



**PLAN DIGITALIZACIJE  
MUZEJSKE GRAĐE I MUZEJSKE DOKUMENTACIJE  
MUZEJA BRODSKOG POSAVLJA  
ZA RAZDOBLJE 2026. - 2030.**

Slavonski Brod, 2025.

Temeljem članka 15. Zakona o muzejima (NN 61/18, NN 98/19, NN 114/22, NN 36/24) Stručno vijeće Muzeja Brodskog Posavlja (MBP) na sjednici održanoj 8. prosinca 2025. godine donijelo je Plan digitalizacije muzejske građe i muzejske dokumentacije za razdoblje 2026. - 2030. godine.

## **CILJEVI I SVRHA DIGITALIZACIJE**

Ciljevi i svrha digitalizacije su uz pomoć digitalnih preslika poboljšati dostupnost građe i povećati zaštitu originalnih predmeta muzejskog fundusa, a prezentacijom muzejske građe u digitalnom okruženju kroz uvođenje novih medija i suvremenih tehnologija privući nove korisnike muzejskih sadržaja.

Digitalizacija u potpunosti mijenja koncept pristupa i korištenja kulturne baštine zbog mogućnosti objavljivanja digitalnih preslika putem mreže. Dostupnost građe na daljinu demokratizira pristup građi i podupire ciljeve obrazovanja i znanstveno-istraživačkog rada. Također, digitalizacija omogućuje bolje korištenje građe u interdisciplinarnim i multidisciplinarnim znanstvenim i obrazovnim projektima koji istražuju određenu temu, autora, povijesno razdoblje i drugo. Digitalne preslike mogu se koristiti u predstavljanju građe i ustanove putem mreže čime se proširuje korisnička zajednica muzejskih sadržaja, povećava ponuda i vidljivost što ima za cilj privući nove vrste korisnika. Uz to, digitalizacija donosi nove mogućnosti i načine istraživanja i korištenja sadržaja muzejskih zbirki osiguravanjem novih vrsta podataka (metapodaci, tekst, normirani podaci, veliki podaci) i alata za analizu i vizualizaciju podataka, provedbu projekata digitalne humanistike, integraciju otvorenih podataka i izradu novih proizvoda.

Digitalizacijom se ostvaruje i zaštita građe jer se osiguranjem pristupa digitalnim preslikama smanjuje korištenje izvornika, što utječe na njihovu bolju očuvanost. Dajući na korištenje digitalnu presliku, izvornik možemo trajno pohraniti u čuvaonicu s nadziranom uvjetima pohrane, što je posebno značajno kod osjetljive građe poput starih rukopisa pisanih na različitim podlogama, novina tiskanih na kiselom papiru, fotografskih negativa, zemljopisnih karata, planova i nacrti velikih formata i slično.

Digitalizacijom se omogućuje ponuda novih usluga korisnicima u elektroničkom okruženju, objedinjavanjem digitalnog sadržaja i podataka o digitalnoj građi u stvarnim ili virtualnim sustavima. Digitalne preslike mogu se višestruko koristiti u okviru različitih službi i za različite usluge poput obrazovanja, kulturnog turizma, zabave i drugih potreba.

## MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA

Odlukom Gradskog magistrata od 23. siječnja 1934. godine osnovan je Gradski i arheološki muzej u Brodu na Savi, koji zbog širenja interesa i djelokruga rada 1954. godine mijenja naziv u Muzej Brodskog Posavlja. Rješenjem Ministarstva kulture od 22. veljače 1994. godine, osnivačka prava i obveze nad Muzejom u nadležnosti su Brodsko-posavske županije. Upisom u sudski registar kod Trgovačkog suda u Slavonskom Brodu, 18. srpnja 1996. godine, Muzej je registriran pod brojem Tt-95/2592-2 s matičnim brojem 050021455.

U Registru muzeja, galerija i zbirki koji vodi Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, MBP je upisan pod brojem 510:SLB, u Očevidnik muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba upisan je pod rednim brojem M-76/05.

Muzej Brodskog Posavlja je zavičajni muzej kompleksnog tipa. Temeljna djelatnost ustanove je sakupljanje, zaštita muzejske građe i dokumentacije, lokaliteta *in situ*, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi, stručna obrada, objavljivanje podataka i spoznaja o muzealijama putem stručnih i drugih obavijesnih sredstava, kao i osposobljavanje posjetitelja raznovrsnih programa za doživljavanje i usvajanje povijesnih, kulturnih i prirodnih vrijednosti te razvijanje njihove estetske prijemljivosti kroz odgojno-obrazovne djelatnosti.

Raznovrsna građa i dokumentacija pohranjena u Muzeju Brodskog Posavlja - od fosilnih svjedočanstava života nađenih na obroncima Dilja i prvih tragova čovjekovog stvaralaštva s prapovijesnih lokaliteta, vrijednih nalaza iz antičke Marsunije, srednjovjekovlja i Berislavićevih posjeda, tradicijskog rukotvorstva, nošnji, alatki i zapisa brodsko-posavske Šokadije, organizacije i načina življenja u vojnokrajiškom sustavu, stvaranja brodskog građanstva i umjetničkog stvaralaštva do gospodarstva i političkih mijena prošlog stoljeća - rezultat je suradnje muzealaca, pojedinaca i zajednice u očuvanju kulturne baštine grada Slavonskog Broda i brodskog Posavlja i njegovanju vrijednosti vlastitog identiteta.

Unutarnjim ustrojstvom rad u MBP-u organiziran je u ustrojbenim jedinicama i to:

1. PRIRODOSLOVNI ODJEL
2. ARHEOLOŠKI ODJEL
3. NUMIZMATIČKI ODJEL

4. ETNOGRAFSKI ODJEL
5. KULTURNO-POVIJESNI ODJEL
6. ODJEL SUVREMENE POVIJESTI
7. GALERIJSKI ODJEL
8. PREPARATORSKA RADIONICA
9. MUZEJSKA KNJIŽNICA
10. SLUŽBA OPĆIH POSLOVA
11. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA SLUŽBA
12. DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

Muzej Brodskog Posavlja je nabavkom programa M++ i prvog digitalnog foto aparata 2004. godine započeo s digitalizacijom muzejske građe. Tijekom 2006. godine postavljena je računalna mreža i instaliran server. U vremenskom periodu od 2004. do 2010. izvršeni su prijepisi svih analognih inventarnih zapisa iz rukopisnih Inventarnih knjiga u bazu podataka M++.

Rukopisne Inventarne knjige (analogni oblik) svih odjela Muzeja Brodskog Posavlja zaključene su u listopadu 2010. i od tada se nastavilo isključivo s digitalnim inventarnim zapisima u bazi podataka muzejskog programa M++.

S obzirom na to da Muzej Brodskog Posavlja nema zaposlenog dokumentarista niti fotografa, digitalizaciju muzejske građe na osnovnoj razini koja uključuje fotografiranje predmeta (najčešće u .jpg formatu) kao i unos podataka o predmetima u digitalnu bazu podataka obavljaju kustosi. Prateći suvremene standarde digitalizacije slikovne datoteke dijela muzejske građe se tijekom pripreme za potrebe izložbenih projekata muzeja i pratećih kataloga ili kataloga zbirke pohranjuju u TIFF formatu.

Digitalizirana građa Muzeja Brodskog Posavlja ustupa se trećim korisnicima u svrhu istraživanja (doktorski, diplomski, maturski radovi, znanstveni radovi, članci i sl. ), a pristup istoj građi omogućen je ispunjavanjem *Zahtjeva za ostvarivanje uvida u muzejsku građu.*

## DIGITALIZIRANA MUZEJSKA GRAĐA I MUZEJSKA DOKUMENTACIJA U RAZDOBLJU 2004. - 2025.

### PRIRODOSLOVNI ODJEL

Prirodoslovni odjel sastoji se od pet zbirki: Geološko-paleontološke, Mineraloško-petrografske, Botaničke, Zoološke i Zbirke recentnih mekušaca.

Izvršen je prijepis svih inventarnih jedinica iz inventarne knjige u program M++, te su upisanim predmetima pridružene fotografije. Zbirke se kontinuirano popunjavaju, a fundus odjela danas čini 2212 inventarnih jedinica s pridruženim fotografijama. Dokumentarni fond odjela čine fotografije s terenskih istraživanja koje se od 2010. godine izrađuju digitalnim fotoaparatom.

#### 3D digitalizacija - Izrada 3D modela i replike lubanje stepskog mamuta (Geološko-paleontološka zbirka)

Uz potporu Ministarstva kulture i medija, u sklopu programa digitalizacije muzejske građe, obavljeno je 3D skeniranje i 3D ispis lubanje i kljova stepskog mamuta u svrhu izrade replike ovog vrijednog nalaza. Opisani 3D modeli kosti objavljeni su na portalu eKultura.

#### 3D digitalizacija - Izrada 3D modela kosti mamuta metodom fotogrametrije (Geološko-paleontološka zbirka)

Metodom fotogrametrije snimljeno je 15 fosilnih kostiju i zuba vunastog mamuta za potrebe video animacije u sklopu izložbe „Doba leda i vatre“, te su izrađeni njihovi 3D modeli koji se u digitalnom obliku čuvaju u muzejskoj bazi podataka.

### ARHEOLOŠKI ODJEL

Građa u Arheološkom odjelu razvrstana je u sljedeće zbirke: Neolitička zbirka, Eneolitička zbirka, Brončanodobna zbirka, Zbirka ostava kasnog brončanog doba, Željeznodobna zbirka, Antička zbirka, Srednjovjekovna zbirka te Studijska zbirka prapovijesne građe, Studijska zbirka antičke građe i Studijska zbirka srednjovjekovne građe. Dio arheološke građe prezentiran je na muzejskoj web stranici: <https://muzejbp.hr/arheoloski-odjel>

Od 2004. do 2010. godine kustosi Arheološkog odjela izvršili su prijepis svih analognih inventarnih zapisa iz rukopisnih Inventarnih knjiga Arheološkog odjela u bazu podataka M++. Digitalizacija arheološke muzejske plošne građe, u prvom redu dokumentacije sa starijih arheoloških istraživanja i iskopavanja (crteži A3 formata, analogne fotografije) postupno se odvija ovisno o raspoloživosti opreme za skeniranje, a provode ju muzejski tehničari i kustosi te povremeno vanjski suradnici. Muzej Brodskog Posavlja je tijekom 2024. godine nabavio

skener za negative i dijapozitive čime je omogućena provedba digitalizacije ove vrste arheološke terenske dokumentacije.

### 3D DIGITALIZACIJA - 3D lasersko skeniranje rimskog paradnog štitnika za potkoljenicu - knemide (Antička zbirka)

U suradnji Muzeja Brodskog Posavlja i vanjskog suradnika 2015. godine je izvršeno 3D lasersko skeniranje rimskog paradnog štitnika za potkoljenicu - knemide iz fundusa Antičke zbirke Arheološkog odjela Muzeja. Digitalizacijom ovog iznimno značajnog antičkog predmeta dobiven je 3D model koji je više puta prezentiran javnosti tijekom izložbenih projekata ustanove. Rimski paradni štitnik za potkoljenicu - knemida:

<https://youtu.be/oB2CVbk2mzY?si=g9ZmfVcL7h7wN1Jn>

### 3D DIGITALIZACIJA - 3D lasersko skeniranje crkve sv. Martina u Lovčiću

U suradnji Muzeja i vanjskog suradnika zahvaljujući financijskoj potpori Brodsko-posavske županije izvršeno je tijekom 2017. godine 3D lasersko skeniranje srednjovjekovne crkve sv. Martina u Lovčiću te je dobiven 3D model značajnog srednjovjekovnog sakralnog objekta prezentiranog tijekom izložbenih projekata Muzeja.

### 3D DIGITALIZACIJA - 3D modeliranje arheološke građe:

Zahvaljujući 3D modeliranju arheološke građe, koje je 2021. godine kroz samostalnu obuku izvršila kustosica Arheološkog odjela u suradnji s vanjskim suradnikom, dobiveni su 3D modeli rimske vojničke diplome (Antička zbirka) i srednjovjekovnog prstena (Srednjovjekovna zbirka).

Rimska vojnička diploma: <https://skfb.ly/6YLN8>, [https://youtu.be/Rb6mh0m\\_gJc?si=6y-1A93ZyX3qyTX1](https://youtu.be/Rb6mh0m_gJc?si=6y-1A93ZyX3qyTX1)

Srednjovjekovni prsten: <https://skfb.ly/oI9OX>

### 3D DIGITALIZACIJA - fotogrametrija arheološke građe:

Metodom fotogrametrije (obavljenom od 2021. do 2024. godine) dobiveni su 3D modeli arheoloških predmeta: brončanog privjeska u obliku bika (Zbirka ostava kasnog brončanog doba), brončane šuplje sjekire (Brončanodobna zbirka) i nekoliko rimskih fibula (Antička zbirka).

Brončani privjesak u obliku bika: <https://skfb.ly/oIwO6>

Brončana šuplja sjekira: <https://youtu.be/Eilovv192zY?si=4mZG9YykICVgpoQm>,  
<https://youtu.be/8SNByxxbNbc?si=ASqUQmE3CpsNGvrO>

Rimske fibule: <https://skfb.ly/pqJpO>,

<https://skfb.ly/pqJoU>, <https://skfb.ly/pqJoA>, <https://skfb.ly/pqJpy>, <https://skfb.ly/pEqFH>,  
<https://skfb.ly/pqJ6E>, [https://youtu.be/lM\\_aL3JGXrI?si=FT3AJjvw123iRERN](https://youtu.be/lM_aL3JGXrI?si=FT3AJjvw123iRERN)

3D DIGITALIZACIJA - 3D ispis rimskog paradnog štitnika za potkoljenicu - knemide (Antička zbirka):

Zahvaljujući odobrenom programu i financijskim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH tijekom 2025. godine metodom 3D ispisa u plastici izrađena je replika rimskog paradnog štitnika za potkoljenicu - knemide. Angažirani su vanjski suradnici - tvrtke registrirane u području 3D digitalizacije koje posjeduju sofisticiranu opremu i stručno osoblje. Izrađena replika bitno će doprinijeti zaštiti i očuvanju originala knemide, povećat će dostupnost predmeta javnosti objavljivanjem 3D modela na platformi eKultura: <https://ekultura.hr/items/3309516>

3D DIGITALIZACIJA - 3D lasersko skeniranje dva primjerka zlatnog nakita iz kasnog brončanog doba (Zbirka ostava kasnog brončanog doba) i izrada replika metodom 3D ispisa:

Financijskim sredstvima Ministarstva tijekom 2025. godine Muzej Brodskog Posavlja uspješno je izvršio i 3D lasersko skeniranje dva primjerka raritetnog zlatnog nakita iz kasnog brončanog doba te su metodom 3D skeniranja i 3D ispisa u metalu izrađene replike oba predmeta. Digitalizacija ovih unikatnih predmeta bitno će doprinijeti zaštiti i očuvanju originala te povećati njihovu dostupnost javnosti objavljivanjem 3D modela na platformi eKultura:

<https://ekultura.hr/items/3309522>

<https://ekultura.hr/items/3309528>

## NUMIZMATIČKI ODJEL

Numizmatički odjel sadrži devet zbirki o kojima skrbi kustos Arheološkog odjela jer Muzej nema zaposlenog numizmatičara. Zbirke su izdvojene po kronološkom slijedu i po materijalu od kojeg su numizmati izrađeni: Zbirka antičkog novca, Zbirka srednjovjekovnog novca, Zbirka povijesnog novca od 16. do 19. stoljeća, Zbirka suvremenog novca 20./21. stoljeća, Zbirka papirnog novca te četiri studijske zbirke: Studijska zbirka srednjovjekovnog novca, Studijska zbirka povijesnog novca od 16. do 19. stoljeća, Studijska zbirka suvremenog novca 20./21. stoljeća, Studijska zbirka papirnog novca. Dio numizmatičke građe prezentiran je na muzejskoj web stranici:

<https://muzejbp.hr/numizmaticki-odjel>

U programu M++ je upisano 3363 predmeta.

3D DIGITALIZACIJA - 3D modeliranje numizmatičke građe: Jedna kovanica iz mlađeg željeznog doba je 2021. godine digitalizirana postupkom 3D

modeliranja: <https://youtu.be/Eilovv192zY?si=S2B8MvgOT6VILcm->,

<https://youtu.be/OuUOiv5vHDS?si=nB0DM6rXxNhLJc2o>

Predmeti se kod inventariziranja snimaju digitalnim fotoaparatom ili se skeniraju (papirni novac). Proces digitalizacije je usporen zbog nedostatka stručnog kadra. Oprema kojom se kustos služi je zastarjela, a kako Muzej nema zaposlenog fotografa - dokumentarista, predmeti se snimaju na improvizirani način i iz ruke (bez stativa).

#### ETNOGRAFSKI ODJEL

Građa Etnografskog odjela razvrstana je u osam zbirki: Zbirka ponjava, Zbirka tekstila, Zbirka narodnih nošnji, Zbirka igračaka, Zbirka pokućstva i kućnog inventara, Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata, Zbirka običaja, vjerovanja i narodne medicine i Zbirka zidnjaka te Etnografski dio Zbirke fotografija (3338 zapisa) koja se vodi u Kulturno-povijesnom odjelu).

Izvršen je prijepis svih zapisa iz rukopisnih Inventarnih knjiga Etnografskog odjela u bazu podataka M++, većina građe je skenirana i fotografirana (jpg format), a fotografije su pridružene u M++ programu.

U odjelu se čuva i dio rukopisne građe učitelja i etnografa Luke Lukića (3 arhivske kutije). Građa je skenirana 2011. godine

Dio građe iz Zbirke pokućstva (razdoblje secesije) fotografiran je u sklopu međunarodnog projekta digitalizacije europske secesijske baštine „Partage Plus“, 2013.

Izrađeni su crteži pojedinih predmeta iz zbirki: crteži pastirskih čaša - kepčije (30 komada); crteži drvenih predmeta - kutija za britvu (4 kom.); crteži tradicijskog nakita (10 kom), 2017. i 2018., koji su skenirani.

#### KULTURNO-POVIJESNI ODJEL

Kulturno-povijesni odjel sadrži sedam zbirki: Dokumentatna zbirka I., Zbirka fotografija, Zbirka hladnog oružja, Zbirka planova, karata i atlasa, Zbirka predmeta svakodnevnog života, Zbirka razglednica, Zbirka zastava i zastavnih vrpca.

U program M++ upisano je 6760 predmeta, od kojih je uz 6653 predmeta pridružena fotografija. Skenirano je 208 negativa iz Zbirke fotografija.

## ODJEL SUVREMENE POVIJESTI

U Odjelu suvremene povijesti je šest zbirki: Dokumentarna zbirka II., Zbirka fotografija, Zbirka oružja, vojne opreme i odora, Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska, Zbirka odlikovanja, medalja i značaka i Tehnička zbirka.

U program M++ je upisano 8820 predmeta uz pridružene fotografije.

## GALERIJSKI ODJEL

U Galerijском odjelu nalazi se šest zbirki: Zbirka umjetnina 18. i 19. stoljeća, Zbirka umjetnina prve polovine 20. stoljeća, Zbirka slika i crteža Vasilija P. Antipova, Zbirka umjetnina druge polovine 20. stoljeća, Zbirka spomen-ploča i poprsja i Zbirka recentne umjetnosti.

U program M++ je upisano 825 predmeta uz pridružene fotografije.

## SEKUNDARNA DOKUMENTACIJA

### HEMEROTEKA

Od sredine 1950-ih do 1990-ih godina Knjiga hemeroteke vodila se u rukopisu, a članci iz tiska su izrezivani i spremeni u omote. Početkom 2000-ih godina spremaju se fotokopije članaka, a od 2007. Knjiga hemeroteke upisuje se u jedinstvenu bazu podataka S++, članci se čuvaju u fizičkom obliku, a digitalizacija (skeniranje) članaka započela je 2020. godine s retroaktivnom digitalizacijom građe do 2007. godine. Od ukupno 2097 upisa u S++ digitalizirano je 1585 jedinica građe.

### IZDAVAČKA DJELATNOST

Izdavačka djelatnost Muzeja bilježena je od samog njegova osnutka u vidu čuvanja promotivnog izložbenog materijala. Od 2007. Izdavačka djelatnost upisuje se u jedinstvenu bazu podataka S++ i danas broji 441 upis. Od 2021. godine započela je digitalizacija građe koja se osim u fizičkom pohranjuje i u digitalnom obliku. Digitalizirano je 127 upisa.

### IZLOŽBENA DJELATNOST

Fotografije postava povremenih izložbi u digitalnom obliku pohranjuju se od 2004. godine, a upisivanje u jedinstvenu bazu podataka S++ započelo je 2007. godine. U bazu podataka upisana su 184 zapisa

## **PLAN DIGITALIZACIJE MUZEJSKE GRAĐE I MUZEJSKE DOKUMENTACIJE ZA RAZDOBLJE 2026. - 2030.**

U sljedećem petogodišnjem razdoblju Muzej Brodskog Posavlja planira nastaviti posao digitalizacije muzejske građe i muzejske dokumentacije sukladno Planu programa rada ustanove. Također, sukladno financijskim mogućnostima u planu je nabava opreme potrebne za kvalitetnu provedbu aktivnosti.

Prirodoslovni odjel nastavit će sustavno provoditi digitalizaciju muzejskih predmeta i dokumentacije sukladno inventarizaciji predmeta, pripremi kataloga izložbi i provedenih istraživanja.

Arheološki odjel nastavit će sustavno provoditi digitalizaciju muzejskih arheoloških predmeta i dokumentacije u skladu s drugim muzejskim poslovima i arheološkim istraživanjima te sukladno financijskim sredstvima za nabavku opreme (digitalni fotoaparati i dr.).

Nastavak provođenja digitalizacije obuhvatit će i fotografiranje manjeg dijela arheološke građe koja nije digitalizirana i nema pridružene fotografije u bazi podataka M++ kao i fotografiranje dijela arheološke građe koja je digitalizirana u periodu 2004. do 2010. s digitalnim fotoaparatima kojima su dobivene fotografije slabije rezolucije i kvalitete, a digitalizaciju građe na osnovnoj razini provodit će kustosi Arheološkog odjela. Uz postupke digitalizacije arheološke građe, sustavno će se nastaviti i digitalizacija dokumentacije sa starijih arheoloških istraživanja (negativi, dijapozitivi, analogne fotografije, crteži A3 formata, terenski dnevnic) koju će provoditi muzejski tehničari i kustosi Arheološkog odjela. Digitalizacija ovog muzejskog gradiva najvećim dijelom će se provoditi u Muzeju Brodskog Posavlja s obzirom na to da je tijekom 2024. godine kupljen skener za negative i dijapozitive. Tijekom narednog petogodišnjeg razdoblja u planu Arheološkog odjela je nastaviti s 3D digitalizacijom najznačajnijih i unikatnih primjeraka arheološke građe.

**3D DIGITALIZACIJA** - 3D lasersko skeniranje i ispis u svrhu izrade replika vrijednih muzejskih predmeta:

Na javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2026. godinu apliciran je program *Tisućljetni sjaj zlata - 3D skeniranje i izrada replika zlatnog prapovijesnog nakita 3D ispisom*. Za cijeli posao angažirat će se vanjski suradnici.

Za 2027. godinu u planu je prijava programa 3D skeniranja i izrade replike metodom 3D ispisa cjelovito sačuvanog brončanog mača s punokovinskom drškom.

Za 2028. godinu u planu je prijava programa 3D skeniranja i izrade replike metodom 3D ispisa cjelovito sačuvanog brončanog mača s drškom u obliku jezička

Za 2029. godinu u planu je program 3D skeniranja i izrade replike metodom 3D ispisa alanskog mača.

Numizmatički odjel - ukoliko se u skorije vrijeme zaposli numizmatičar očekivano je da će se intenzivirati rad na inventariziranju i digitalizaciji građe svih zbirki te će se nastaviti 3D modeliranje najznačajnijih numizmata.

Etnografski odjel - u planu je digitalizacija nove građe te daljnja obrada postojeće, unos metapodataka, visokorezolucijsko skeniranje. Fotografiranje dijela građe koja nije digitalizirana i nema pridružene fotografije u M++ programu. Fotografiranje i zamjena fotografija u M++ programu dijela građe koja je digitalizirana u razdoblju do 2015. tadašnjim digitalnim fotoaparatom (fotografije slabije rezolucije). U planu je digitalizacija negativa i dijapozitiva.

Kulturno-povijesni odjel, Odjel suvremene povijesti, Galerijski odjel – u planu je nastavak digitalizacije građe sukladno inventarizaciji predmeta, pripremi kataloga izložbi, znanstvenih i stručnih članaka te u svrhu korištenja digitalizirane građe u raznim projektima.

Sekundarna dokumenatacija - u planu je daljnja digitalizacija građe 512 upisanih jedinica hemeroteke te novih jedinica građe za hemeroteku, izdavačku i izložbenu djelatnost sukladno pristizanju u bazu podataka.

## **SURADNJA S DRUGIM INSTITUCIJAMA**

Na javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2026. godinu apliciran je program *Digitalizacija zavičajne baštine Slavenskog Broda i Brodskog Posavlja – faza II*. Nositelj programa je Gradska knjižnica Slavonski Brod, a Muzej Brodskog Posavlja je partner zajedno s Hrvatskim institutom za povijest - Podružnicom za povijest Slavonije, Srijema i Baranje i Galerijom umjetnina grada Slavenskog Broda. U sklopu programa Muzej Brodskog Posavlja planira digitalizirati dosad izdane brojeve svoga časopisa

*Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja.* Za potrebe digitalizacije časopisa angažirat će se vanjski suradnici.

Ur. broj.: 243/1-2025

Slavonski Brod, 8. prosinca, 2025.

ravnatelj Muzeja Brodskog Posavlja

Hrvoje Špicer, prof.

