povodu prijevremenih parlamentarnih izbora održanih 11. rujna 2016.
- Obrt "Brod Star", pregled tehničkih predmeta ponuđenih Muzeju na otkup

**1. 3. Darovanje**

*Prirodoslovni odjel:*

- Za Geološko-paleontološku zbirku darovano je osam fragmentiranih ulomaka oštriga (*Ostrea* sp.) pronađenih na području Pljuskare i dvije fosilne školjke pronađene na Dilj gori
- za Zbirku recentnih mekušaca darovana je kućica egzotičnog recentnog puža čije je stanište najčešće u vodama Indopacifika

*Arheološki odjel:*

- za Neolitičku zbirku darovano je 49 arheoloških nalaza (46 ulomaka keramike, 1 ulomak kalupaste kamene sjekire, 2 cijepane kamene alatke) pronađenih na nalazištu sopotske kulture Matković Mala-Križevac



- za Eneolitičku zbirku darovano je 19 ulomaka keramike lasinjske kulture pronađenih na novootkrivenom nalazištu Gornji Andrijevc-Sakman
- za Brončanodobnu zbirku darovana su 3 ulomka keramike pronađena na novootkrivenom nalazištu Sapci- Čardak
- za Antičku zbirku darovani su sitni rimskodobni brončani predmeti, nekoliko ulomaka keramičkih posuda i željezna motika s lokaliteta Donji Andrijevc-Stara sela i Stari Perkovci-Sela, ukupno 3 vrećice
- za Srednjovjekovnu zbirku darovani su ulomci brončanih i olovnih predmeta, 20 komada
- Arheološkom odjelu darovani su keramički predmeti, uglavnom novovjekovni materijal, pronađen u rijeci Savi od Jaruga do Novoga Grada, 1 kašeta

*Numizmatički odjel:*

- za Zbirku antičkog novca i Zbirku srednjovjekovnog novca darovan je rimski i srednjovjekovni novac, 45 komada

*Etnografski odjel:*

- za Zbirku narodnih nošnji: oplećak (2), kožni remen, muške rubine (2), torba, krilca, ukupno 7 predmeta
- za Zbirku tekstila: peškiri (2), tabletići (5), stolnjak (1), podmetači za čaše (4), platno za obojke, uzorci čipke (21), uzorak tkanja, ukupno 35 predmeta
- za Zbirku pokućstva: tijesak za krumpir, rezač za tijesto, kalupi za kolače (62), mašina za mljevenje mesa (1), ukupno 65 predmeta
- za Zbirku tradicijskog gospodarstva i zanata: keramička čaturica, keramičke kasice (2), košara, keramički kalup za paprenjake, ukupno 5 predmeta
- za Zbirku običaja, vjerovanja i narodne medicine: keramička kadionica, voštani votivi (7), ukupno 8 predmeta
- za Zbirku igračaka: pletena košarica igračka, lutka u nošnji, drveni stol i stolice (4), šah drveni, šah kartonski, društvena igra *Konstruktor*, dječje kocke za slaganje, ukupno 10 predmeta
- za Zbirku fotografija: stare fotografije (8)
- gumbi (1010), manžete (3) i kopče (6), ukupno 1019 predmeta
- prijenos iz Kulturno-povijesnog odjela za Zbirku igračaka: kaširani konj, krevet za lutku, porculanska lutka, ukupno 3 predmeta

*Kulturno-povijesni odjel:*

- za Dokumentarnu zbirku I.:
- bilježnica s popisom igranih filmova u kinu "Hrvatski dom", 1946.-1958.; Marija Kumičić: Nova zagrebačka kuharica, Zagreb, oko 1895.; 2 dopisnice adresirane na Julija Hoffmanna.; 6 dokumenata, 1. pol. 20. st., ukupno 10 jedinica
- građa i dokumentacija Pjevačkog zbora RKUD-a "Đuro Salaj", 1972.-1988. (programi i izvješća o radu, scenariji i prigodni govori uz koncerte i razne svečanosti, isječci iz novina, korespondencija, diplome, priznanja, plakete, programske knjižice, pozivnice, notni materijal, plakati, 1974.-1986., fotografije), ukupno 6 arhivskih kutija
- građa i dokumentacija HPD-a "Davor", 1991.-1996. (pravila, notni materijal, priznanja, plakati, programske knjižice, isječci iz novina, govori, prijepisi arhivske građe...), 1 arhivska kutija
- za Zbirku svakodnevnog života: zidni sat (poč. 20. st.); škare (Sollingen, kraj 19. st.); 13 ukrasa za jelku (1. pol. 20. st.); 1 muški kaput i 1 mantil; 3 haljine, 3 bluže, 1 spavaćica; 1 uzorak veza s bluže Orlice; ženske cipele (70-ih g. 20. st.); ručka s ulaznih vrata kuće Schwendemann; čaša (sklopiva), putna posuda za hranu, staklena boca (50-ih g. 20. st.), ukupno 30 predmeta

- za Zbirku fotografija: fotografije brodskih fotografa (Jecić, Dimitrijević, Juratović), ukupno 4 jedinice

#### *Odjel Suvremene povijesti:*

- za Zbirku dokumentarne građe II.: Program 1. kongresa Antifašističkog fronta žena Hrvatske, 1945.; pisma Dragutina Schwendemanna supruzi Jozefini (1915. i 1916.), 3 komada; kuverte "Za slobodu i za dom" emisije Radio Broda 1992., 21 komad; kapa s oznakom Hrvatske demokratske zajednice; šal s oznakom Hrvatske demokratske zajednice; zastava Hrvatske stranke prava, ukupno 28 jedinica

- za Zbirku odlikovanja, medalja, plaketa i značaka: značka 1. kongresa Antifašističkog fronta žena Hrvatske, 1945., ukupno 1 komad

- za Zbirku plakata, kalendara i sitnog tiska: Hrvatski časnici u Velikom ratu, kalendar za 2016., promotivni materijal (plakati i letci) političkih stranaka za prijevremene parlamentarne izbore održane 11. rujna 2016., 89 komada; pozivnica za svečanu akademiju u povodu 40. godišnjice SKOJ-a, 1959.; zastavica Konjogojstvene udruge Slavonski Brod; pozivnica za prvi sabor Društva "Hrvatska žena", 1992., ukupno 93 jedinice

- za Tehničku zbirku: električni brijaći aparat Braun; gramofonske ploče iz 1970-ih, 60 komada; nalivpero i bočica tinte "Pelikan"; diktafon "Sony", ukupno 64 predmeta

- za Zbirku fotografija: "Sibinjskim mučenicima" 1935., Dječaci iz Gradiške Bebrine u vrijeme NDH

#### *Galerijski odjel:*

- za Zbirku umjetnina prve polovine 20. st.: Albert Gruber, *Nacrt za malovanje Srpske pravoslavne crkve*, poč. 20 st

- za Zbirku recentne umjetnosti: 3 fotografije Marije Mikulić Bošnjak, darovanje uz izložbu *Sjedišta identiteta*.

### **1. 4. Ostalo**

- Hrvatski restauratorski zavod iz Zagreba predao je na privremenu pohranu u Muzej Brodskog Posavlja arheološke nalaze sa zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Stari Perkovci-Sela (Veliko Čere) provedenih tijekom 2006. godine na trasi autoceste "Slavonika", 63 kutije različitih dimenzija, 2 zasebno zapakirane velike keramičke posude te 1 komad drveta

- privatna arheološka tvrtka "Arheolog d.o.o." predala je na privremenu pohranu u Muzej Brodskog Posavlja arheološku građu i primjerak terenske dokumentacije sa zaštitnih arheoloških istraživanja u Luci Brod na lokalitetu Gornja Vrba-Savsko polje provedenih tijekom 2015. godine, 30 velikih kutija

- privatna arheološka tvrtka "Arheolog d.o.o." predala je na privremenu pohranu u Muzej Brodskog Posavlja arheološku građu i primjerak terenske dokumentacije s probnog arheološkog istraživanja u Ulici Andrije Štampara 47 u Slavonskom Brodu, 1 velika kutija

- privatna arheološka tvrtka "Delmat Galiot" predala je na privremenu pohranu u Muzej Brodskog Posavlja arheološku građu i primjerak terenske dokumentacije sa zaštitnog arheološkog istraživanja na trasi Regionalnog vodovodnog sustava istočne Slavonije, temeljni cjevovod na dionici Oprisavci

- Sikirevci provedenog na registriranim arheološkim lokalitetima Bicko Selo - Veliki Brijeg, Oprisavci - Žabljača, Oprisavci - Vrtlovi, Sredanci - Bebrinske, Stružani - Vrtlovi, Stružani - Vrtlovi, Kućišta, Veliki Trstenik-jug, Kupina - Selište, Kućišta, Jaruge - Gođevo, Jaruge - Gođevo, Berava, Sikirevci - Trubljevine, 16 velikih kutija nalaza i 1 mala kutija s posebnim nalazima

- privatna arheološka tvrtka "Arheolog d.o.o." predala je na privremenu pohranu u Muzej Brodskog Posavlja arheološku građu i primjerak terenske dokumentacije sa zaštitnih arheoloških

istraživanja provedenih u 2016. godini na lokalitetu Gornja Vrba - Savsko polje na području lučkog područja Luke Brod, 14 velikih kutija

- privatna arheološka tvrtka "Arheolog d.o.o." predala je na privremenu pohranu u Muzej Brodskog Posavlja arheološku građu i primjerak terenske dokumentacije sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Ulici Andrije Štampara 6 u Slavanskom Brodu, 2 velike kutije

- izrada ponuda za: za arheološki terenski pregled terena na području lokalne ceste L-42046, Mala Kopanica – Novi Grad; za arheološki terenski pregled terena na području Ulice Nevenka Đakalovića u Starom Slatniku; za arheološki terenski pregled terena na području Voćarske ulice u Brodskom Stupniku ; za arheološki terenski pregled terena na području Slavonske ulice u Brodskom Stupniku; za arheološki terenski pregled terena na području državne ceste D49 na dionici Batrina – čvor Lužani; za probno zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod, u ulici Petra Krešimira IV 26; za arheološki terenski pregled terena na području trase oborinske kanalizacijske mreže naselja Trnjani, Selna, Garčin i Sapci; za arheološki terenski pregled terena na području trase oborinske kanalizacijske mreže naselja Ruščica; za arheološki nadzor pri iskopu zemlje na području trase oborinske kanalizacijske mreže naselja Ruščica; za arheološki nadzor pri iskopu zemlje na području trase oborinske kanalizacijske mreže naselja Trnjani, Selna, Garčin i Sapci; za arheološki nadzor pri iskopu zemlje na području trase distributivnog vodovoda u općini Garčin: naselja Trnjani, Zadubravlje, Selna, Garčin i Bicko selo; za arheološki terenski pregled terena na području trase distributivnog vodovoda u općini Garčin: naselja Trnjani, Zadubravlje, Selna, Garčin i Bicko selo; za arheološki nadzor pri iskopu zemlje na području trase kanalizacijske mreže u ulici Surevica u Garčinu; za arheološki terenski pregled terena na području trase kanalizacijske mreže u ulici Surevica u Garčinu; za arheološki nadzor pri iskopu zemlje na području trase oborinske kanalizacijske mreže naselja Ruščica; za zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod – Mesićeva ulica 26; za arheološki nadzor pri iskopu zemlje na području izgradnje javne rasvjete u naselju Ruščica; za arheološki terenski pregled terena na području trase savskog nasipa uz selo Oprisavci i nalazište materijala na Gajni; za arheološki nadzor nad građevinskim radovima na kolniku na području ulice Šetalište braće Radić s odvojkom u Slavanskom Brodu; za arheološki nadzor nad građevinskim radovima za HEP na području ulice Šetalište braće Radić u Slavanskom Brodu; za arheološki terenski pregled terena na području trase cestovnog kolnika u Oprisavcima; za arheološki terenski pregled terena na području trase cestovnog kolnika u Brkićevoj ulici u Gornjoj Vrbi; za arheološki terenski pregled terena na području trase cestovnog kolnika u Firovoj ulici u Gornjoj Vrbi; za arheološki nadzor zemljanih radova na području pristaništa Jasenovac – pristanište tijela državne uprave za potrebe priveza patrolnih čamaca na rijeci Savi; za arheološki terenski pregled terena na području pristaništa Stara Gradiška – pristanište tijela državne uprave za potrebe priveza patrolnih čamaca na rijeci Savi; za arheološki terenski pregled terena na području nerazvrstane ceste u općini Klakar; za arheološki nadzor pri iskopu zemlje na području trase nerazvrstane ceste u općini Klakar; za arheološki nadzor pri iskopu zemlje na području trase nerazvrstane ceste u Grobljanskoj ulici u Starim Perkovcima; za arheološki terenski pregled terena na području nerazvrstane ceste u Grobljanskoj ulici u Starim Perkovcima; za arheološki nadzor pri iskopu zemlje na području parking na uglu ulica Svetog Florijana i Ivana Filipovića u Slavanskom Brodu; izrada Ponude za arheološki nadzor pri iskopu zemlje pri rekonstrukciji i modernizaciji cestovnog kolnika u ulici Dražena Majića u naselju Bukovlje; za arheološki terenski pregled terena na području Stadionske ulice u naselju Bukovlje; za arheološki nadzor pri iskopu zemlje pri izgradnji cestovnog kolnika i pješačkih staza na području Stadionske ulice u naselju Bukovlje; za arheološki nadzor pri iskopu zemlje pri izgradnji Sportsko-rekreacijskog centra u naselju Bukovlje; za arheološki nadzor pri iskopu zemlje pri izgradnji cestovnog kolnika i pješačkih staza u ulici Josipa Juščaka, Zbora narodne garde, Hrvatskih Žrtava i Domovinskog rata u naselju Bukovlje

- izrada Procjene troškova za arheološki terenski pregled terena na području trase Zapadnog dijela I etape Regionalnog vodoopskrbnog sustava istočne Slavonije dionica 4.1. Velika Kopanica – Vrpolje
- izrada Procjene troškova: za arheološki nadzor pri iskopu zemlje na području trase Zapadnog dijela I etape Regionalnog vodoopskrbnog sustava istočne Slavonije dionica 4.1. Velika Kopanica – Vrpolje; za arheološki terenski pregled na području trase savskog nasipa uz selo Oprisavci i nalazište materijala na Gajni
- izrada Ugovora: za arheološki terenski pregled – Voćarske ulice u naselju Brodski Stupnik; za arheološki terenski pregled – Slavonske ulice u naselju Brodski Stupnik; za arheološki terenski pregled – Ulice Nevenka Đakalovića u naselju Stari Slatnik; za arheološki terenski pregled – kolnika državne ceste D49 na dionici 001, Batrina – čvor Lužani (A3); za arheološki nadzor pri iskopu zemlje na području trase javne rasvjete u naselju Ruščica; za arheološki terenski pregled terena na području trase cestovnog kolnika u Oprisavcima; za arheološki terenski pregled terena na području pristaništa Stara Gradiška, pristanište tijela državne uprave za potrebe priveza patrolnih čamaca na rijeci Savi; za arheološki terenski pregled terena na području nerazvrstane ceste u općini Klakar; za arheološki nadzor pri iskopu zemlje na području nerazvrstane ceste u općini Klakar; za arheološki nadzor pri iskopu zemlje na području parkinga na uglu ulica Svetog Florijana i Ivana Filipovića u Slavonskom Brodu; za arheološki nadzor pri iskopu zemlje na području ulice Dražena Majića pri rekonstrukciji i modernizaciji cestovnog kolnika u naselju Bukovlje; za arheološki nadzor pri iskopu zemlje pri izgradnji cestovnog kolnika i pješačkih staza u Stadionskoj ulici u naselju Bukovlje; za arheološki nadzor pri iskopu zemlje pri izgradnji Sportsko-rekreacijskog centra u naselju Bukovlje; za arheološki terenski pregled terena na području Stadionske ulice u naselju Bukovlje; za arheološki nadzor pri iskopu zemlje pri izgradnji cestovnog kolnika i pješačkih staza u ulici Josipa Juščaka, Zbora narodne garde, Hrvatskih Žrtava i Domovinskog rata u naselju Bukovlje; za probno zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod, u ulici Petra Krešimira IV 26
- obilazak arheoloških lokaliteta po dojavama pojedinaca o arheološkim nalazima, sustavno praćenje i popunjavanje pojedinih odjela bibliografijom članaka, praćenje aktualnih kulturnih, umjetničkih, političkih i gospodarskih događanja na području grada i okolice.

## **2. ZAŠTITA**

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se u Preparatorskoj radionici MBP-a. Složeniji zahvati obavljaju se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

### **2. 1. Preventivna zaštita**

*Prirodoslovni odjel:*

- u suradnji s preparatorom izvršena je provjera osteološke građe Geološko paleontološke zbirke te herbarija Ivane Brlić Mažuranić, 255 jedinica. Zaključeno je da su predmeti u dobrom stanju te nema opasnosti od pojave insekata ili propadanja osteološkog materijala.

*Arheološki odjel:*

- tijekom rada na reviziji građe izvršeno je pakiranje dijela inventarizirane građe u novu ambalažu, 238 predmeta
- pranje arheoloških nalaza pronađenih tijekom više obilazaka lokaliteta Završje-Gradište, 11 manjih vrećica keramike
- pranje darovanih arheoloških nalaza s lokaliteta Matković Mala-Križevac, 2 vrećice

- pranje nalaza s probnog arheološkog istraživanja u hotelu Park na Trgu pobjede 1 u Slavanskom Brodu, 4 vrećice (ulomci životinjskih kostiju i recentnije keramike)
- pranje arheoloških nalaza pronađenih tijekom arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena u Ulici Surevica u Garčinu, 3 vrećice
- pranje arheoloških nalaza pronađenih tijekom arheološkog terenskog pregleda-rekognosciranja terena u Gornjoj Vrbi radi izgradnje zgrade za sport i rekreaciju "svlačionica s pomoćnim prostorijama i tribinom" za nogometni klub "Omladinac" iz Gornje Vrbe, 1 vrećica
- pranje arheoloških nalaza pronađenih tijekom arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na trasi izgradnje oborinske kanalizacijske mreže naselja Ruščica, 19 vrećica
- pranje darovanih keramičkih nalaza, najvećim dijelom novovjekovnog materijala pronađenog u rijeci Savi od sela Jaruge do Novoga Grada, 1 kašeta
- pranje darovanog keramičkog materijala s područja Donjih Andrijevac, 1 vrećica
- u arheološkoj čuvaonici obavljan je rad na razvrstavanju kutija s arheološkom građom prema nalazištima i prema vrsti građi, 40 kutija
- odlazak u Tvrđavu, u prostor izmještene čuvaonice u kontrolu i pregled ondje smještene arheološke građe
- redoviti pregled građe u čuvaonici Arheološkog odjela te rad preventivnoj zaštiti najosjetljivijeg dijela arheološke građe

#### *Etnografski odjel:*

- preslagivanje predmeta Zbirke narodnih nošnji (kompleti nošnji, pregače, dijelovi muških i ženskih nošnji), 1000 predmeta
- šivanje krpica za inventarne brojeve na tekstilne predmete, 6 jedinica

#### *Kulturno-povijesni odjel:*

- Dokumentarna zbirka I.: pohrana u zaštitne folije, 116 komada
- Zbirka fotografija I.: pohrana u zaštitne folije, 40 komada
- Zbirka predmeta svakodnevnog života: čišćenje predmeta, 12 komada

#### *Odjel suvremene povijesti:*

- preslagivanje plakata i izdvajanje za izložbu Plakat iz zbirke plakata, kalendara i sitnog tiska MBP-a

## **2. 2. i 2. 3. Konzervacija/restauracija**

### *Arheološki odjel:*

- konzervatorsko-restauratorski postupak na brončanim predmetima iz ostave Brodski Varoš-Jarača, 41 komad
- konzervatorsko-restauratorski postupak na željeznom predmetu s ukrašenom koštanom oblogom drške (vilica?) sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Ulici Matije Mesića br. 7 u Slavanskom Brodu, 2007., 1 predmet
- konzervatorsko-restauratorski postupak na ulomku brončane žice, dio nakita (PN 4) sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Ulici Stanka Vraza 26 u Slavanskom Brodu, 2012., 1 predmet
- stabilizacija brončanog prstena (inv. br. MBP-25630) s lokaliteta Gornja Vrba-Savsko polje radi izlaganja na izložbi "Sakupljamo zajedno 2011.-2015.", 1 predmet
- konzervatorsko-restauratorski postupak na keramičkim predmetima Brončanodobne zbirke: keramička posuda-urna (inv. br. A 3179) s lokaliteta Stari Perkovci-Dobrevo, grob 8) i keramička posudica (inv. br. MBP-15917) s lokaliteta Sl. Brod-Tvrđava, Stožerna vojarna), ukupno 2 predmeta

- obrada keramičkih urni (grobovi 2,7,8,12) s lokaliteta Slavonski Brod-Bjeliš: odvajanje keramike od zemlje i kostiju, pranje i lijepljenje keramike, 4 keramičke urne
- restauracija keramičkih predmeta (bez izvršenog bojanja) iz prapovijesnih zbirki, 9 predmeta
- restauracija keramičkih urni (bez izvršenog bojanja) Brončanodobne zbirke (inv. br. A 3188, grob 12 s lokaliteta Stari Perkovci-Dobrevo i keramička urna s lokaliteta Sl. Brod-Bjeliš), 2 predmeta
- restauracija keramičkih predmeta Antičke zbirke, 4 predmeta
- restauracija keramičkih predmeta (bez izvršenog bojanja) Antičke zbirke (inv. br. A 4454-zdjela, A 4559-lampica, MBP-14862-cjedilo, MBP-22290-lončić), 4 predmeta
- restauracija keramičkih pećnjaka (bez izvršenog bojanja) Srednjovjekovne zbirke, 5 predmeta
- restauracija keramičkih predmeta u postupku (PN 15-posuda s lokaliteta Sl. Brod-Tvrđava-Oružni trg; PN 227-posuda s lokaliteta Jaruge-Gođevo; keramička urna s lokaliteta Sl. Brod-Bjeliš; pet keramičkih pećnjaka), 8 predmeta
- konzervacija i restauracija metalnih predmeta Antičke zbirke, 28 predmeta
- provođenje sulfidnog postupka na željeznim predmetima Antičke zbirke, 45 komada
- provođenje sulfidnog postupka na željeznim predmetima: tri britve i jedan nož s probnog i zaštitnog arheološkog istraživanja u Ulici Stanka Vraza 26 u Slavonskom Brodu, 2012., ukupno 4 željezna predmeta
- provođenje sulfidnog postupka na željeznim predmetima Srednjovjekovne zbirke, 20 komada
- konzervacija arheološkog materijala sa zaštitnih arheoloških istraživanja, 12 komada

#### *Etnografski odjel:*

- konzervacija tri vunene ženske jakne, 8 oleografija, šprica za kobasice s dva lijevka, drveni fenjer, zidni sat s utezima, ukupno 14 predmeta
- konzervacija igračke-pećnica, 1 predmet
- konzervacija: dvije kabanice i štriker, 3 komada

#### *Kulturno-povijesni odjel:*

- Dokumentarna zbirka I: čišćenje, podlijepljivanje i pohrana u zaštitne košuljice, 12 komada
- Zbirka fotografija
- konzervacija: dokumenti, fotografije, ravnanje i podlijepljivanja (laminacija), izrada zaštitnih fascikala od antistatične folije, 150 komada
- konzervacija-restauracija predmeta za izložbu "Sakupljamo zajedno-Prinove 2011.-2015.", 7 predmeta

#### *Odjel suvremene povijesti:*

- "Posavska Hrvatska" 2017., laminacija
- tehnički predmeti za izložbu "Sakupljamo zajedno-Prinove 2011.-2015.", 2 predmeta
- konzervacija predmeta Odjela suvremene povijesti, 10 komada
- konzervacija: Rječnik; podlijepljivanje, uvezivanje i izrada zaštitne kutije za "Brodski list" godišnjak iz 1914. g.; podlijepljivanje, uvezivanje i izrada zaštitne kutije za "Brodski list" godišnjak iz 1907. g.; vojnički kovčeg 1932. g. Mato Mihaljević

#### *Galerijski odjel:*

- konzervacija slika: Mirbo, "Zimski pejzaž", ulje na platnu; V. Antipov, "Zimski pejzaž", ulje na platnu; nepoznati autor, "Portret gospođe" ulje na platnu, signatura: Vizkeleti 1867.; nepoznati autor, "Portret gospodina", ulje na platnu, signatura: Vizkeleti 1867.

- restauracija slike: J. Muravić, "Autoportret" ulje na platnu 1955. i okvira

#### Konzervacija / restauracija - vanjske radionice:

##### *Prirodoslovni odjel:*

- u Hrvatski prirodoslovni muzej u Zagreb na restauraciju je odvezena lijeva kljova stepskog mamuta (*Mammuthus armeniacus*) P88.
- u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u Zagrebu izvršena je restauracija desne kljove mamuta stepskog mamuta (*Mammuthus armeniacus*) P88 i ona je vraćena iz Zagreba u Muzej Brodskog Posavlja

## **2. 4. Ostalo**

### *Kulturno-povijesni odjel:*

- Dokumentarna zbirka I: razvrstavanje dokumentarne građe Knjižare i papirnice Rudolfa Vilagoša, izdvajanje za inventarizaciju i pohrana u 2 arhivske kutije te grupiranje građe prema tematskim cjelinama: Zbirka predmeta svakodnevnog života, 40 komada; Zbirka fotografija, 50 komada; Zbirka dokumentarne građe I, 120 komada
- razvrstavanje i pohrana građe o RKUD-u "Đuro Salaj" i HPD-u "Davor", 7 arhivskih kutija
- uvid u stanje namještaja za izradu elaborata zaštite - viša kustosica Vanja Brdar Mustapić i preparator Robert Brdarić (MUO, Zagreb)

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3. 1. Katalog muzejskih predmeta**

- za katalog zajedničke izložbe "Sakupljamo zajedno, Prinove 2011.-2015.", 90 kataloških jedinica, I. Artuković Župan, I. Bunčić, I. Cafuta, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk

### **3. 2. Fototeka**

Za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ snimljeno je i pridruženo 1637 digitalnih fotografija.

Tijekom arheoloških istraživanja, rekognosciranja i nadzora snimljeno je 1881 digitalnih fotografija.

Za potrebe izložbi i tijekom stručne obrade građe snimljeno je i obrađeno 509 digitalnih fotografija. Snimljeni su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložaba, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodna noć muzeja i druga događanja, 1365 digitalnih fotografija.

Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je fotodokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervatorsko-restauratorskih radova na muzejskoj građi, ukupno 2964 digitalnih fotografija.

### **3. 3. Videoteka**

Snimljeno je 12 sati video materijala muzejskih programa (izložbe, radionice, Noć muzeja, predavanja i druga događanja).

### **3. 4. Hemeroteka**

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te časopisa koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja - izložbe, arheološka istraživanja, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodnu noć muzeja, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove.

U bazu podataka S++ upisana je u Hemeroteku 151 jedinica.

### **3. 5. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Za Kartoteku dokumentacijskih crteža arheoloških predmeta nacrtano je 11 crteža brončanih predmeta iz ostave Staro Topolje, format crteža A4, za Kartoteku dokumentacijskih crteža prirodoslovnih predmeta nacrtano je 8 crteža razvojnog niza puževa (*Ž. Matuško*).

### **3. 6. Stručni arhiv**

U stručni arhiv pohranjena je dokumentacija s arheoloških istraživanja i rekognosciranja – ponude, ugovori, zahtjevi za dozvolu, izvještaji, terenski dnevници, popisi i opisi stratigrafskih jedinica, popisi posebnih nalaza, uzoraka, fotografija, crteža, visine, druga popratna dokumentacija te katalozi i podatci vezani uz pojedine muzejske zbirke.

- u stručni arhiv Arheološkog odjela predana je terenska dokumentacija sa sustavnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Slavonski Brod-Galovo od 2012.-2015. godine te manji dio dokumentacije s lokaliteta Zadubravlje-Dužine te lokaliteta Kupina-Selišta-Kučište

- u stručni arhiv Arheološkog odjela predana su Izvješća i dokumentacija s arheoloških istraživanja koja su na području Slavenskog Broda i brodskog Posavlja izvršile privatne arheološke tvrtke

### **3. 7. Računalna obrada građe**

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ upisano je i pridružene su pripadajuće fotografije:

*Prirodoslovni odjel:*

- minerali iz prirodoslovne zbirke patera Maria Crvenke, 22 nova upisa
- recentni školjkaši iz prirodoslovne zbirke patera Marija Crvenke, 296 novih upisa
- Geološko-paleontološka zbirka – 3 nova upisa

*Arheološki odjel:*

- prapovijesne zbirke: Neolitička zbirka – 52 nova zapisa te ujednačavanje i nadopuna podataka za 302 zapisa; Brončanodobna zbirka – 119 novih zapisa te ujednačavanje i nadopuna podataka za 136 zapisa; Željeznodobna zbirka – 4 nova zapisa te ujednačavanje i nadopuna podataka za 15 zapisa
- Antička zbirka – 311 novih upisa
- Srednjovjekovna zbirka – 24 nova upisa te ujednačavanje i nadopuna podataka za 4 zapisa
- prepisivanje iz klasičnih rukopisnih Inventarnih knjiga u računalni program M++: 340 prijepisa (Neolitička zbirka-13 zapisa, Brončanodobna zbirka-83 zapisa, Željeznodobna zbirka-28 zapisa; Antička zbirka-14; Srednjovjekovna zbirka-190 zapisa; Arheološki odjel-12 zapisa)

*Numizmatički odjel*

- Zbirka srednjovjekovnog novca – 10 novih upisa; Zbirka povijesnog novca, 16. do 19. stoljeća – 5 novih upisa; Zbirka suvremenog novca 20.-21. stoljeća – 7 novih upisa; Zbirka papirnog novca – 10 novih upisa

*Etnografski odjel*

- Zbirka narodnih nošnji - 2 nova upisa; Zbirka tekstila - 12 novih upisa; Zbirka običaja vjerovanja i narodne medicine - 9 novih upisa; Zbirka pokućstva - 31 novi upis; Zbirka igračkaka - 10 novih upisa; Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata - 5 novih upisa; Zbirka fotografija - 140 novih upisa; prepisivanje iz klasičnih rukopisnih Inventarnih knjiga u računalni program M++: Zbirka fotografija - 403 prijepisa; Zbirka narodnih nošnji - 25 prijepisa.



#### *Kulturno-povijesni odjel:*

- Zbirka dokumentarne građe I. - 345 novih upisa te ujednačavanje i nadopuna podataka za 320 zapisa; Zbirka predmeta svakodnevnog života - 107 novih upisa; Zbirka planova karata i atlasa - 6 novih upisa i ujednačavanje i nadopuna podataka za 80 zapisa

#### *Odjel suvremene povijesti:*

- Tehnička zbirka - 13 novih upisa; Zbirka dokumentarne građe II. - 2 nova upisa; Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka - 6 novih upisa; Zbirka oružja, vojne opreme i odora - 2 nova upisa; Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska - 140 novih upisa; Zbirka fotografija - 134 nova upisa

U svim odjelima ukupno je 1827 novih upisa, 768 prijepisa iz rukopisnih inventarnih knjiga, 857 nadopuna i ujednačavanje podataka te 2325 pridruženih identifikacijskih digitalnih fotografija predmeta.

U bazu podataka S++ upisano je: Dokumentiranje konzervatorsko-restauratorskih radova - 61

U bazu podataka S++ upisano je: Izdavačka djelatnost MBP - 23 jedinice; Izložbena djelatnost MBP - 14 jedinica.

### **3. 8. Ostalo**

- priprema dokumentacije i prijava zbirki u Ministarstvo kulture RH: poslana su dvije zbirke na registraciju odnosno na utvrđivanje svojstva kulturnog dobra: Zbirka pokušva i kućanskog inventara, Zbirka Dokumentarne građe I.

- Zbirka ostava kasnog brončanog doba upisana u Registar kulturnih dobara RH, Rješenje od 15. ožujka 2016. godine

- Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka upisana u Registar kulturnih dobara RH, Rješenje od 11. listopada 2016.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4. 1. Nabava**

Za muzejsku knjižnicu nabavljena su ukupno 43 naslova: kupljene su 9 knjiga, darovano je 15 naslova, a razmjenom publikacija s muzejima i drugim ustanovama nabavljeno je 19 kataloga, časopisa, zbornika.

Muzej je pretplaćen na dva naslova dnevnika, jedan tjednik i četiri naslova periodične stručne publikacije.

### **4. 2. Ostalo /rad s korisnicima, izrada bibliografija i slično/**

Posudba knjiga i muzejskih kataloga vanjskim korisnicima, uglavnom učenicima i studentima za potrebe pisanja seminarskih i diplomskih radova te za pisanje raznih članaka:

- preslika članka Zlatko Karač, "*Srednjovjekovna utvrda Krndija kod Đakova*", Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva br. 2, Zagreb, 1991., za potrebe stručnog rada

- preslika članka Marko Babić "*Ubikacija Ad Basante - Saldis na antičkoj cesti Siscia - Sirmium*", *Histria antiqua* 18-1/2009, za potrebe znanstvenog rada

- G. Žarković, *Historija sanitetske službe NOV i POJ u Slavoniji; Razvoj zdravstva na području Općine Slavonski Brod*, za 101 brodsku priču
- Izbor iz štampe NOP-a u Slavoniji 1941. - 1945.; Slavonija u NOB; Radnički pokret na području Podravske Slatine, za diplomski rad
- Posavska Hrvatska, Brodska riječ, Ondulirani jež, 1939. za izradu replike brodskih novina
- Brodski tjednik, 1906., 1907., Posavska Hrvatska, 1907., za izradu stručnog rada na Filozofskom fakultetu u Osijeku

## **5. STALNI POSTAV**

Dio priprema za stalni postav MBP-a dijelom je izvršen u proteklom razdoblju. Odabrani su predmeti i fotografije, pripremljene su stručne podloge, tablice s popisom predmeta, kataloškim jedinicama, fotografijama, izvršena je obrada pojedinih tema i razdoblja, izvršena je obrada arhivske građe i stručne literature kao stručna podloga za poslove na samom oblikovanju/dizajniranju postava. Slijede konzultacije s vanjskim suradnicima za pojedina područja, odabir dizajnera, stručna suradnja pri izradi projekta za oblikovanje stalnog postava, kao i dorada tekstova u suradnji s dizajnerom, suradnja lektorima, prevoditeljima i dr. suradnicima u projektu.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6. 1. Stručna obrada muzejske građe**

- stručna obrada građe i priprema tekstova za katalog zajedničke izložbe "Sakupljamo zajedno - Prinove 2011.-2015.", *I. Artuković Župan, I. Bunčić, I. Cafuta, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk*
- rad na tekstu za izložbu Plakat iz zbirke plakata, kalendara i sitnog tiska MBP-a, *I. Cafuta*

### **6. 2. Identifikacija / determinacija građe**

Identifikacija odnosno determinacija muzejske građe provodi se u okviru revizije muzejske građe, obrade građe, odabranog materijala za stalni postav, tematskih izložaba kao i kataloga zbirki.

- determinacija dijela minerala iz prirodoslovne zbirke patera Maria Crvenke
- identifikacija recentnih mekušaca iz prirodoslovne zbirke patera Marija Crvenke, 296 jedinica
- identifikacija i determinacija građe s lokaliteta Novi Grad-Gradina, 1977. godine.
- identifikacija i determinacija arheološke građe s arheoloških istraživanja te darovane građe, 40 vrećica
- determinacija predmeta Zbirke predmeta svakodnevnog života u okviru inventarizacije i revizije građe, 30 predmeta

### **6. 3. Revizija građe**

- revizija građe u sedam zbirki Arheološkog odjela (Neolitička zbirka, Eneolitička zbirka, Brončanodobna zbirka, Zbirka ostava kasnog brončanog doba, Željeznodobna zbirka, Antička zbirka, Srednjovjekovna zbirka)
- revizija muzejske građe Etnografskog odjela, osam zbirki (Zbirka ponjava, Zbirka igračka, Zbirka zidnjaka, Zbirka tekstila, Zbirka pokušva i kućanskog inventara, Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata, Zbirka narodnih nošnji, Zbirka običaja, vjerovanja i narodne medicine)
- revizija muzejske građe Kulturno-povijesnog odjela: Zbirka dokumentarne građe I., 500 inv. brojeva; Zbirka predmeta svakodnevnog života, 200 inv. brojeva

#### 6. 4. Ekspertize

U skladu s potrebama i zahtjevima u okviru djelokruga odjela, kustosi svih odjela obavljali su ekspertize raznih predmeta na traženja građana (bez novčane procjene).

#### 6. 5. Posudbe, davanje na uvid, preslik građe

U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a*, vanjski korisnici - ustanove, udruge, pojedinci, učenici i studenti, koristili su sljedeću građu:

- davanje na uvid Herbarija Ivane Brlić-Mažuranić, studentici za potrebe pisanja seminarskog rada
- davanje na uvid cijepanog kamenog oruđa s lokaliteta Zadubravlje Dužine i Sl. Brod-Galovo u svrhu znanstvene obrade, za potrebe doktorske disertacije
- preslika 10 fotografija predmeta iz kasnobrončanodobnih ostava iz Poljanaca za potrebe izrade seminarskog rada iz kolegija Zavičajna povijest s temom: Kulturne ustanove (MBP): Ostave iz Poljanaca studentici Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, dislocirani studij u Slavonskom Brodu
- davanje na uvid i presliku 8 predmeta keltsko-latenske kulture iz mlađeg željeznog doba (4 perle i 4 ulomka narukvica) izrađenih od stakla s lokaliteta Donja Bebrina-Paljevine u svrhu znanstvene obrade za potrebe doktorske disertacije "Željeznodobna tehnologija izrade stakla u jugoistočnoj Europi" na Institute of archaeology, University college London
- davanje na uvid 8 fotografija Donje Bebrine za potrebe izložbe *Narodne nošnje Gornje Bebrine* u Muzeju Prigorja, Sesvete
- davanje na uvid 21 fotografije ponjava za potrebe izrade knjige Tomislava Livaje
- davanje na uvid fotografija svilane u Podvinju za potrebe izrade seminarskog rada o svilarstvu u brodskom Posavlju
- posudba - 6 predmeta (zastava, priznanja, fotografije) za izložbu Pjevački zbor RKUD "Đuro Salaj (1972.-1990.)", Državni arhiv u Slavonskom Brodu
- uvid - *Plan Broda 1780.*, za potrebe novinskog članka
- uvid u Knjigu zapisnika Gradskog zastupstva u Brodu na Savi 1914.-1915., za potrebe diplomskog rada
- uvid - Izvještaj *Zemaljske pučke (građanske) škole realnog smjera u Brodu, 1916.-1917.*, za potrebe stručnog članka
- preslik 5 razglednica tvrđave za znanstveni rad "Javni spomenici sv. Ivana Nepomuka u istočnoj Slavoniji"
- preslik 6 fotografija izložbe "U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić", za potrebe stručnog članka
- uvid u knjige zapisnika Gradskog zastupstva 1895. i 1897.-1902., za potrebe novinskog članka
- preslik 16 razglednica Broda, za potrebe izrade postera, Turistička zajednica grada Broda
- preslik 2 razglednice Broda, za potrebe izložbe i kataloga "Ljepota bebrinske nošnje", Muzej Prigorja, Sesvete
- preslik 3 fotografije predstave "Šuma Striborova" za potrebe novinskog članka
- preslik 4 razglednice Broda, za potrebe stručnog članka
- preslik 9 fotografija Kulturno-povijesnog odjela, za potrebe stručnog članka
- preslik *Pravila HPD-a „Davor“, 1871.*, za potrebe stručnog članka
- uvid i preslik - *Knjiga građana c. i kr. komuniteta Brod, 1848.*, za potrebe stručnog članka
- uvid i preslik - *Registar trgovacah i obrtnikah, 1877.-1884.*, za potrebe novinskog članka
- plakat: Koncert u Slavonskom Brodu 1954., za 101. brodsku priču
- plaketa Slavonskog Broda, Medalja 9. festival pjevačkih zborova SRH, Zadar, 1976.; Medalja Muzička smotra djece i omladine Hrvatske, Varaždin, 1982.; Medalja 13. susret pjevačkih zborova Hrvatske, Zadar, 1980., Državnom arhivu u Slavonskom Brodu za izložbu "Pjevački zbor RKUD-a Đuro Salaj 1972. - 1990."
- fotografije partizanskih bolnica u Slavoniji u Drugom svjetskom ratu, 33 komad, za diplomski rad

## **6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (s izlaganjem, bez izlaganja)**

- prisustvovanje simpoziju i izložbi *Hrvatsko-francuski general Marko Slivaric pl. Heldenburški*, Pleternica, 13. listopada 2016. (J. Lozuk, I. Bunčić)
- prisustvovanje 8. susretu Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva u Gradskom muzeju, Sisak, svibanj 2016. (M. Kauzlarić)

## **6. 7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

- L. Miklik-Lozuk: za Hrvatski arheološki godišnjak 12/2015." članci: *Trasa srednjetačnog plinovoda općine Bebrina - rekognosciranje terena; Trasa rekonstrukcije lokalne ceste Godinjak-Gornji Crnogovci-Donji Crnogovci-Laze - rekognosciranje terena; Bukovlje-Domobranska ulica - rekognosciranje terena*
- I. Artuković Župan: za Hrvatski arheološki godišnjak: članci: *Probno arheološko istraživanje na lučkom dijelu područja Luke Slavonski Brod, 2015.; Rekognosciranje Bukovlje-Vranovci, 2015.; Rekognosciranje Orubica, 2015.; Rekognosciranje ŽUC, 2015.; Zaštitna arheološka istraživanja na lučkom dijelu područja Luke Slavonski Brod, 2015.*
- I. Artuković Župan: za Informaticu Museologicu: *Muzej i QR kodovi*, br. 45/46 (2014./2015.), *Antička zbirka Muzeja Brodskog Posavlja. Prinove 2010.-2015.*
- I. Artuković Župan: za Opusculu archaeologicu: *Tintinnabulum iz Antičke zbirke Muzeja Brodskog Posavlja i Nove rimskodobne fibule u fundusu Muzeja Brodskog Posavlja*
- K. Lukač, I. Artuković Župan: za Studiu Mythologicu Slavicu: *Mitologija u pogrebnim običajima-Symbolika pogrebnih običaja brodskog Posavlja – pretkršćansko u kršćanskom*
- K. Lukač: za Informaticu Museologicu: *Objekt tradicijskog gospodarstva i folklorna manifestacija brodskog Posavlja; Rukopisna ostavština Luke Lukića u Muzeju Brodskog Posavlja, Edukativne radionice Muzeja Brodskog Posavlja – projekt Mali istraživači*
- K. Lukač: za Etnološka istraživanja: *Zašto nam narod propada? Promišljanja Luke Lukića o razlozima raspada seljačkih obiteljskih zadruga i bijeloj kugi na području brodskog Posavlja*
- K. Lukač: za Zbornik SEK 6: *Ižimača - objekt tradicijskog gospodarstva brodskog Posavlja*
- I. Bunčić: za Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske: *Tvrđava Brod - nekada, danas, vizija budućnosti*
- I. Cafuta: za Vijesti MBP-a 11: *Izložbena djelatnost MBP-a 2015.*
- I. Cafuta: *Značajne godišnjice za Slavonski Brod i brodsko Posavlje u 2017.*
- I. Medved, I. Cafuta: *Kulturna zbivanja u Slavonskom Brodu u vrijeme Domovinskog rata*, za Zbornik sa znanstvenog skupa Slavonski Brod i Brodsko-posavska županija u Domovinskom ratu, Slavonski Brod, rujan 2016. - izrada sažetka, prezentacije i članka
- u tjedniku "Posavska Hrvatska" u stalnoj rubrici "Skupljamo zajedno" objavljeno je 58 priloga, I. Artuković Župan, I. Bunčić, I. Cafuta, M. Kauzlarić, J. Lozuk, K. Lukač, I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk

## **6. 8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispit)**

- U svrhu usavršavanja i unaprjeđenja djelatnosti - prisustvovanje stručnim i znanstvenim skupovima, seminarima, radionicama, predavanjima matičnih muzeja i srodnih ustanova, radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim programima.
- prisustvovanje seminaru *"Ekološka mreža – Natura 2000 – zajedno za Savu, zajedno za prirodu"* u sklopu projekta Sava-kultura-Natura, Slavonski Brod, 15. siječnja 2016. (K. Lukač)

- posjet Gradskom muzeju Vukovar i Muzeju vučedolske kulture u Vukovaru, 8. veljača 2016. (*I. Artuković Župan, I. Bunčić, I. Cafuta, D. Ljubičić Mitrović, M. Kauzlarić, J. Lozuk, K. Lukač, I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk*)
- stručno usavršavanje u Muzeju kroz rad s restauratoricom Arheološkog muzeja u Zagrebu Marinom Gregl, ožujak 2016. (*D. Fajdetić*)
- prisustvovanje predavanjima: Josip Parata: *Rimska osvajanja u rimskoj Panoniji*; Mato Artuković: *Dnevnički i memoarski zapisi Ivane Brlić-Mažuranić*; Marija Karbić: *Položaj i uloga plemkinja u Slavoniji tijekom srednjeg vijeka*; M. Šabić: *Programi hrvatskog književnog romantizma (I. Bunčić)*
- prisustvovanje predavanjima: Robert Skenderović: *Najstarija matična knjiga brodske župe Presvetog Trojstva*; M. Vrbanus: *Društveno-ekonomske prilike u Brodu i brodskoj okolini krajem 17. i početkom 18. st. (I. Bunčić, I. Cafuta)*
- prisustvovanje predavanju: D. Župan: *Kako su viktorijanske dame postale borbene sufražetkinje, (I. Cafuta, K. Lukač)*
- prisustvovanje predavanjima: Z. Živaković Kerže: *Služinčad u gradu Osijeku sredinom 19. i početkom 20. st.*; S. Andrić: *Put Nikole Iločkog u Rim 1475.*; Sjećanje na D. Tadijanovića, Franjevački samostan (*I. Cafuta*)
- prisustvovanje predstavljajima knjiga: nova izdanja Podružnice za povijest; Ivana Brlić-Mažuranić, *Moji zapisci - dnevници, memoari, molitve, putni i drugi zapisi*; Antun Toni Bartek: *Pjesme (I. Bunčić)*
- prisustvovanje predavljanju knjige *Leksikon brodskih pisaca (I. Bunčić, J. Lozuk, I. Cafuta, I. Artuković Župan)*
- prisustvovanje otvorenju Muzeja Cvelferije u Drenovcima, 17. svibnja 2016. (*J. Lozuk, K. Lukač, I. Artuković Župan, I. Marušćak*)
- prisustvovanje proslavi Dana škole Milana Amruša, 10. lipnja 2016. (*K. Lukač, I. Marušćak, I. Artuković Župan*)
- prisustvovanje na radionici/seminaru na temu obrade muzejskih predmeta i smjernice za izradu popisa zbirki za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke, u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu, 2. lipnja 2016. (*I. Marušćak, I. Artuković Župan*)
- sudjelovanje na Godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske u Vukovaru, lipanj 2016. (*I. Artuković Župan, I. Cafuta, D. Ljubičić Mitrović, Ž. Matuško, K. Lukač, I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk*)
- prisustvovanje predavljanju programa "*Kreativna Europa – potprogram Kultura*", Grad Slavonski Brod, Velika vijećnica, 1. srpnja 2016. (*K. Lukač, I. Marušćak, I. Artuković Župan*)
- prisustvovanje obilježavanju 20. obljetnice Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Gradska knjižnica, Slavonski Brod, 22. rujna 2016. (*D. Ljubičić Mitrović, J. Lozuk, I. Cafuta, I. Bunčić, L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan, I. Marušćak, K. Lukač*)
- prisustvovanje Znanstvenom skupu "*Slavonski Brod i Brodsko-posavska županija u Domovinskom ratu*", 23. rujna 2016. (*I. Cafuta, I. Artuković Župan, I. Marušćak*)
- prisustvovanje na Okruglom stolu na temu prašume Prašnik, u organizaciji Javne ustanove *Natura slavonica*, 14. rujna 2016.
- prisustvovanje stručnom skupu *Sava, kultura, Natura* u organizaciji Javne ustanove *Natura slavonica*, na pašnjaku Gajna, 1. listopada 2016. (*I. Marušćak*)
- prisustvovanje predavanju "Lišajevi kao bioindikatori za onečišćenje okoliša" (*I. Marušćak*)
- obilazak arheološkog lokaliteta Dolina-Glavičice tijekom sustavnog istraživanja 2016. koja provode Gradski muzej Nova Gradiška i Institut za arheologiju iz Zagreba (*J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk, M. Kauzlarić*)
- sudjelovanje na okruglom stolu *Spomen dom glazbene obitelji čika Šime Seletkovića - Izrada studije za utvrđivanje mogućnosti i opravdanosti (D. Ljubičić Mitrović, I. Bunčić)*
- posjet Pokrajinskom muzeju u Celju, Slovenija, 7. studeni 2016. (*I. Artuković Župan, I. Cafuta, D. Ljubičić Mitrović, M. Kauzlarić, J. Lozuk, K. Lukač, I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk*)

- prisustvovanje Konferenciji o kulturnom turizmu „, Kulturni krajolik“. Turistička destinacija?“, Muzej Slavonije, Osijek (*D. Ljubičić Mitrović*)
- posjet izložbama, predstavljanjima knjiga i drugim programima u Slavanskom Brodu, Zagrebu, Osijeku ...

### **6. 9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć pružena je svim korisnicima koji su se Muzeju obratili vezano za uvid u građu ili izradu preslika kao i pri izradama seminarskih, diplomskih i drugih radova vezanih uz područje brodskog Posavlja.

- I. Artuković Župan, pomoć u vezi održavanja radionice starih zanata na temu rimskog razdoblja
- L. Miklik-Lozuk, stručna pomoć u svrhu izrade seminarskog rada iz kolegija Zavičajna povijest s temom: *Kulturne ustanove (MBP): Ostave iz Poljanaca*
- L. Miklik-Lozuk, stručna pomoć kolegama iz privatne arheološke tvrtke pri determinaciji materijala 17.-19. stoljeća pronađenog tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja u Slavanskom Brodu
- K. Lukač, pomoć oko izrade doktorske disertacije *Nematerijalna kultura brodskog Posavlja*
- J. Lozuk, stručna pomoć oko identifikacije 15 papirnih novčanica
- J. Lozuk, stručna pomoć oko identifikacije 169 kovanica
- I. Cafuta, "Brodski list", 1990., 1991., pregled i kopije članaka za potrebe izlaganja na Znanstvenom skupu Slavonski Brod i Brodsko-posavska županija u Domovinskom ratu
- I. Cafuta, Pakrac, Šeovica i Španovica tijekom Drugog svjetskog rata (pregled i izdvajanje fotografija i stručne literature) za izradu knjige
- D. Ljubičić Mitrović, recenzija maturalnog rada za potrebe dodjele nagrada Ogranka Matice Hrvatske u Slavanskom Brodu
- D. Ljubičić Mitrović, K. Lukač, Ž. Čavčić, stručna pomoć pri uređenju interijera Centra za posjetitelje Turističke zajednice grada Slavanskog Broda

### **6. 10. Djelovanje u strukovnim društvima**

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i Sekcije restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske, ICOM- a (The International Council of Museums).

### **6. 11. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baze podataka, digitalizacija građe)**

- poslovi vezani za održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima, instalacija nove opreme, priprema baze podataka M++ i S++ za ispis (*M. Kauzlarić, A. Arelić*)
- skeniranje terenskih arheoloških crteža, formata A3 s prijašnjih istraživanja (Slavonski Brod-Frankopanova 2 (9 crteža); Slavonski Brod-Vrazova 37 (2 crteža); Slavonski Brod-Bakačeva 38 (2 crteža); Slavonski Brod-Filipovićeve 104 (1 crtež); Slavonski Brod-Livadićeve 16 (2 crteža), ukupno 16 crteža (*Ž. Matuško*)
- skeniranje 396 terenskih fotografija s prijašnjih arheoloških istraživanja: Sl. Brod-Tvrđava-Zapadna gradska vrata, Sl. Brod-Šetalište braće Radić 3, Zdenci-crkva sv. Petra, Lovčić-crkva sv. Martina, Sl. Brod-Ciglana-Galovo, Slobodnica-Janaf, Sl. Brod-Bjeliš-cesta (*Ž. Matuško*)
- skeniranje 55 fotografija starog stalnog postava prirodoslovlja i arheologije (*Ž. Matuško*)
- skeniranje fotografija Etnografskog odjela: Zbirka fotografija, ukupno 2270 fotografija (*Ž. Matuško, A. Arelić*)
- skeniranje dokumenata Etnografskog odjela, 11 dokumenata (*Ž. Matuško*)
- skeniranje fotografija privatnog vlasništva koje su dane na uvid Etnografskom odjelu, 10

fotografija (Ž. Matuško)

- skeniranje crteža V. P. Antipova, ukupno 268 crteža (Ž. Matuško, A. Arelić)
- skeniranje Zbirke dokumentarne građe I., 520 jedinica (Ž. Matuško)
- skeniranje 13 rukopisnih knjiga 18. 19. st. (Ž. Matuško)
- izrada power-point prezentacija uz izložbe, radionice, predavanja te druga događanja (I. Artuković Župan, I. Bunčić, L. Miklik-Lozuk, Ž. Matuško)
- uređivanje Facebook profila MBP-a, 289 priloga (I. Artuković Župan, K. Lukač, I. Marušćak)
- prilozi za Muzejski portal: "Radionice u sklopu manifestacije U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić", "Radionice klasične i digitalne fotografije u sklopu 21. edukativne muzejske akcije", "Radionica Stara matematika Hrvatskog školskog muzeja", "Radionice u sklopu manifestacije Ljeto u Brodu", ukupno 4 priloga (I. Artuković Župan)
- prilozi za muzejski Youtube kanal: "Izložba Svijet kristala patera Marija Crvenke", "Izložba Nastavna sredstva i pomagala u privatnim školama Milosrdnih sestara sv. Križa", "Izložba Gumbi - iz zbirke Pokrajinskog muzeja Celje", "Klik na kulturni krajolik: Lice grada i Crno-bijeli svijet", "Izložba Pljuskara – svjedok drevnog mora", ukupno 5 priloga (I. Artuković Župan)

## 6. 12. Ostalo

- "Srednjovjekovni sakralni objekti", pripreme za izložbu, proučavanje literature i izvora o temi, J. Lozuk
- J. J. Strossmayer u Brodu na Savi – podatci i 3 slikovna priloga za power-point prezentaciju Muzeja grada Vukovara, u okviru programa Noć muzeja 2016., I. Bunčić
- priprema 2 panoa uz gostujuću izložbu "Nastavna sredstva i pomagala u privatnim školama Milosrdnih sestara sv. Križa", I. Bunčić
- priprema 8 panoa i 12 predmeta uz gostujuću izložbu Školskog muzeja "Uokviri svoje ponašanje" (izbor građe o školstvu u Brodu), I. Bunčić
- izrada makete planeta Zemlje za potrebe izložbe *Svijet kristala patera Marija Crvenke*, Ž. Matuško
- izrada karte rasprostranjenosti dragog kamenja za potrebe izložbe *Svijet kristala patera Marija Crvenke*, Ž. Matuško
- pregled dokumentacije Muzeja radničkog i NOP u Državnom arhivu u Slavanskom Brodu (domobranska odora - upit Hrvatskog povijesnog muzeja), I. Cafuta
- priprema ponuda, ugovora, zahtjeva za dozvolu i računa za arheološka istraživanja, priprema popisa građe, izrada suglasnosti i ugovora o privremenoj pohrani građe, J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan
- izrada stručnih Izvještaja - elaborata o izvršenim arheološkim istraživanjima tijekom 2016. godine, J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan
- čišćenje, sortiranje, ispitivanje i izbor fotografske opreme i materijala dobivenih iz fotografske radnje "Crnković" za zbirku Muzeja i za organiziranje muzejskih radionica (D. Fajdetić)
- proučavanje stručne literature u svrhu planiranih programa, objave članaka, realizacije izložbi
- priprema dokumentacije i izrada obrazloženja u svrhu prijave na natječaje za 2017. godinu na Ministarstvo kulture RH, Brodsko-posavsku županiju i Grad Slavonski Brod
- organizacija, priprema pisanih materijala o muzejskim i gostujućim izložbama, edukativnim radionicama i drugim programima
- priprema dokumentacije vezane uz otkup
- izrada Izvješća o izvršenim programima financiranim sredstvima Ministarstva kulture i Brodsko-posavske županije slijedom prijave na natječaje za 2016. godinu
- priprema izvješća o provedbi zakona o pravu na pristup informacijama za 2015. godinu
- sudjelovanje u radu ocjenjivačkog suda Županijske smotre učeničkog zadrukarstva Brodsko-posavske Županije, Ž. Čavčić
- sudjelovanje u otvorenju izložbe *Slavanskom sinu Vladimiru Beciću*, organizator: Likovna radionica Brod i Gradska knjižnica Slavonski Brod, D. Ljubičić Mitrović

## **7. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **7.1. Znanstveni skupovi**

- I. Medved, I. Cafuta: *Kulturna zbivanja u Slavonskom Brodu u vrijeme Domovinskog rata*, Znanstveni skup Slavonski Brod i Brodsko-posavska županija u Domovinskom ratu, Slavonski Brod, rujan 2016.

- Interdisciplinarni znanstveno-umjetnički skup *Mia Čorak Slavenska* / organizacija: Umjetnička akademija u Osijeku, suorganizatori: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Hrvatski državni arhiv, Gradska knjižnica Slavonski Brod, Muzej Brodskog Posavlja

### **7.2. Stručni skupovi**

- 8. Susret sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, *M. Kauzlarić*

## **8. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **1. SREDNJOVJEKOVNE UTVRDE BRODSKOG POSAVLJA**

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 26. studenog 2015. – 22. siječnja 2016.

autor izložbe: Josip Lozuk

broj izložaka: 84, 10 panoa, 13 ilustracija, 2 makete

vrsta: arheološka, edukativna, informativna

tema: Izložba pokazuje trenutno stanje istraženosti utvrđenih pozicija na području brodskog Posavlja. Na izložbi je predstavljen izbor arheoloških nalaza iz srednjovjekovnih utvrda s područja brodskog Posavlja. Vremenski period koji obuhvaća ova izložba je okvirno od 10. do 16. stoljeća. Predmeti koji su izloženi imaju za cilj ukazati na pojedine segmente života u utvdama: alati, oružje, oprema, dijelovi nošnje, nakit, posuđe za hranu, ostatci peći – pećnjaci, čavli i slično. Maketa brodskog Posavlja s idealnim rekonstrukcijama 49 poznatih srednjovjekovnih utvrđenja ima za cilj pokazati prostorni razmještaj utvrda te oblik i način njihova građenja.

### **2. KNEMIDA - 40 GODINA NAKON OTKRIĆA**

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

prostor: Mala izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 9. prosinca 2015. – 8. veljače 2016.

autorica izložbe: Ivana Artuković Župan

broj izložaka: ukupno 51 (1 eksponat, 10 panoa, arhivska građa, 3D animacija)

vrsta: arheološka, edukativna, pokretna

tema: Izložba tematizira knemidu, štitnik za donji dio noge, koja potječe iz rimskog doba, odnosno 3. stoljeća, s posebnim naglaskom na njezinu ikonografiju. Godine 1975. pronađena je u Savi kod gradskog stadiona u Slavonskom Brodu te Muzej Brodskog Posavlja na ovaj način obilježava 40. godišnjicu njezina otkrića. S obzirom da Muzej nema stalni postav, rijetka je prilika da javnost vidi ovaj vrijedni spomenik, 2014. upisan u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara.



### *3. SVIJET KRISTALA PATERA MARIJA CRVENKE*

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 29. siječnja - 3. travnja 2016.

autorica izložbe: Ivana Marušćak

broj izložaka: 228

vrsta: prirodoslovna, edukativna

tema: Mineraloško-petrografska zbirka Prirodoslovnog odjela Muzeja Brodskog Posavlja, prije otkupa zbirke patera Marija Crvenke, u svom opusu brojila je tek 87 primjeraka minerala iz Hrvatske i diljem svijeta. Otkupivši zbirku, Muzej Brodskog Posavlja obogatio je svoj fundus s 315 primjeraka minerala i uzoraka stijena prikupljenih na lokalitetima diljem svijeta, od Brazila, preko Afrike, Madagaskara do srednje Azije i Rusije. Otkup ove vrijedne privatne zbirke za fundus Muzeja Brodskog Posavlja omogućili su Brodsko – posavska županija i Ministarstvo kulture RH.

### *4. ZAVOD ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE SLOVENIJE I 30 GODINA SLUŽBE U NOVOM MESTU*

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

i Muzej Brodskog Posavlja

prostor: Mala izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 11. veljače - 29. veljače 2016.

autor izložbe: Dušan Strgar

broj izložaka: 18 panoa

vrsta: konzervatorska, edukativna, informativna

tema: Zavod za zaštitu kulturne baštine Slovenije u okviru javne službe obavlja različite upravne i izvedbene zadatke na području zaštite nepokretne te s njom povezane pokretne i nematerijalne baštine. Zavod puno pozornosti posvećuje i promociji kulturne baštine u domaćem i međunarodnom okviru. Izložbom u Muzeju Brodskog Posavlja Zavod se predstavio radom na primjeru područne jedinice Novo mesto. Na panoima ukratko su ocrtni povijest rada, svrha i misija Zavoda. Predstavljeno je i dokumentiranje kulturne baštine, zadatak kojemu je Zavod od samih početaka posvećivao posebnu pažnju, kao vođenje i koordinacija pojedinačnih akcija na području zaštite kulturne baštine, posebice zahvata na dvorcima, crkvama i etnografskoj baštini.

### *5. NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA U PRIVATNIM ŠKOLAMA MILOSRDNIH SESTARA SV. KRIŽA*

organizatori: Muzej Đakovštine Đakovo i Muzej Brodskog Posavlja

prostor: Mala Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 10. ožujak – 2. svibnja 2016.

autorica izložbe: s. M. Estera Radičević

opseg: 24 panoa i 141 predmet

vrsta: povijesno-edukativna, informativna

tema: Uz povijesni pregled odgojno-obrazovnog rada sestara sv. Križa u mnogim školama, dječjim vrtićima i domovima u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Sloveniji..., u razdoblju 1868.-1945., dokumentarnu građu i fotografije, predstavljen je izbor nastavnih sredstava i pomagala koji se

čuvaju u njihovom samostanu u Đakovu. U Brodu na Savi sestre sv. Križa prisutne su od 1898. - u Gradskoj bolnici, Domu milosrđa, Franjevačkom samostanu, Župi Krista Kralja u Brodskom Varošu, a od 1929. do 1945. vodile su *Zabavište i obdanište "Marijin dom"* (danas dječji vrtić "Trnoružica").

## 6. GUMBI

organizator: Pokrajinski muzej Celje i Muzej Brodskog Posavlja

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 4. travnja - 8. svibnja 2016.

autor izložbe: Jože Rataj

broj izložaka: 1598

vrsta: povijesna, informativna, edukativna

tema: Gostujuća izložba *Gumbi* Pokrajinskog muzeja iz Celja prikazuje načine korištenja ali i oblikovanje dugmadi od različitih materijala kroz sva povijesna razdoblja do danas. Cilj međumuzejske suradnje kroz izložbeni program *Gumbi* bio je upoznati brodsku publiku sa zanimljivom zbirkom predmeta koji pripadaju svakodnevnom životu, a koji su kroz povijest osim svoje funkcionalne zadaće imali i ulogu ukrašavanja. Različita povijesna razdoblja i estetika koja iz njih poizlazi iščitava se, osim u djelima vrhunske umjetnosti i u malim stvarima poput dugmadi, što pridonosi osvještavanju važnosti skrbi za baštinu, za sve predmete koji svjedoče kontinuitetu života na određenom prostoru. Izložba je podržana sredstvima Ministarstva kulture RH kroz program Međunarodna kulturna suradnja.

## 7. NJEMAČKI TRAGOVI U SLAVONIJI - izložba fotografija

Njemačka zajednica – Zemaljska udruga Podunavskih Švaba u Hrvatskoj, Osijek i Muzej Brodskog Posavlja

prostor: Mala izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 18. svibnja - 26. lipnja 2016.

autor izložbe: Damir Rajle

broj izložaka: 34

vrsta: umjetnička, edukativna, informativna

tema: Autorska izložba fotografija „Njemački tragovi u Slavoniji“ osječkog fotografa Damira Rajlea prikazuje pejzaže i detalje Slavonije, Baranje i Srijema i rezultat su autorove portage za tragovima Podunavskih Švaba u istočnoj Hrvatskoj, čiji je i sam potomak. Dva se puta Rajle dao u potragu za njemačkim tragovima u istočnoj Hrvatskoj: 1999. i 2012. U nekadašnjim podunavsko švapskim selima Slavonije *uhvatio* je raspoloženja, detalje i trenutke svakodnevice. Vremenski raspon od 13 godina svjedoči o promjenama. Rajleovi slikovni parovi pronalaze dopunu u njegovim impresijama iz Slavonije, Baranje i Srijema. Krajolici, sela i ljudi pretapaju se u estetsku sliku svijeta – Rajleov *homage* malo poznatom istoku Hrvatske. Izložba je do sada bila prikazana u Ulmu, Osijeku, Vinkovcima i Slavonskom Brodu

## 8. UOKVIRI SVOJE ŠKOLSKO PONAŠANJE

organizator: Školski muzej Zagreb i Muzej Brodskog Posavlja

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 6. lipnja - 29. lipnja 2016.

autor izložbe: Kristina Gverić

broj izložaka: 44 vrsta: povijesna, edukativna, informativna

tema: Stalni postav Hrvatskoga školskog muzeja otkriva brojne predmete koji mogu zorno predočiti kako su izgledale pohvale i kazne u pučkim učionicama toga vremena. Uz opise disciplinarnih školskih propisa 19. stoljeća, te pohvale i kazne toga vremena, izložba otkriva kako su se učenici odijevali za školu, kako se pravilno sjedilo u školskim klupama, što se radilo na školskom odmoru, koji su bili razlozi opravdanoga izostanka s nastave, kako su se učenici ponašali tijekom školskih praznika te što su to *čudoredne dužnosti* djevojčica toga vremena. Tema je razrađena na temelju disciplinarnih školskih propisa.

#### 9. DONBAS: MIR I RAT - izložba fotografija

organizator: Veleposlanstvo Ukrajine, Brodsko-posavska županija, UKPD Ukrajina, Slavonski Brod i Muzej Brodskog Posavlja

prostor: Mala izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 29. lipnja - 31. srpnja 2016.

broj izložaka: 48

vrsta: umjetnička, informativna

tema: Izložba se sastoji od 60 fotografija profesionalnih fotografa, novinara, branitelja, volontera i civila koji su u razdoblju između 2014. i 2016. fotografirali najdramatičnije trenutke ratom zahvaćenog istoka Ukrajine, jednako kao i upečatljive prizore iz svakodnevnog života ljudi na istom području. Prizori na fotografijama odražavaju aktualnu svakodnevnicu na istoku Ukrajine, gdje je tijekom ratnih zbivanja, od početka agresije u veljači 2014. godine, poginulo više od 9000 državljana Ukrajine, među kojima je više od 7000 civila i više od 2600 vojnika ne nabrajajući ranjene. Izložba je izlagana u nekoliko europskih institucija kao što su Europski parlament (Bruxelles, prosinac 2014.), Parlament Ujedinjenog Kraljevstva (London, ožujak 2015.), u Danskoj (Kopenhagen, siječanj 2015.), Zagrebu i Slavonskom Brodu.

#### 10. KNJIŽEVNO-LIKOVNO DRUŠTVO "BERISLAVIĆ"

organizator: Književno-likovno društvo "Berislavić" i Muzej Brodskog Posavlja

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 30. lipnja - 3. srpnja 2016.

autor izložbe: Književno-likovno društvo „Berislavić“

broj izložaka: 37

vrsta: umjetnička, informativna

tema: Obljetnička izložba povodom 25 godina rada Književno-likovnog društva „Berislavić“, utemeljenog 1991. godine, a nastalog spajanjem Književnog kluba "Nada" i Likovnog kruga "Đuro Đaković". Od tada i službeno postoji kontinuirani, organizirani likovni i književni amaterizam u Slavonskom Brodu. Udruga broji 50-ak članova, koji često svoje likovne radove poklanjaju u humanitarne svrhe, a zbog svojih postignuća u promicanju i njegovanju književno - likovnog rada, nagrađeni su i Grbom grada Slavenskog Broda. Društvo tijekom godine sudjeluje na brojnim likovnim kolonijama i radionicama.

#### 11. ANTUN BABIĆ - IZBOR IZ OPUSA (skulpture i grafike)

organizator: Muzej likovnih umjetnosti, Osijek i Muzej Brodskog Posavlja

prostor: Izložbena dvorana MBP-a  
vrijeme: 7. srpnja - 28. kolovoza 2016.  
autor izložbe: Danijel Zec  
broj izložaka: 53

vrsta: umjetnička

tema: Izložba uključuje skulpture i grafike Antuna Babića – djela iz zbirke Gradskog muzeja Vinkovci, koji danas raspolaže s relevantnim i reprezentativnim primjerima Babićeve stvaralaštva. Izborom reprezentativnih umjetnikovih ostvarenja u konciznom retrospektivnom pregledu od 50-ih godina 20. stoljeća sve do recentnih radova, ova monografska izložba nastoji revidirati veliki i renomirani opus važnoga protagonista hrvatske likovne umjetnosti druge polovice 20. stoljeća, iznoseći neke njegove najznačajnije i najosebujnije umjetničke isječke.

### *12. MARIJA MIKULIĆ BOŠNJAK: SJECIŠTA IDENTITETA*

organizator: Muzej likovnih umjetnosti Osijek i Muzej Brodskog Posavlja

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 31. kolovoza - 11. rujna 2016.

autorica izložbe: Valentina Radoš

broj izložaka: 6

vrsta: umjetnička

tema: Marija Mikulić Bošnjak rođena je u Slavonskom Brodu gdje je završila osnovnu školu i gimnaziju. Diplomirala je na Učiteljskom fakultetu u Osijeku. Studij likovne kulture na Umjetničkoj akademiji u Osijeku je upisala 2006. godine te je 2011. godine stekla zvanje magistre edukacije likovne kulture. Od diplome na osječkoj Umjetničkoj akademiji 2012. godine, Marija Mikulić Bošnjak vjerodostojna je sudionica osječke umjetničke scene. U svom dosadašnjem radu, koji ni po čemu nije ograničen na određeni medij ili izričaj, prepoznatljiva je po siže i polaznoj točki: vlastitom životu i identitetima koje, kao mlada autorica i žena, kroz njega ispunjava. Sam naslov izložbe, *Sjecišta identiteta*, citira autoreferentno i refleksivno stvaralaštvo kroz ciklus radova sa zajedničkom konceptualnom podlogom u "postaktivističkom feminizmu" u kojem se mlada autorica pronalazi.

### *13. MUZEJI U LONCU*

organizator: Gradski muzej Požega i Muzej Brodskog Posavlja

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 15. rujna - 2. listopada 2016.

autor izložbe:

broj izložaka: 89

vrsta: etnografska, fotografska, informativna, edukativna

tema: Etnografsko fotografska putujuća izložba "Muzeji u loncu" rezultat je istraživanja i dokumentiranja te prezentiranja čudesne riznice zaboravljenih jela ovog dijela Hrvatske u suradnji s muzejima Slavonije, članovima Muzejske udruge istočne Hrvatske. Osim širenja svijesti o vrijednostima ovog dijela nematerijalne kulturne baštine, izložba je jedan od kotačića koji se nada pokrenuti korištenje tradicijske gastronomije ili jela s pričom u turističke svrhe, ali i popularizaciju tradicijskih eko namirnica. Nastavak je to projekta "Muzej u loncu" pokrenutog sa željom Etnološkog odjela Gradskog muzeja Požega da poticanjem otkrivanja zaboravljenih jela, sakupljanjem starih recepata, rekonstrukcijom i dokumentacijom njihove pripreme, ispitivanjem kazivača i istraživanjem izvora i literature

doprinese rasvjetljavanju spoznaja o tradicijskoj prehrani istočne Hrvatske s kraja 19. i početkom 20. stoljeća. Cilj je izložbe fotografijama jela i kratkim informativnim legendama upozoriti na veći dio običajno-povijesnog konteksta u kojemu su se ona pripremala.

#### *14. SREDNJOVJEKOVNA FORTIFIKACIJSKA ARHITEKTURA*

organizator: Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu i Muzej Brodskog Posavlja

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 4. listopada - 20. listopada 2016.

autori izložbe: Ratko Ivanušec, Zorislav Horvat

broj izložaka: 44

vrsta: konzervatorska, informativna, edukativna

tema: Srednjovjekovni plemićki gradovi, utvrde, kašteli i drugi fortifikacijski sklopovi ugrožen su dio graditeljske baštine. Danas su to većinom ruševni ostatci arhitektonskih i fortifikacijskih cjelina. Svako razdoblje ima ne samo osobito oblikovanje, komponiranje, izvedbu detalja nego i osobit način slaganja kamena i opeke u zidovima. Znanje i cehovske vještine majstora graditelja kamenoklesara, zidara, kovača, tesara, njihova sinergija na gradilištu utjecale su na razinu kvalitete. Načini i tehnike zidanja prilagođavaju se lokalnim uvjetima i nizu faktora koji su djelomično izmijenili pristup u izgradnji fortifikacijske arhitekture. Uz izložbu je prikazan i istoimeni film u trajanju od oko 20 minuta.

#### *15. KRUNISLAV STOJANOVSKI: 20 SLIKARSKIH GODINA*

organizator: Muzej Đakovštine, Zavičajni muzej Našice, Muzej grada Pakraca i Muzej Brodskog Posavlja

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 21. listopada - 11. prosinca 2016.

autor izložbe: Krunislav Stojanovski

broj izložaka: 34

vrsta: umjetnička

tema: izložba makedonskog slikara Krunislava Stojanovskog pod nazivom *20 slikarskih godina*. Rezultat je međumuzejske suradnje četiri slavonska muzeja. Krunislav Stojanovski rođen je u Skopju, Makedonija. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1998. godine u klasi profesora Đure Sedra. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika i Hrvatske udruge samostalnih umjetnika. Izlagao je na više od pedeset samostalnih i više od 50 skupnih izložaba u Hrvatskoj, Makedoniji, Austriji, Finskoj, Njemačkoj, Italiji, Nizozemskoj, Turskoj, Južnoj Koreji.... Dobitnik je mnogih nagrada od kojih su i ona UNICEF-ova za područje umjetnosti. Bavi sa slikanjem, crtanjem, instalacijom, fotografijom, videom, pisanjem. Stojanovskog od početka njegova umjetničkog djelovanja zanimaju i širi društveni odnosi i mogućnost izražavanja u raznim medijima, zaokupljen je politikom i ekologijom kao neizbježnim kontekstom bilo kakvoga suvremenog djelovanja.

#### *16. DOLINA NA SAVI - život uz rijeku na kraju kasnog brončanog doba*

organizator: Gradski Muzej Nova Gradiška, Institut za arheologiju iz Zagreba, Muzej Brodskog Posavlja

prostor: Mala izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 10. studenoga - 20. prosinca 2016.

autorice izložbe: Marija Mihaljević, Daria Ložnjak Dizdar

broj izložaka: 31 eksponat, 5 panoa

vrsta: arheološka, edukativna, informativna

tema: Izložbom su predstavljeni rezultati istraživanja groblja pod tumulima na položaju Glavičice u Dolini koja se provode od 2009. godine u suradnji Instituta za arheologiju i Gradskog muzeja Nova Gradiška. Današnje mjesto Dolina (općina Vrbje) nalazi se oko 16 km južno od Nove Gradiške, na lijevoj obali Save - gotovo nasuprot arheološkog lokaliteta Donja Dolina na desnoj obali koje je bilo važno središte i riječni prijelaz u razdoblju željeznog doba. Istočno od groblja pod tumulima nalazi se istovremeno naselje, što otvara mogućnost proučavanja odnosa naselja i groblja zajednice koja je živjela uz Savu u prvim stoljećima posljednjeg tisućljeća prije Krista. Istraživanja u Dolini doprinijela su definiranju materijalne i duhovne kulture zajednica koje su živjele na prostoru srednje Posavine na kraju kasnog brončanog i početkom starijeg željeznog doba.

#### *17. SAKUPLJAMO ZAJEDNO - PRINOVE 2011. - 2015.*

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

prostor: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 15. prosinca 2016. - veljača 2017.

autori izložbe: I. Artuković Župan, I. Bunčić, I. Cafuta, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk

broj izložaka: 417

vrsta: edukativna, informativna

tema: nastavak izložbenog projekta započetog u MBP-u prije više od pola stoljeća, kojim se predstavlja izbor prinova Prirodoslovnog, Arheološkog, Numizmatičkog, Etnografskog, Kulturno-povijesnog, Galerijskog i Odjela suvremene povijesti sakupljenih terenskim istraživanjima, darovanjem i otkupom u proteklih pet godina. Izložbom i pratećim katalogom predstavljen je dio prinova MBP-a, koje kao dokument prošle stvarnosti svjedoče o gospodarskom, političkom, kulturnom, umjetničkom, društvenom i svakodnevnom životu žitelja Slavenskog Broda i brodskog Posavlja.

#### MEĐUMUZEJSKA RAZMJENA:

gostovanje izložbe Muzeja Brodskog Posavlja "*SVIJET KRISTALA*":

- u Gradskom muzeju Vinkovci od 19. srpnja – 30. kolovoza 2016.

#### Pokretne izložbe:

- *RIMLJANI U NAŠEM ZAVIČAJU*

- *80 GODINA MUZEJA BRODSKOG POSAVLJA 1934.-2014.*

- *TVRĐAVA BROD – NEKADA, DANAS, VIZIJA BUDUĆNOSTI*

- *KNEMIDA - 40 GODINA NAKON OTKRIĆA*

Tijekom godine pokretna izložba RIMLJANI U NAŠEM ZAVIČAJU postavljena je u 4 osnovne škole na području Slavenskog Broda i Brodsko-posavske županije (OŠ "Josip Kozarac" u Slavanskom Šamcu, OŠ "Đuro Pilar" u Brodskom Vinogorju, OŠ "Ivan Filipović" u Velikoj Kopanici, OŠ "Dragutin Tadijanović").

Pokretna izložba *KNEMIDA - 40 GODINA NAKON OTKRIĆA* postavljena je u 5 osnovnih škola i 3 srednje škole na području Slavonskog Broda i Brodsko-posavske županije (OŠ Dragalić, OŠ "Antun Mihanović" u Novoj Kapeli-Batrini, OŠ "Viktor Car Emin" u Donjim Andrijevcima, OŠ "Đuro Pilar" u Brodskom Vinogorju, OŠ "Josip Kozarac" u Slavonskom Šamcu, u Srednjoj medicinskoj školi u Slavonskom Brodu, Srednjoj školi "Matija Antun Reljković" u Slavonskom Brodu, Gimnaziji "Matija Mesić" u Slavonskom Brodu).

Pokretna izložba *80 GODINA MUZEJA BRODSKOG POSAVLJA 1934.-2014.* postavljena je u 8 osnovnih škola i 1 srednjoj školi na području Slavonskog Broda i Brodsko-posavske županije (u Srednjoj medicinskoj školi, OŠ "Đuro Pilar" u Brodskom Vinogorju, OŠ "Dr. Stjepan Ilijašević" u Oriovcu, OŠ "Bogoslav Šulek" u Slavonskom Brodu, OŠ "Dr. Stjepan Ilijašević" u Slavonskom Kobašu i u Starom Petrovom Selu, Slavonskom Šamcu, Lužanima i Sibinju).

Pokretna izložba *TVRĐAVA BROD – NEKADA, DANAS, VIZIJA BUDUĆNOSTI* postavljena je u Galeriji umjetnina, Gimnaziji "Matija Mesić", OŠ "Ivan Goran Kovačić", OŠ "Đuro Pilar"-Brodsko Vinogorje, OŠ "Viktor Car Emin"-Donji Andrijevci, OŠ "Antun Mihanović"-Nova Kapela-Batrina, OŠ "Ivan Mažuranić"-Sibinj.

Pokretne izložbe postavljene su u svrhu promicanja zavičajne baštine, a posebno edukacije mladih o vlastitom identitetu kao i potrebi očuvanja kulturnog nasljeđa.

## **9. IZDAVAČKA DJELATNOST**

### **9. 1. Tiskovine**

U 2016. godini objavljena su 2 kataloga izložaba, 2 deplijana, 15 plakata i 15 pozivnica

- *Noć muzeja*, pozivnica, plakat
- *Svijet kristala patera Marija Crvenke*, pozivnica, plakat, katalog
- *Zavod za zaštitu kulturne baštine Slovenije i 30 godina službe u Novom Mestu*, pozivnica, plakat
- *Nastavna sredstva i pomagala u privatnim školama Milosrdnih sestara sv. Križa*, pozivnica, plakat
- *Gumbi*, pozivnica, plakat, deplijan
- *Njemački tragovi u Slavoniji - izložba fotografija*, pozivnica, plakat, deplijan
- *Uokviri svoje školsko ponašanje*, pozivnica, plakat
- *Donbas: mir i rat - izložba fotografija*, pozivnica, plakat
- *Književno-likovno društvo "Berislavić"*, pozivnica
- *Antun Babić - izbor iz opusa (skulpture i grafike)*, pozivnica, plakat
- *Marija Mikulić Bošnjak: sjecišta identiteta*, pozivnica, plakat
- *Muzeji u loncu*, pozivnica, plakat
- *Srednjovjekovna fortifikacijska arhitektura*, pozivnica, plakat
- *Krunislav Stojanovski: 20 slikarskih godina*, pozivnica, plakat
- *Dolina na Savi - život uz rijeku na kraju kasnog brončanog doba*, pozivnica, plakat
- *Sakupljamo zajedno - Prinove 2011. - 2015.*, pozivnica, plakat, katalog

## **10. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **10. 1. Vodstva**

U okviru postavljenih izložaba za organizirane grupe provedeno je 99 stručnih vodstava.

## 10. 2. Predavanja

- povodom Međunarodnog dana Muzeja, 18. svibnja i uz obilježavanje Europske noći muzeja održano je predavanje prof. Tihomira Katušića *Šetnja europskim muzejima – Louvre*
- predavanje "Savski šišmiši" Javne ustanove *Natura Slavonica*
- tijekom otvorenja izložbe *"Dolina na Savi - život uz rijeku na kraju kasnog brončanog doba"* dr. sc. Daria Ložnjak Dizdar, znanstvena suradnica u Institutu za arheologiju u Zagrebu održala je predavanje o rezultatima dosadašnjih arheoloških istraživanja na lokalitetu Dolina - Glavičice
- *Kulturna baština brodskog Posavlja kroz muzejske zbirke*, predavanje za 4. razred OŠ "Ivan Mažuranić" Sibinj - Područna škola Slatinik, 20 učenika, I. Bunčić
- u Osnovnoj školi "Ivan Goran Kovačić" u Slavanskom Brodu održana su dva predavanja s temom *"Arheologija i prapovijest brodskog Posavlja"* za pete razrede i grupe povjesničara, L. Miklik-Lozuk

## 10. 3. Radionice

Tijekom godine, u okviru izložaba, manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*, projekta *Mali istraživači*, manifestacije *Ljeto u Brodu*, 21. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Međunarodne noći muzeja, Blagdanima u susret... za različite dobne uzraste, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirano je 65 radionica:

### u muzeju – 50 radionica

- uz manifestaciju Noć muzeja održana je grafička radionica, voditelj: I. Čabraja
- radionica *Prezentacija predmeta vezanih uz vodu* (Dječji vrtić Braco i seka), voditelji: L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan, J. Lozuk, K. Lukač, Ž. Čavčić, 27 polaznika
- devet radionica *Nepoznati muzejski predmet* u sklopu projekta *Mali istraživači u muzeju* (DV Hlapić, Maslačak, OŠ Đuro Pilar, predškolska grupa, Tintilinić, Hlapić, Radost, Kosjenka), voditelji: I. Marušćak, K. Lukač, 144 polaznika
- šest radionica *Muzejska zanimanja - arheolog, preparator, restaurator, crtač* u sklopu projekta *Mali istraživači u muzeju* kojeg su organizirali Ustanova Dječji vrtić "Ivana Brlić-Mažuranić" i MBP za djecu predškolskog uzrasta (Dječji vrtić Stribor, Pčelica, Kosjenka, OŠ Ivana Brlić-Mažuranić-predškolska grupa), voditelji: J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan, D. Fajdetić, M. Kauzlarić, Ž. Čavčić, Ž. Matuško), 83 polaznika
- četiri radionice *Muzejska zanimanja - arheolog, preparator, restaurator, crtač* u sklopu manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić* (OŠ Vladimir Nazor, OŠ Antun Mihanović, učenici iz Celja i njihovi domaćini), voditelji: J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan, D. Fajdetić, M. Kauzlarić, Ž. Čavčić, Ž. Matuško), 77 polaznika
- radionica *Ivanini filatelisti*, u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom, 10 polaznika
- radionica *Poljana od zlatnoga pijeska* - radionica slikanja u pijesku, voditelj: Željko Matuško, u sklopu manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*
  
- radionica klasične crno-bijele fotografije *"Crno-bijeli svijet"* u sklopu 21. edukativne muzejske akcije (učenici Industrijsko-obrtničke škole Slavonski Brod), voditelji: D. Fajdetić i N. Opačak, 15 polaznika
- dvije radionice *Quilling – filigran od papira* u sklopu manifestacije *U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić*, voditelji: K. Lukač, I. Artuković Župan, I. Marušćak, 29 polaznika
- radionica *Stara matematika*, voditeljica: Ivana Dumbović Žužić, Hrvatski školski muzej, 21 polaznik
- četiri radionice *Quilling – filigran od papira* u sklopu manifestacije *Ljeto u Brodu*, voditelji: K. Lukač, I. Artuković Župan, I. Marušćak, 47 polaznika



- radionica *Mala škola filatelije i Mala škola numizmatike* u sklopu manifestacije *Ljeto u Brodu*, voditelji: Josip Kecerin, Željko Divnić / Hrvatsko filatelističko društvo, 4 polaznika
- radionica izrade *Sunčane čipke – motiva*, voditelji: Udruga Sikirevački motivi, 22 polaznika
- tri radionice *Izrada uskršnjih košarica* (DV Radost, DV Kosjenka), voditelji: Ž. Čavčić, I. Bunčić, I. Artuković Župan, 41 polaznik
- 3 radionice - Pripreme za umjetničke akademije, voditeljica: Ivana Kutuzović, 10 polaznika
- 4 radionice *Mala škola slikarstva za djecu i roditelje*, voditeljica: Ivana Kutuzović, 15 polaznika
- 3 radionice *Mala škola grafike za djecu i roditelje*, voditelj: Igor Čabraja, 19 polaznika
- radionica *Mali scenografi*, voditeljice: Darija Vlajnić Rakić, 8 polaznika
- likovna radionica uz izložbu *Krunislav Stojanovski – 20 slikarskih godina*, voditelji: Danijela Ljubičić Mitrović, Željko Čavčić, polaznici članovi udruge „Vrapčić“, 10 polaznika
- likovna radionica uz izložbu Srednjovjekovne utvrde (Dječji Vrtić Pčelica), voditelj: Ž. Čavčić, 15 polaznika

#### izvan muzeja: 15 radionica

- deset radionica pjevanja božićnih pjesama (DV Stribor, Tintilinić, DV Pčelica, Braco i seka, DV Radost, Hlapić, DV Kosjenka, Maslačak, DV Trnoružica, Udruga Leptir Donji Andrijevcima-igraonica "Mrav"), voditelji: Ž. Čavčić, K. Lukač, 963 polaznika
  - radionica pjevanja božićnih pjesama (OŠ Milan Amruš), voditelj: Ž. Čavčić, 50 polaznika
  - dvije radionice *Quilling* u PŠ Bogoslav Šulek, Vranovci (8. razredi), voditelji: K. Lukač, 38 polaznika
  - radionica *Anđeli od šuške* PŠ Vjekoslav Klaić, Bicko Selo (1- 4. razredi), voditelji: Ž. Čavčić, K. Lukač, 20 polaznika
  - radionica *Anđeli od šuške* OŠ Antun Mihanović, voditelj: Ž. Čavčić, 25 polaznika
- vz

#### **10. 4. Ostalo**

Program Noć muzeja 2016. godine, u okviru izložbe "*SVIJET KRISTALA PATERA MARIJA CRVENKE*"; prezentacija projekta „Dobar glas daleko se čuje – savski šišmiši“, Javna ustanova Natura Slavonica; prezentacija *Život i djelovanje Josipa Juraja Strossmayera*, Ministarstvo kulture Konzervatorski odjel u Slavonskom Brodu; prezentacija: Đuro Pilar – svestrani prirodoslovac; *Crtnice iz brodske prošlosti: Mali sajam tradicijskih obrta* / prezentaciju tradicijskih obrta *Budi majstor* / Udruženje obrtnika Slavonski Brod - Sekcija tradicijskih i umjetničkih obrta, *Salon obitelji Radosavljević/Obitelj Golubić*.

U programu su sudjelovali OMRSB Klub Regoč - Udruga za pomoć osobama s mentalnom retardacijom, Udruga Lima, Udruga Zebrica, Društvo turističkih vodiča Brodsko-posavske županije, Igor Čabraja, Obrtnička škola Slavonski Brod, KUD Smilje.

Program u sklopu 21. edukativne muzejske akcije „Klik na kulturni krajolik“ Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja: održane radionice u suradnji s Industrijsko-obrtničkom školom Slavonski Brod: *Crno-bijeli svijet*/ radionica crno- bijele fotografije, voditelj: N. Opačak ; radionica digitalne fotografije *Lice grada*, voditeljica M. Živatović.

Program za školske proljetne praznike: *Pripreme za umjetničke akademije*, voditeljica: I. Kutuzović  
 Program povodom Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja: *Šetnja europskim muzejima - Louvre*, predavač: T. Katušić, prof.

Programi uz manifestacije "U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić", "Ljeto u Brodu"

Projekt "Mali istraživači u muzeju": radionice u suradnji s ustanovom Dječji vrtići Ivana Brlić Mažuranić, Slavonski Brod

Organizacija komemoracije za prof. Ivanku-Jesenku Miškiv / umirovljena djelatnica MBP-a  
Organizacija komemoracije za prof. Predraga Golla, slikara / muzealca  
Organizacija komemoracije za Ivanu Andrić Todić, slikaricu

## **11. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **11. 1. Press / 11. 2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama**

Sukladno Pravilniku o radu muzeja, za javna glasila, radijske i TV emisije kao i portalima redovito i pravovremeno su davane izjave, dostavljane obavijesti i drugi pisani materijali o izložbama, radionicama, predavanjima, predstavljanjima, prezentacijama te drugim aktivnostima i programima ustanove.

### **11. 2. Promocije i prezentacije**

- završna konferencija projekta - *Savski šišmiši*; Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Brodsko-posavske županije - Natura Slavonica
- Predstavljanje škole za primijenjenu umjetnost i dizajn, Osijek
- Promocija knjige *Neoplakani slavonski soldati (1914.-1918.)* Mate Blaževaca Pajkova, Udruga povjesničara i baštinka zavičajne starine Slavonije, Baranje i Srijema
- Promocija knjige *Bilo vam u slast*, Mata Baboselac Mišin,
- Udruga ALDO - književno veče

### **11. 3. Koncerti i priredbe**

2. Malik dani/ *Mali kazališni dani*, 2016. / Kazališna družina Ivana Brlić Mažuranić, lipanj 2016.

### **11. 4. Djelatnost klubova i udruga**

- programi u suradnji s *Hrvatskim filatelističkim društvom*, *Udrugom Regoč* - udruga osoba s intelektualnim teškoćama, *Dnevnom bolnicom/Opća bolnica dr. Josip Benčević*, Sl. Brod, Udrugom *Obiteljski koordinator-udruga za ranu intervenciju u djetinjstvu*, Udrugom *Vrapčići*
- Muzej Brodskog Posavlja dionik je PPS destinacije „Moja lijepa Slavonija kraj Save“. Svojim aktivnostima MBP doprinosi atraktivnoj i konkurentnoj destinacijskoj ponudi u razdoblju pred i posezone (PPS razdoblje), a time i turističkoj ponudi grada Slavenskog Broda i Brodsko-posavske županije.

## **12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

na izložbama ukupno:..... 17123

- izložbe u Muzeju..... 7866
- gostovanje izložaba MBP-a..... 9257

Pokretna izložba *Rimljani u našem zavičaju* - 1507 posjetitelja

Pokretna izložba *Knemida – 40 godina nakon otkrića* - 3236 posjetitelja

Pokretna izložba *80 godina Muzeja Brodskog Posavlja* - 1156 posjetitelja

Pokretna izložba *Brodsko tvrđava*- 3106

- edukacijski programi ukupno.....2322
- edukacijski programi u Muzeju..... 1220

- edukacijski programi izvan Muzeja..... 1102

(radionice, predavanja, promocije)

- manifestacije 1200

(Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Europska noć muzeja)

Sveukupan broj korisnika muzejskih sadržaja: 20645

Izvješće priredila ravnateljica:

Danijela Ljubičić Mitrović, prof.