

**MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA  
STARČEVIĆEVA 40  
SLAVONSKI BROD**

**IZVJEŠĆE  
O OSTVARENOM PROGRAMU RADA  
U 2022. GODINI**

**SLAVONSKI BROD, veljača 2023. godine**

## I. UVOD

---

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA /MBP/  
Starčevićeva 40, Slavonski Brod

tel.: 035/447 415

446 116

273 394

fax: 035/447 415

www.muzejbp.hr

e-mail: muzej-bp@sb.t-com.hr

U skladu sa Zakonom o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08), Zakonom o muzejima (NN 61/18) i Statutom Muzeja Brodskog Posavlja, na prijedlog Stručnog vijeća, Upravno vijeće Muzeja Brodskog Posavlja, na sjednici u ožujku 2023. godine donijelo je Prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o Programu rada i Financijskom poslovanju Muzeja za 2022. godinu.

*Odlukom Gradskog magistrata od 23. siječnja 1934. godine osnovan je Gradski i arheološki muzej u Brodu na Savi, koji zbog širenja interesa i djelokruga rada 1954. godine mijenja naziv u Muzej Brodskog Posavlja. Rješenjem Ministarstva kulture od 22. veljače 1994. godine, osnivačka prava i obveze nad Muzejom u nadležnosti su Brodsko-posavske županije.*

*Upisom u sudski registar kod Trgovačkog suda u Slavonskom Brodu, 18. srpnja 1996. godine, Muzej je registriran pod brojem Tt-95/2592-2 s matičnim brojem 050021455.*

*U Registru muzeja, galerija i zbirki koji vodi Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, MBP je upisan pod brojem 510:SLB, u Očevidnik muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba upisan je pod rednim brojem M-76/05.*

*Muzej Brodskog Posavlja je zavičajni muzej kompleksnog tipa. Temeljna djelatnost ustanove je sakupljanje, zaštita muzejske građe i dokumentacije, lokaliteta in situ, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, stručna obrada, objavljivanje podataka i spoznaja o muzealijama putem stručnih i drugih obavijesnih sredstava, kao i osposobljavanje posjetitelja raznovrsnih programa za doživljavanje i usvajanje povijesnih, kulturnih i prirodnih vrijednosti te razvijanje njihove estetske prijemljivosti kroz odgojno-obrazovne djelatnosti.*

Raznovrsna građa i dokumentacija pohranjena u MBP-u - od fosilnih svjedočanstava života nađenih na obroncima Dilja i prvih tragova čovjekovog stvaralaštva s prapovijesnih lokaliteta, vrijednih nalaza iz antičke Marsunije, srednjovjekovlja i Berislavićevih posjeda, tradicijskog rukotvorstva, nošnji, alatki i zapisa brodsko-posavske Šokadije, organizacije i načina življenja u vojnokrajiškom sustavu, stvaranja brodskog građanstva i umjetničkog stvaralaštva do gospodarstva i političkih mijena prošlog stoljeća - rezultat je suradnje muzealaca, pojedinaca i zajednice u očuvanju kulturne baštine grada Slavonskog Broda i brodskog Posavlja i njegovanju vrijednosti vlastitog identiteta.

## **II. MATERIJALNI UVJETI RADA**

### **Investicijski projekt: Rekonstrukcija zgrade Gradskog magistrata i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja, izvedba stalnog postava Muzeja**

Ciljevi projekta su obnoviti, dograditi i urediti muzejski kompleks sa stalnim postavom, koji će poštujući pravila struke primjenjujući suvremenu tehnologiju na kvalitetan način predstaviti kulturnu baštinu brodskog Posavlja. Muzej Brodskog Posavlja će postati prepoznatljivo mjesto obogaćivanja znanja i spoznaje vrijednosti kulturnog nasljeđa, bit će otvoren suvremenim temama i urbanim izazovima.

Muzej Brodskog Posavlja je zamišljen kao građevinski kompleks sastavljen od zgrade Gradskog magistrata, zgrade uprave Muzeja, dogradnje (sjevernog i zapadnog krila sa spojnim hodnikom), te unutrašnjeg i vanjskog dvorišta. Tijekom proteklog razdoblja rješavane su brojne poteškoće na putu ostvarenja složenog projekta „Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja“. Godine 2009. izrađen je Idejni projekt i lokacijska dozvola. Potvrda Glavnog projekta izdana je 2011. godine. Rješenjem Upravnog odjela za graditeljstvo, prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Slavenskog Broda od 25. ožujka 2013. produženo je važenje potvrde Glavnog projekta. Godine 2015. Muzej Brodskog Posavlja je uputio Obavijest o prijavi početka građenja, koju je nadležno tijelo prihvatilo, te je Potvrda glavnog projekta prolongirana do realizacije. Planirani radovi se izvode prema uputama Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske Uprave za zaštitu kulturne baštine Konzervatorskog odjela u Slavanskom Brodu. U 2016. godini završen je postupak etažiranja i objedinjavanje katastarskih čestica kao preduvjet realizacije cjelovitog projekta Rekonstrukcije i dogradnje, sukladno Građevinskoj dozvoli i Potvrdi Glavnog projekta.

Za provedbu projekta Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog Posavlja u 2016. i 2017. godini, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske osiguralo je 3.000.000,00 kuna. Ministarstvo regionalnog razvoja Republike Hrvatske (kroz Program održivog razvoja lokalne zajednice) i Brodsko-posavska županija izdvojili su 2.000.000,00 kuna. U 2018. godini je Ministarstvo kulture za nastavak radova uložilo je 1.500.000,00 kuna, a Brodsko-posavska županija 600.000,00 kuna. Izvedeni su građevinsko-obrtnički radovi u prizemlju, prostoru južnog krila podrumске etaže, te potkrovlju. Dovršeni su i radovi drenaže uz istočno i južno pročelje zgrade Magistrata. Nastavljeni su građevinsko-obrtnički radovi u južnom i središnjem krilu Magistrata, a u prizemlju objekta su postavljene kamene podne obloge.

Ministarstvo kulture RH je u 2019. godini odobrilo 1.500.000,00 kuna koji su utrošeni na restauraciju podrumskog prostora u središnjem krilu zgrade Magistrata, izmijenjena je stolarija u čuvaonicama i uredima upravne zgrade Muzeja. Izvršena su opsežna arheološka istraživanja u muzejskom dvorištu i izgrađeni temelji zapadnog krila nove muzejske zgrade. Iste godine je dovršena i restauracija salona Putti u središnjem krilu zgrade Magistrata. U lipnju 2020. godine Brodsko-posavska županija i Muzej Brodskog Posavlja kao investitori, te izvođači radova Zajednica ponuditelja Vukojević gradnja d.o.o. i Promet građenje d.o.o. potpisali su Okvirni sporazum Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja Brodskog Posavlja, te Ugovor o izvođenju radova za 2020. i 2021. godinu. Ministarstvo kulture i medija RH je za istu svrhu u 2020. godini osiguralo 1.000.000,00 kuna, a Brodsko-posavska županija 800.000,00 kuna.

U 2021. godini izgrađen je spojni hodnik između Magistrata i upravne zgrade Muzeja, ugrađen lift, te izgrađeno sjeverno i zapadno krilo nove muzejske zgrade. Sanirana je i šteta od potresa na zidovima južnog i dijelu središnjeg krila Magistrata. Za ove radove je Ministarstvo kulture i medija RH izdvojilo 1.950.000,00 kuna, a Brodsko-posavska županija 592.056,00 kuna. Tijekom

2022. godine sanirana je šteta od potresa na zidovima i krovu u središnjem i sjevernom krilu Magistrata, nastavljeni su građevinski radovi u sjevernom i zapadnom krilu nove muzejske zgrade, postavljena je podna izolacija i kamena obloga. Za potrebe sanacije štete uzrokovane potresom Muzej je iz Fonda solidarnosti Europske unije osigurao 410.125,00 kuna, za građevinske radove izgradnje nove muzejske zgrade, putem natječaja Ministarstva kulture i medija 1.472.595,07 kuna, a Brodsko-posavska županija je temeljem Okvirnog sporazuma i Ugovora uložila 496.993,96 kuna.

## **2. Prostor za čuvaonice**

Muzej je od 1997. godine smješten u dijelu Muzejsko-poslovnog centra, na oko 1000 m<sup>2</sup>, u kojem su radne prostorije, izložbena dvorana i čuvaonice. Zgrada Gradskog magistrata, u kojoj je Muzej smješten od 1952. godine, zaštićena je kao spomenik kulture 1972. godine i upisana u Registar nepokretnih spomenika kulture pod registarskim brojem ROS 316.

Postojeći prostor čuvaonica (470 m<sup>2</sup>), dostatan je samo za pohranu najvrednijeg i najosjetljivijeg dijela muzejskog fonda. Razumijevanjem Gradskog poglavarstva Slavenskog Broda, temeljem ugovora o korištenju, od 9. studenoga 2004., Muzeju je za pohranu dijela arheološke građe i velikih predmeta iz drugih odjela privremeno ustupljen gradski prostor koji zadovoljava tek najnužnije preduvjete pohrane. S obzirom na to da je vlasnik započeo pripreme radnje za uređenje ovog prostora, u dogledno vrijeme potrebno je osigurati drugi prostor za pohranu dijela muzejske građe.

Nekoliko prijedloga i mogućih rješenja za trajniji smještaj građe:

- otkup poslovnih prostora u sklopu Muzejsko-poslovnog centra (Galerija Balen i drugi raspoloživi prostori u kojima bi bile smještene čuvaonice)
- u okviru idejnih prijedloga budućih kulturnih sadržaja u brodskoj Tvrđavi
- u dijelu Vatrogasnog doma
- u slobodnim prostorima poslovne zgrade *Duro Đaković*
- izgradnja izmještene čuvaonice

## **3. Nabava osnovnih sredstava**

Oprema za primjerenu pohranu muzejske građe i dokumentacije nabavlja se sustavno, prema prioritetima i u okviru materijalnih mogućnosti.

U 2022. nabavljeno je:

- Pisac
- Canon 4K kamkorder Legria HF G50

## **III. ORGANIZACIJA RADA**

Sukladno Zakonu o muzejima (NN 61/18) Muzejom upravlja *Upravno vijeće* koje donosi programe rada i razvoja Muzeja, nadzire njihovo izvršavanje, odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračunu te obavlja i druge poslove određene zakonom i Poslovníkom o radu. Voditelj Muzeja je *ravnatelj* koji organizira, vodi rad i poslovanje Muzeja u skladu sa zakonom, predstavlja i zastupa ustanovu.

Stručni djelatnici Muzeja udruženi su u *Stručno vijeće* koje razmatra stručna pitanja i predlaže odluke o principima i metodama stručnog rada Muzeja, vodi brigu o izvršenju programa rada, predlaže otkup muzejske građe, priprema prijedlog programa, izvještaj o radu Muzeja i drugo.

Unutarnjim ustrojstvom rad u Muzeju organiziran je u ustrojbenim jedinicama i to:

1. PRIRODOSLOVNI ODJEL
2. ARHEOLOŠKI ODJEL
3. NUMIZMATIČKI ODJEL
4. ETNOGRAFSKI ODJEL
5. KULTURNO-POVIJESNI ODJEL
6. ODJEL SUVREMENE POVIJESTI
7. GALERIJSKI ODJEL
8. PREPARATORSKA RADIONICA
9. MUZEJSKA KNJIŽNICA
10. SLUŽBA OPĆIH POSLOVA
11. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA SLUŽBA
12. DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

*Voditelji odjela* samostalni su u organiziranju rada i kreiranju poslova unutar svojih odjela. Ravnatelj koordinira njihov rad i usklađuje ga osobito prilikom zajedničkih programa. Ostalo stručno i pomoćno osoblje prati ostvarivanje planiranog programa rada.

#### **IV. KADROVI**

---

Stručno osoblje MBP-a muzejsku djelatnost obavlja u skladu sa *Zakonom o muzejima* (NN 61/18). Prema kriterijima za određivanje strukture i broja stručnog muzejskog osoblja, a sukladno *Pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije* (NN 30/06.), u MBP-u stručne poslove treba obavljati najmanje 5 kustosa, od kojih najmanje jedan mora biti u zvanju muzejskog savjetnika, 1 dokumentarist, 1 muzejski pedagog, 1 informatičar, 1 dipl. knjižničar, 1 restaurator, 1 osoba zadužena za marketing i odnose s javnošću, a pomoćne stručne poslove obavlja najmanje 3 muzejska tehničara i 1 preparator.

U skladu s navedenim Pravilnikom i Pravilnikom o unutrašnjem ustrojstvu MBP-a u svrhu unapređenja djelatnosti, kvalitetnije i dinamičnije suradnje s korisnicima, animiranja i komunikacije s javnosti te priprema i prijava projekata na natječaje EU, prioritetne potrebe ustanove za stručnim djelatnicima su: tajnik, pedagog, dokumentarist, informatičar, fotograf, knjižničar i voditelj marketinga.

#### **V. PROGRAM RADA**

---

##### **1. SAKUPLJANJE GRAĐE**

U svrhu sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i pripreme za uređenje stalnog postava, otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem nabavljeno je:

##### **1. 1. Kupnja**

*Arheološki odjel:*

- za Brončanodobnu zbirku: cijeli brončani mač s punokovinskom drškom iz kasnog brončanog doba iz Slavenskog Šamca

*Etnografski odjel:*

- za Zbirku igračaka: 26 kom različitih igračaka

- za Zbirku fotografija: fotografije 3 komada

*Odjel suvremene povijesti:*

- za Tehničku zbirku; 2 šivaće mašine, 1 stočna vaga s buretom
- za Zbirku odlikovanja, medalja, plaketa i značaka; 4 medalje i 1 album sa značkama
- za Zbirku odlikovanja, medalja, plaketa i značaka: 1 medaljica "Car Wilhelm II."

*Kulturno-povijesni odjel:*

- za Zbirku predmeta svakodnevnog života: 1 vitrina u stilu historicizma

*Galerijski odjel*

- za Zbirku umjetnina druge polovine 20. stoljeća slika „Pejzaž“, ulje na lesonitu, 1971., autor: Ivan Pihać ; slika Trg sv. Trojstva, 1997., akvarel na papiru, autor: Josip Majić

## **1. 2. Terensko istraživanje**

Terenskim istraživanjima na području Slavanskog Broda i brodskog Posavlja kustosi su upotpunili pojedine zbirke predmetima, dokumentima i fotografijama:

*Prirodoslovni odjel:*

- prikupljanje bilja za herbarij
- obilazak paleontološkog lokaliteta u kamenolomu u Brodskim Zdencima
- obilazak lokaliteta na kojem je pronađena lubanja stepskog mamuta na kanalu Glogovica

*Arheološki odjel:*

Probno arheološko istraživanje:

- na lokaciji izgradnje prizemne stambene građevine s garažom – obiteljska kuća u Ulici Josipa Hlišića 13, na k.č.br. 1646 k.o. Slavonski Brod
- na lokaciji izgradnje stambeno-poslovne zgrade na k.č.br. 3247 i 3246 k.o. Slavonski Brod

Zaštitna arheološka istraživanja:

- u Ulici Stanka Vraza 21 u Slavanskom Brodu
- tijekom izvođenja radova retencije Glogovica
- na prostoru srednjovjekovne utvrde Brod

Arheološki terenski pregledi - rekognosciranja terena:

- za potrebe rekonstrukcije državne ceste DC51, na dionici 002, Baćin Dol – Rešetari
- sustavni arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na području Općine Klakar: naselje Gornja Bebrina
- arheološko rekognosciranje na trasi Kabelskog dalekovoda 10(20) kV i rasklopišta "Glogovica" na području Općine Podcrkavlje

Arheološki nadzori nad zemljanim radovima:

- na trasi modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa: dionica Pričac-Davor-Orubica, dionica Slavonski Brod - zapad, dionica Dolina - Mačkovac - Nova Gradiška, dionica Davor
- tijekom zemljanih radova izgradnje elektroničke komunikacijske infrastrukture (EKI) Mikrorajon – Naselje hrvatskih branitelja u Slavanskom Brodu
- nad radovima rekonstrukcije građevine stambene namjene na k.č.br. 4729 k.o. Slavonski Brod
- nad radovima izgradnje pomoćne građevine na k.č.br. 3282/1 k.o. Slavonski Brod
- tijekom zemljanih radova izgradnje spremnika za ekstra lako ulje

*Etnografski odjel:*

- istraživanje i prikupljanje građe vezane uz djecu i djetinjstvo: obilazak tržnice Slavonski Brod; uvid u privatne zbirke
- istraživanje i prikupljanje građe vezano uz temu pčele i pčelarstvo - za potrebe izložbe i kataloga
- Arhiv Slavonski Brod

Odjel suvremene povijesti:

- istraživanje, skupljanje predmeta za izložbu "*150 godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Slavanskom Brodu*"

Kulturno-povijesni odjel:

- praćenje, istraživanje građe koja se nalazi u gradskim obiteljima ili gradskim institucijama

Galerijski odjel: uvid u privatne zbirke građana za potrebe dokumentiranja građe i otkupa

### 1. 3. Darovanje

*Arheološki odjel:*

- za Brončanodobnu zbirku: darovan ulomak bikonične keramičke zdjelice s ručkom iz kasnog brončanog doba iz rijeke Save kod Novog Grada
- za Arheološki odjel: darovani su arheološki nalazi (uglavnom antički i srednjovjekovni te nekoliko prapovijesnih) s raznih nalazišta: Donji Andrijevcu - Jelanje; Dubovik - Brinje; Bučje - srednjovjekovna utvrda; Grabarje - Polje ?; Šušnjevcu - Kapela
- darovano je 1058 uglavnom metalnih predmeta, najvećim dijelom antičkih, s područja broskog Posavlja

*Etnografski odjel:*

- *Zbirka igračaka:* 26 kom razne igračke
- *Zbirka običaja vjerovanja i narodne medicine:* 3 kom – sv. sličica i šarana jaja
- *Zbirka tekstila:* 6 kom – tkani peškiri, traka za policu
- *Zbirka ponjava:* 1 kom - ulagana ponjava
- *Zbirka fotografija:* 6 kom - fotografije
- *Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata:* 4 kom - vrcaljka i žig podružnice Slavanskog pčelarskog udruženja

*Odjel suvremene povijesti:*

- za *Tehničku zbirku;* 10 predmeta (šivaća mašina, razni aparati za kućanstvo, fotografska oprema)
- za *Zbirku plakata, kalendara i sitnog tiska;* 2 kino ulaznice

*Kulturno-povijesni odjel:*

- za *Zbirku predmeta svakodnevnog života;* 7 predmeta (ručni rad, porculanski lavor iz brijačnice, kolotovi za salvete, skulptura svetog Florijana, 2 razglednice)
- za *Zbirku fotografija Kulturno-povijesnog odjela:* 50 fotografija

*Galerijski odjel:*

- Za Galerijski odjel – donacija likovnih uradaka u tehnici emajla i dokumentarne građe kipara Ive Krajnovića iz obiteljske zbirke

## **1. 4. Ostalo**

### *Arheološki odjel*

- pohrana građe sa zaštitnog arheološkog istraživanja izvršenog 2012. godine na lokalitetu Jaruge - Krnjice 1 (AN 84) na trasi izgradnje Dovodnog melioracijskog kanala za navodnjavanje Biđ-Bosutskog polja, na dionici od KM 0+000 do KM 2+736 na području općine Sikirevci, 248 kutija (prosječnih dimenzija 30x19x19 cm) s arheološkom građom (nalazi, uzorci, posebni nalazi) kao i terenska dokumentacija u digitalnom obliku

## **2. ZAŠTITA**

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se u Preparatorskoj radionici MBP-a. Dio složenijih zahvata obavlja se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

### **2. 1. Preventivna zaštita**

#### *Prirodoslovni odjel:*

- Botanička zbirka: u kutije za pohranu stavljen je kamfor za zaštitu od insekata, 293 predmeta  
- redovan pregled, čišćenje i preslagivanje građe

#### *Arheološki odjel:*

- pranje arheoloških nalaza sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Ulici Stanka Vraza 21 u Slavonskom Brodu, 1 standardna kutija  
- pakiranje u novu ambalažu i pohrana u čuvaonicu arheološke građe iz Brončanodobne zbirke, Željeznodobne zbirke te Zbirke ostava kasnog brončanog doba, 48 predmeta  
- pranje arheoloških nalaza s izvršenih zaštitnih istraživanja, 4 standardne kutije (140 vrećica nalaza, 10 posebnih nalaza)  
- pranje građe s arheološko rekognosciranje na trasi Kabelskog dalekovoda 10(20) kV i rasklopišta "Glogovica" na području Općine Podcrkavlje  
- pakiranje i pohrana arheološke građe Srednjovjekovne zbirke s lokaliteta Stružani – Vrtlovi, Kućišta, Veliki Trstenik ,78 predmeta  
- rad u čuvaonici Arheološkog odjela

#### *Etnografski odjel:*

- redovan pregled i čišćenje čuvaonice etnografskog odjela  
- preventivna zaštita vunениh predmeta od insekata  
- redovan pregled, čišćenje i preslagivanje građe Etnografskog odjela

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- preventivna zaštita: pohrana u zaštitne folije i košuljice  
- redovan pregled građe

#### *Odjel suvremene povijesti:*

- prozračivanje, čišćenje, mjerenje temperature i vlažnosti zraka u depou  
- zaštita papirnate građe iz Zbirke dokumentarna građa II, spremanje u zaštitne folije  
- pregledavanje i ulaganje u zaštitne kartone fotografije iz Zbirke fotografija suvremene povijesti  
- pregledavanje neinventirane građe, spremanje u zaštitne kartone i folije

#### *Galerijski odjel:*

- redovan pregled i čišćenje čuvaonice



- zaštita umjetnina za potrebe transporta izložbe Zdravka Čosića "Između dva svijeta – izbor iz privatnih zbirki"
- preventivna zaštita, pohranjivanje u mape umjetnina na papirnatom mediju koji se čuvaju u ladičaru
- pregled umjetnina iz fundusa za potrebe određivanja prioriteta za konzervatorsko-restauratorske zahvate
  - pregled i priprema umjetnina Vladimira Becića iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja za potrebe uvida u građu / obitelj Becić, Zagreb

## **2.2. Konzervacija / 2. 3. Restauracija**

### Preparatorska radionica Muzeja:

#### *Prirodoslovni odjel:*

polijepljeni su i konzervirani osteološki predmeti epifiza humerusa mamuta i fragment kljove mladunčeta mamuta (2)

#### *Arheološki odjel:*

- Zbirka ostava kasnog brončanog doba: restauracija 36 brončanih predmeta te konzervatorski postupak kao i kontrola stanja na 3 predmeta iz ostave Brodski Varoš-Jarača
- čišćenje i konzervacija 58 metalnih predmeta iz Antičke zbirke
- konzervacija i restauracija 8 metalnih predmeta sa zaštitnih arheoloških istraživanja (lokalitet Utvrda Brod)
- restauracija sedam keramičkih posuda

#### *Etnografski odjel:*

- konzervacija predmeta za potrebe izložbe „Marljiv kao pčela, sladak kao med“: dimilice za pčele (4), košnice (12); vrcaljka; kante za med; plodovnik za matice
- Konzervacija predmeta iz Zbirke pokućstva i kućnog inventara: dječja zipka; dječja klupa sa sjedalicama; Zbirka igračaka: pilari (1), Zbirka običaja, vjerovanja 9 predmeta – držači za svijeće
  - Restauracija predmeta iz Zbirke igračaka: dječja kolica (2)

#### *Odjel suvremene povijesti:*

- Konzervacija, zaštita i priprema predmeta koji su bili izloženi na izložbi "150 godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Slavonskom Brodu" (53 predmeta)
- Tehnička zbirka: - konzervacija-restauracija Šivaći stroj Singer
- Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska: - konzervacija i zaštita starih brodskih novina (10)

#### *Kulturno-povijesni odjel:*

- Zbirka fotografija kulturno-povijesnog odjela; konzervacija i umetanje u zaštitne folije (15 fotografija)
- Zbirka dokumentarne građe I.; konzervacija (5, različite tiskovine)

## **2.4 Ostalo**

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Fototeka**

- za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ snimljeno je i pridruženo digitalnih

fotografija: Prirodoslovni odjel - 40; Arheološki odjel – 203; Numizmatički odjel - 148 Kulturno-povijesni odjel – 234; Galerijski odjel - 30; Odjel suvremene povijesti – 179; Etnografski odjel – 278

- za potrebe fotogrametrijske obrade osteoloških predmeta snimljeno je 9324 digitalnih fotografija  
- tijekom arheoloških istraživanja, rekognosciranja i nadzora snimljeno je 1414 (prapovijest: 432; antika: 643; srednji vijek 339) digitalnih fotografija; tijekom obrade nalaza s arheoloških istraživanja i građe za potrebe dokumentacije Arheološkog odjela 368 digitalnih fotografija.

- za potrebe istraživanja, realizacije izložbi Galerijskog odjela i dokumentacije snimljeno je 200 digitalnih fotografija.

Snimljeni su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložbi, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodna noć muzeja i druga događanja, 13 digitalnih fotografija.

Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je foto-dokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervatorsko-restauratorskih radova na muzejskoj građi 3094 digitalnih fotografija.

Za potrebe nakladničke djelatnosti muzeja snimljena je 131 fotografija. Za potrebe izrade 3D modela muzejskih predmeta snimljeno je 9324 fotografija.

### **3. 2. Videoteka**

Snimljeno je 3 sata video materijala muzejskih programa (izložbe, radionice, Noć muzeja, predavanja i druga događanja). Snimljeno je 3 sata i 10 min video materijala restauracije lubanje stepskog mamuta i konzervacije osteološke građe. Snimljen je 1 sat video materijala za potrebe fotogrametrije.

### **3. 3. Hemeroteka**

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te časopisa koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja - izložbe, arheološka istraživanja, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodnu noć muzeja, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove. 74 nova upisa

### **3. 4. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

U fond dokumentacijskih crteža Prirodoslovnog odjela dodano je 17 crteža ledenodobnih životinja

U Fond dokumentacijskih crteža Arheološkog odjela pohranjeni su crteži s arheoloških istraživanja.

### **3. 5. Stručni arhiv**

U stručni arhiv pohranjena je arheološka dokumentacija vezana uz arheološka istraživanja, izradu ponuda, ugovora, zahtjeva za dozvolu za provođenje arheoloških istraživanja, računa, popisa ugovorenih terena i izvještaja s izvršenih istraživanja kao i suglasnosti, izvještaji te terenske dokumentacije u digitalnom obliku s arheoloških istraživanja privatnih arheoloških tvrtki izvršenih na području Slavenskog Broda i brodske Posavljia.

### **3. 6. Računalna obrada građe**

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ s pridruženim fotografijama upisano je:

*Prirodoslovni odjel:* novih upisa: Geološko-paleontološka zbirka – 2 upisa

dopuna podataka: Geološko-paleontološka zbirka - 40

*Arheološki odjel:* novih upisa: Arheološki odjel (paleolitik) - 4 inv. broja; Antička zbirka - 101;

dopuna podataka: Neolitička zbirka - 14; Brončanodobna zbirka - 15; Željeznodobna zbirka - 5;

Srednjovjekovna zbirka - 10; prebacivanje kartica inv. zapisa u pripadajuće prapovijesne zbirke - 15.

*Numizmatički odjel:* novih upisa: Zbirka antičkog novca – 3, Zbirka povijesnog novca, 16. do 19.

stoljeća – 1, Zbirka papirnog novca – 11.

*Etnografski odjel:* novih upisa: Zbirka fotografija - 278, Zbirka tekstila - 7, Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata -3; Zbirka igračaka – 71; Zbirka običaja vjerovanja i narodne medicine – 3; Zbirka narodnih nošnji – 2; Zbirka ponjava – 2;

fotografiranje i pridruživanje fotografija: Zbirka tekstila – 7, Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata - 3; Zbirka igračaka – 24, Zbirka pokućstva i kućnog inventara – 3, Zbirka običaja, vjerovanja i narodne medicine – 3; Zbirka ponjava - 1

skeniranje fotografija: Zbirka fotografija – 206

*Kulturno-povijesni odjel:* novih upisa: Zbirka predmeta svakodnevnog života - 25; Zbirka fotografija - 119; Zbirka razglednica -57, Zbirka dokumentarne građe I. - 21

*Odjel suvremene povijesti:* novih upisa: Zbirka dokumentarne građe II. - 80; Zbirka fotografija - 46; Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska - 15; Tehnička zbirka -19, Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka - 8

*Galerijski odjel:* Zbirka umjetnina druge polovine 20. st. – 2

Ukupno: novih upisa -1946; prijepisa iz rukopisnih inventarnih knjiga - 52; dopuna podataka - 383  
U bazu podataka S++ upisano je: Dokumentiranje konzervatorsko-restauratorskih radova - 113 jedinice; Hemeroteka – 74 jedinice; Izdavačku djelatnost – 20 jedinica; Izložbenu djelatnost - 7 jedinica

### **3. 7. Ostalo**

- priprema tromjesečnih planova rada i izvješća, godišnjih planova rada i izvješća
- priprema dokumentacije o izložbenim programima, programima restauracije, edukativnih programa, za potrebe prijave na natječaje i izvješća o realiziranim programima (Ministarstvo kulture i medija RH, Brodsko-posavska županija, Grad Slavonski Brod)
- izrada Strateškog plana
- izrada godišnjeg izvješća za Muzejski dokumentacijski centar
- izrada Izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2022. godinu
- ažuriranje podataka o zbirkama MBP-a u online bazi podataka OREG
- priprema, oblikovanje i realizacija on-line muzejskih izložbi
- održavanje programa Muzeja - objavljivanje, slanje podataka, kontaktiranje urednika
- izrada godišnjeg izvješća o posjećenosti muzeja, posjetiteljima, posjećenosti društvenih mreža za Muzejski dokumentacijski centar

## **4. KNJIŽNICA**

### **4. 1. Nabava**

Za muzejsku knjižnicu, razmjenom i darovanjem publikacija s muzejima i galerijama i drugim srodnim ustanovama nabavljeno je 50 kataloga i 44 knjiga, 2 zbornika, 1 časopis i 1 CD s powerpoint prezentacijom o privatnoj Arheološkoj zbirci.

## **5. STALNI POSTAV**

U 2020. godini Stručno vijeće MBP-a prihvatilo je prijedlog Idejnog i izvedbenog projekta stalnog postava Muzeja. Djelatnici Kocke d.d. obvezni su surađivati s kustosima Muzeja i slijediti njihove preporuke do okončanja projekta.

U 2021. godini, sukladno uputama Hrvatskog muzejskog vijeća započeli smo postupak ishođenja odobrenja muzeološke koncepcije stalnog postava.

U suradnji s tvrtkom Kocka d.d. izradili smo Studiju izvodljivosti uređenja likovnog postava Muzeja Brodskog Posavlja.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6. 1. Stručna obrada muzejske građe**

- stručna obrada osteološke građe za potrebe izložbe „Doba leda i vatre“
- rad na Kartoteci arheoloških lokaliteta brodskog Posavlja
- stručna obrada arheološke građe pronađene tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja u Ulici Stanka Vraza 21 u Slavonskom Brodu
- stručna obrada građe i proučavanje stručne literature za potrebe pisanja članka "*Prapovijesno nalazište Klinovac u Klokočeviku*" radi publiciranja u knjizi o Klokočeviku koju priprema autor Ilija Maoduš
- stručna obrada arheološke građe te proučavanje stručne literature za potrebe pisanje članka o starijem kamenom dobu i razvoju čovjeka "*Ledeno doba i razvoj čovjeka*" i kataloške jedinice za izložbu i katalog Prirodoslovnog odjela "*Doba leda i vatre*"
- pisanje teksta "*Lokalitet Dobrevo i arheologija na području Općine Vrpolje*" te priređivanje fotografija keramičkih urni s lokaliteta Stari Perkovci-Dobrevo za potrebe Općine Vrpolje
- dopuna popisa predmeta s lokaliteta Stari Perkovci - Dobrevo i drugih arheoloških nalazišta na području općine Vrpolje (Stari Perkovci - Veliko Čere, Sela i Vrpolje - Žuljevac) radi izrada replika za stalni postav Eko-etno kuće u Vrpolju kao i s preporukama o materijalima od kojih bi se mogle izraditi replike predmeta
- stručna obrada i determinacija arheološke građe za potrebe pisanja Izvještaja s izvršenih arheoloških istraživanja (zaštitnih arheoloških istraživanja, arheoloških terenskih pregleda - rekognosciranja terena, arheoloških nadzora)
- obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe izrade monografije o rimskodobnim fibulama
- stručna obrada građe za potrebe izrade teksta o srednjovjekovnoj utvrdi Brod za informativni pano, izbor slikovnih priloga i sudjelovanje u grafičkoj pripremi panoa
- obrada pronađene građe sa sustavnog rekognosciranja područja sela Gornja Bebrina
- stručna obrada građe za potrebe izložbe Zdravka Čosića "Između dva svijeta – izbor iz privatnih zbirki"
- stručna obrada i izbor građe za potrebe donacije likovnih radova u emajlu kipara Ive Krajnovića
- pripreme uz Edukativnu muzejsku akciju i manifestaciju Noć muzeja
- stručna obrada građe uz prezentaciju i predavanje „Likovna baština zavičaja - iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja“
- stručna obrada i izbor građe za potrebe izložbe „Marljiv kao pčela, sladak kao med“
- stručna obrada i odabir građe za potrebe izrade postava Muzeja bećarca
- obrada i odabir građe za potrebe izložbe „Molovanje i farbanje“ Muzeja Stjepana Grubera, Županja
- stručna obrada građe za potrebe izložbe "150 godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Slavonskom Brodu"
- stručna obrada građe za potrebe izložbe "Đuro Đaković-portreti rada"
- stručna obrada građe za stalni postav tvornice Đuro Đaković, "Stoljeće giganta uz Savu"
- stručna obrada predmeta kod inventarizacije, upisa u program M++
- obrada građe za stalni postav

## 6. 2. Identifikacija / determinacija građe

Provodi se u okviru revizije i inventarizacije muzejske građe, stručne obrade građe, pripreme stalnog postava, tematskih izložaba i kataloga zbirki.

*Arheološki odjel:*

- pregledavanje i determinacija arheoloških nalaza retz-gajary kulture i eneolitičkih objekata te obrada arheološke dokumentacije s lokaliteta Glogovica-Medvođe s istraživanja 2009.-2010. godine (radi mogućnosti davanja građe na uvid u sklopu znanstvenog projekta)
- dr. sc. Ivor Karavanić s Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu izvršio je identifikaciju, determinaciju kao i dataciju te tipološku analizu kamenog paleolitičkog oruđa s područja Posavine za potrebe arheološkog dijela na izložbi i u katalogu "*Doba leda i vatre*"
- izvršena je identifikacija i determinacija arheološkog materijala s područja Donje Bebrine, Poljanaca i Oprisavaca tijekom rada na ekspertizi arheološke građe koja je donijeta na uvid i ekspertizu
- rad na identifikaciji i determinaciji arheološke građe tijekom rada u arheološkoj čuvaonici
- determinacija pronađene građe sa sustavnog rekognosciranja područja sela Gornja Bebrina

## 6. 3. Revizija građe

### 6. 4. Ekspertize

U skladu s potrebama i zahtjevima u okviru djelokruga pojedinih odjela, kustosi su obavljali ekspertize predmeta na traženja građana (bez novčane procjene).

- ekspertiza 10 slika iz privatnih zbirki uz ponude za otkup i darovanje
- ekspertiza jedne kutije (31 vrećica) s površinskim arheološkim nalazima prikupljenim na raznim arheološkim nalazištima na području Donje Bebrine, Poljanaca i Oprisavaca kao i pisanje Elaborata o ekspertizi, s mogućnošću darovanja dijela nalaza.

### 6. 5. Posudbe, davanje na uvid, preslik građe

U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a*, vanjski korisnici - ustanove, udruge, pojedinci, učenici i studenti, koristili su sljedeću građu:

- davanje na uvid fotografija kralješka miocenskog kita otkrivenog u Kalenderovcima (BIH) sredinom prošlog stoljeća
- davanje na uvid dokumentacije vezane za otvaranje ugljenokopa u Sibirju
- davanje na uvid i presliku arheološke građe iz Zbirke ostava kasnog brončanog doba i Brončanodobne zbirke, ukupno 117 brončanih predmeta u sklopu istraživačkog projekta "*New insights in Bronze Age metal producing societies*" Arheološkog instituta Austrijske akademije znanosti u Beču
- davanje na uvid arheološke građe s lokaliteta Završje-Gradište iz Studijske zbirke prapovijesne građe i Brončanodobne zbirke za potrebe stručne i znanstvene obrade te dokumentacije s ciljem objave znanstvenog rada o lokalitetu Gradište u Završju (Institut za arheologiju u Zagrebu, Arheološki institut Austrijske akademije znanosti u Beču)
- davanje na uvid arheološke građe, cijepanih kamenih alatki s lokaliteta Slavonski Brod-Galovo (1997., 2001., 2002. godina) i s lokaliteta Zadubravlje-Dužine (1989.-1990. godina) u svrhu znanstvene obrade radi izrade doktorske disertacije, ukupno 86 vrećica s posebnim nalazima

cijepane litike

- davanje preslika 7 fotografija s ukupno 20 arheoloških predmeta s lokaliteta Klokočevik-Klinovac iz fundusa Neolitičke zbirke za potrebe publiciranja u knjizi o Klokočeviku
- davanje preslika 6 fotografija za 3 keltske kovanice (avers i revers) s lokaliteta Kruševica-Zbjeg 3 iz 2017. i 2018. godine za potrebe republiciranja keltskih kovanica u znanstvenom članku "*Ostava kovanica tipa Huši-Vovriešti s nalazišta Josipovac-Selište kraj Osijeka*" u časopisu Prilozi Instituta za arheologiju u 2023. godini
- posudba devet komada cijepanih litičkih alatki s lokaliteta Slavonski Brod-Galovo (3 komada) i Zadubravlje-Dužine (6 komada) u svrhe znanstvene obrade radi izrade doktorske disertacije
- posudba 7 arheoloških predmeta s lokaliteta Stružani-Vrtlovi, Kućišta, Veliki Trstenik-sjever radi daljnjeg gostovanja izložbe "*Avari i Slaveni južno Drave*"
- posudba 10 posebnih nalaza keramičke građe s lokaliteta Jaruge - Krnjice 1 (AN 84) radi izlaganja u izložbenom prostoru Studijske zbirke Odjela za arheologiju u Zadru
- za potrebe arheološkog dijela na izložbi "*Doba leda i vatre*" posuđene su replike dviju lubanja (modernog čovjeka i neandertalca La-Chapelle-aux-Saints)
- poslane fotografije rimske vojničke diplome u visokoj rezoluciji radi objave u knjižnom izdanju *Sjeverna Bosna u okvirima rimske Panonije / Northern Bosnia within the bounds of Roman Pannonia*
- davanje preslika dvije fotografije reversa ukradene keltske kovanice iz bivšeg stalnog postava Muzeja, snimio Nino Vranić
- uvid u građu Kulturno-povijesnog i Odjela suvremene povijesti za potrebe izložbe "Povijest kazališta u Slavanskom Brodu" (Hrvatski državni arhiv u Slavanskom Brodu)
- uvid u građu Odjela suvremene povijesti i Kulturno-povijesnog odjela u svrhu seminarskog istraživanja, "Kontumac u Brodu" (OŠ Đuro Pilar)
- uvid u građu Odjela suvremene povijesti i Kulturno-povijesnog odjela za potrebe snimanja filma o židovskoj obitelji Bauer (Višnja Starešina)
- uvid u građu Kulturno-povijesnog odijela za potrebe izložbe "Povijest odvjjetništva u Brodu" (Ivan Milec, Mario Boić)
- uvid u građu Kulturno-povijesnog odijela u svrhu znanstvenog članka, "Vojnokrajiška arhitektura" (Puhmajer)
- uvid u građu Kulturno-povijesnog odijela za potrebe pisanja diplomskog rada (J. Lukač)
- uvid u građu Kulturno-povijesnog odijela u svrhu znanstvenog istraživanja, materijali o svetom Florijanu u Slavanskom Brodu i Slavanskom Kobašu (Suzana Leček, Hrvatski institut za povijest - podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje)
- uvid u fotografije Kulturno-povijesnog odjela u svrhu znanstvenog istraživanja, čardaci u Brodu (Saša Matanović)
- uvid u razglednice Broda iz Zbirke razglednica Kulturno-povijesnog odjela, u svrhu pisanja knjige (S.Schwendemann)
  - za potrebe izložbe „Daske koje život znače“ Državni arhiv u Slavanskom Brodu, likovni radovi V. Antipova, scenografija za komediju Sofije Hirtz Maraković – „Rudo“
  - za potrebe pripreme izložbe o Otonu Ivekoviću u Muzejsko – galerijskom centru Klovićevi dvori uvid u fundus Galerijskog odjela, ustupanje fotodokumentacije i dokumentacije
  - ustupanje podataka o slikaru J. Muraviću za potrebe restauracije ikonostasa parohijske crkve sv Velikomučenika Georgija u Vojakovcu kod Križevaca, Hrvatski restauratorski zavod, Odjel za štafelajno slikarstvo
  - dokumentacija i fotodokumentacija edukativne djelatnosti MBP za potrebe stručnog usavršavanja
  - za potrebe novinskog članka dokumentacija uz djelovanje slikara Radoslava Kerna
  - za potrebe studentskog seminara – dokumentacija i literatura na temu Općina Podcrkavlje – kulturna baština

- za potrebe izložbe „Molovanje i farbanje“ – predmeti iz Zbirke narodnih nošnji, 4 kom
- za potrebe izrade postava Muzeja bećarca, fotografije iz Zbirke fotografija i fototeke Etnografskog odjela, 15 fotografija

## 6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje na Javnoj raspravi o proglašenju područja Pljuskar paleontološkim spomenikom (I. Marušćak)
- sudjelovanje na radionici za izradu Plana upravljanja područjem ekološke mreže Sava nizvodno od Hrušćice u organizaciji JU Natura Slavonica (I. Marušćak)
- sudjelovanje na skupštini MUIH-a (Nova Gradiška, 2022.), U. Bešlić, D. Ljubičić Mitrović
- K. Lukač, sudjelovanje u radu uredništva Glasnika slavonskih muzeja, broj 31
- sudjelovanje na radionici u Osijeku pod nazivom "Primjena pravilnika za opis i pristup građi u muzejima, knjižnicama i arhivima (U. Bešlić)

## 6. 7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

-I. Marušćak: *Doba leda i vatre*, članak za Newsletter Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC);

I. Marušćak: priprema prijedloga teme i kratki sažetak rada "*Geološka podloga općine Sibinj i povijest otvaranja ugljenokopa u Sibinju*" za zbornik "Sibinj i okolica - povijest i baština"

- L. Miklik-Lozuk: *Bukovlje – Ulica Dražena Majića, nadzor; Donja Bebrina – Paljevine, terenski pregled; Modernizacija savskog nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške, dionica Dubočac – Lužani, terenski pregled; Modernizacija savskog nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške, dionica Slavonski Brod – Dubočac, terenski pregled; Općina Bebrina – Šumske ceste Dubočac, Kaniža, Kuti Stupnički, terenski pregled; Podvinje – Izgradnja kabelskog raspleta Slavonski Brod I (Podvinje) do KTS Dudinjak br 400, terenski pregled i nadzor; Stari Perkovci – Hercegovačka ulica, terenski pregled; Kruševica - Zbjeg 3, geofizičko istraživanje; Slavonski Brod – Ulica Nikole Zrinskog 80, probno iskopavanje; Slavonski Brod – Ulica Vjekoslava Karasa 7, probno iskopavanje", 10 članaka za Hrvatski arheološki godišnjak" br. 15/2018. u izdanju Ministarstva kulture i medija RH*

- L. Miklik-Lozuk: "*Kruševica - Zbjeg 3, geofizičko istraživanje*"; "*Sl. Brod - Ulica Augusta Cesarca 10, nadzor*"; "*Sl. Brod - izgradnja KDV 35 kV od TS 35/10 kV Brod II do TS 35/10 kV Brod III - zamjena postojećeg kabela od TS Brod II do Ulice kraljice Jelene u Slavonskom Brodu, nadzor*"; "*Sl. Brod - izgradnja priključka Muzeja Brodskog Posavlja na plinski distribucijski vod*", "*nadzor*"; "*Općina Bebrina - izgradnja 2. i 3. etape Srednjetačnog plinovoda, nadzor*"; "*Sl. Šamac - trasa izgradnje KB NN i MR NN rasplet iz PTTS 10(20)/0,4 kV "Šamac 1", nadzor*"; "*Općina Bebrina - Šumske ceste Dubočac, Kaniža, Stupnički Kuti, nadzor*"; "*Stari Perkovci - trasa rekonstrukcije nerazvrstane ceste u Hercegovačkoj ulici, nadzor*"; "*Sl. Brod - trasa izgradnje niskonaponskog 0,4 kV kabelskog priključka za Muzej Brodskog Posavlja, zaštitno iskopavanje*", 9 članaka za "Hrvatski arheološki godišnjak 16/2019." u izdanju Ministarstva kulture i medija RH

- koautorstvo D. Ložnjak Dizdar, L. Miklik-Lozuk: članak "*Istraživanja kasnobrončanodobnoga naselja u Novigradu na Savi 2021. godine*" za časopis Anali Instituta za arheologiju

- L. Miklik-Lozuk: članak "*Prapovijesno nalazište Klinovac u Klokočeviku*" radi publiciranja u knjizi o Klokočeviku

- L. Miklik-Lozuk: priprema prijedloga teme i kratki sažetka rada "*Prilog poznavanju naseljenosti kroz prapovijesna razdoblja na području Općine Sibinj*" za zbornik "Sibinj i okolica - povijest i baština"

- koautorstvo D. Ložnjak Dizdar, M. Gavranović, L. Miklik-Lozuk: priprema prijedloga teme i sažetka rada "Završje – visinsko naselje kasnog brončanog doba u Posavini" za zbornik "Sibinj i okolica - povijest i baština"

- I. Artuković Župan: *Arheološki nadzor nad modernizacijom lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Babina Greda, Arheološki nadzor nad modernizacijom lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Slavonski Šamac, Arheološki nadzor nad izgradnjom KB NN i MR NN raspleta iz PTTS 10(20)/0,4kV „Šamac I“, Slavonski Šamac, Probno arheološko istraživanje na lokaciji dogradnje Doma za starije i nemoćne na k.č.br. 3263/1 k.o. Slavonski Brod, Rekognosciranje područja obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Davor, Rekognosciranje područja obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Dolina – Mačkovac – Nova Gradiška, Rekognosciranje područja akumulacije Kamensko u svrhu izrade sektorske studije – arheologija, Probno arheološko istraživanje na lokaciji izgradnje poslovne zgrade na k.č.br. 32/2 k.o. Vrba, Hrvatski arheološki godišnjak br. 18/2021.*

- I. Artuković Župan: priprema prijedloga teme i kratki sažetak rada „Rimskodobni lokaliteti i pokretni nalazi s područja Općine Sibinj“ za zbornik "Sibinj i okolica - povijest i baština"

- J. Lozuk: pisanje stručnih članaka te priprema karata i slikovnih priloga za "Hrvatski arheološki godišnjak" br. 15/2018. Ministarstva kulture i medija RH: Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području trase magistralnog cjevovoda od ulice Svetog Lovre do Rušnice u Brodsko – posavskoj županiji, Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području trase: odvodnja otpadnih voda dijela općine Sibinj – naselje Slobodnica sa spojem na sustav odvodnje grada Slavanskog Broda u Brodsko – posavskoj županiji, Izvješće s arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na području trase: Odvodnja otpadnih voda naselja Staro Topolje te spoj sustava odvodnje Donji Andrijevc i Garčin na kanalizacijski sustav Slavonski Brod u Brodsko – posavskoj županiji, Izvješće s sustavnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Turski grad kod sela Lovčića

- J. Lozuk: *Sl. Šamac - B. Greda - rekognosciranje savskog nasipa, Probno arheološko istraživanje Jelas - Donji Andrijevc, Geofizička istraživanja lokaliteta Kruševica – Kostroman, Zaštitna arheološka istraživanja na prostoru dogradnje Muzeja Brodskog Posavlja, Zaštitno arheološko istraživanje Nove palače Radosavljević, Zaštitno arheološko istraživanje na području obaloutvrde u Slavanskom Brodu, Probno arheološko istraživanje srednjovjekovne utvrde Brod, Zaštitno arheološko istraživanje pozicije Kuće sretnih ciglica - za HAG Hrvatski arheološki godišnjak br. 16/2019.*

- J. Lozuk: priprema prijedloga teme i kratki sažetka rada "Srednjovjekovna arheološka topografija Općine Sibinj" za zbornik "Sibinj i okolica - povijest i baština"

- u tjedniku *Posavska Hrvatska*, u stalnoj rubrici "Skupljamo zajedno" objavljeno je 43 priloga (I. Artuković Župan, I. Bunčić, U. Bešlić, M. Kauzlarić, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk)

## **6. 8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispit)**

Prisustvovanje stručnim i znanstvenim skupovima, seminarima, radionicama, predavanjima matičnih muzeja i srodnih ustanova, radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavama, izložbama i drugim programima.

- praćenje i proučavanje stručne literature

- prisustvovanje otvorenjima i posjet izložbama

- prisustvovanje na online predavanjima i radionicama:



- On line predavanja: Dani IKARUS-a Baštinske inicijative, edukacija i dikitalno okruženje - D. Ljubičić Mitrović; K. Lukač
- On line radionica: Digitalizacija kulturne baštine za korisnike M++ - D. Ljubičić Mitrović
- Online radionica (MDC): „Radionica o terminologiji, prepoznavanju tehnike i vođenju muzejskih fotografskih zbirki“ – D. Ljubičić Mitrović; K. Lukač
- On line radionica (MDC): „Kako napisati izjavu o politici sakupljanja građe, a misliti na razvoj i uporabu zbirki“ – D. Ljubičić Mitrović; K. Lukač

## 6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć pružena je svim korisnicima koji su se Muzeju obratili sa Zahtjevom za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju, izradu preslika kao i pri izradama seminarskih, diplomskih i drugih radova:

- za potrebe postava izložbe „Dolina mamuta“ u Mohovu
- pregled osteološke građe Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber iz Županje
- za potrebe arheološkog dijela stalnog postava Eko-etno kuće u Vrpolju
- za potrebe arheološke baštine u knjizi o Klokočeviku
- za potrebe istraživanja i objave članka *Arheološko otkriće u svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić* o lokalitetu Poloj za časopis *Scubalife*
  - Sudjelovanje u povjerenstvu za odabir radova za izložbu dječjih radova uz manifestaciju „U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić“
  - Konzultacije za potrebe planiranja obljetničke izložbe slikara Rizaha Štetića, planiranje suradnje s Umjetničkom galerijom u Brčkom, Brčko distrikt
  - za potrebe istraživanja i snimanja dokumentarnog filma o obitelji Bauer (autor:Višnja Starešina)
  - za potrebe snimanja dokumentarnog filma o Hrvatskom pjevačkom društvu "Davor" (HRT)
- za potrebe objava na WEB stranici MBP-a
- za potrebe postava muzeja koji će biti posvećen industrijskoj baštini u Slavonskom Brodu
- za potrebe postava Muzeja bećarca u Pleternici
- za potrebe pripreme i postava izložbe „Molovanje i farbanje“ Muzej Stjepan Gruber, Županja
- za potrebe pripreme i postava Muzeja bećarca u Pleternici

## 6. 10. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i Sekcije restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske.

## 6. 11. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baze podataka, digitalizacija građe*)

- uređivanje Youtube kanala (2), Facebook (122) i Instagram profila, 79 objava
- poslovi vezani za održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima, instalacija nove opreme, priprema baze podataka M++ i S++ za ispis
- izrada powerpoint prezentacije „Stepski mamut“
- izrada promo-videa za izložbu „Doba leda i vatre“
- animacija skeleta vunastog mamuta
- 3d modeli kostiju vunastog mamuta

- realizacija virtualne izložbe Zdravko Čosić “Između dva svijeta – izbor iz privatnih zbirki”
- realizacija virtualne izložbe “Marljiv kao pčela, sladak kao med”

## 6. 12. Ostalo

- izbor građe, izrada izložbenih panoa, legendi, postavi izložaba
- priprema i organizacija izložbenih programa
- priprema i organizacija programa za Dan MBP-a, manifestaciju Noć muzeja, Edukativne nagradne igre (HMD)
- priprema dokumentacije i prijava programa na Poziv za prijedloge javnih potreba u kulturi te izvješća o ostvarenim programima te izvješća o realiziranim programima (Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Slavonski Brod, Brodsko-posavska županija)
- priprema za arheološka istraživanja, rad na obradi terenske dokumentacije s arheoloških istraživanja, obradi posebnih nalaza i tekućoj arheološkoj dokumentaciji te priprema ugovora i zahtjeva za dozvole kao i priprema financijskih podloga za obračun privremenih i okončanih situacija
- priprema suglasnosti i ugovora za pohranu arheoloških nalaza
- izrada izvještaja o izvršenim arheološkim terenskim pregledima, nadzorima, probnim i zaštitnim arheološkim istraživanjima (Izvještaj sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Ulici Stanka Vraza 21 u Slavonskom Brodu; Izvještaj s arheološkog nadzora nad zemljanim radovima na području obuhvata zahvata trase modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa sa servisnim putem na kruni berme na dionici Pričac - Davor – Orubica; Izvješće o provedenom zaštitnom arheološkom istraživanju na lokaciji stare Srednjovjekovne utvrde Brod, na k.č.br. 3305, k.o. Brodski Varoš)
- izrada ponuda za arheološka istraživanja (za probno arheološko istraživanje u Ulici Ivana Gundulića u Slavonskom Brodu na k.č.br. 3254/1 k.o. Slavonski Brod radi rekonstrukcije i dogradnje Strojarskog fakulteta u Slavonskom Brodu - Centar za istraživanje, razvoj i inovacije s pomoćnom građevinom; za zaštitno arheološko istraživanje u Ulici Ivana Gundulića u Slavonskom Brodu na k.č.br. 3254/1 k.o. Slavonski Brod radi rekonstrukcije i dogradnje Strojarskog fakulteta u Slavonskom Brodu - Centar za istraživanje, razvoj i inovacije s pomoćnom građevinom; za probno arheološko istraživanje na k.č.br. 1238/13 i 1238/7 k.o. Slavonski Brod u Ulici Ljudevita Jonkea 6 u Slavonskom Brodu radi rekonstrukcije (dogradnje) obiteljske kuće i izgradnje pomoćne građevine - garaže; za zaštitno arheološko istraživanje na k.č.br. 3474 k.o. Slavonski Brod radi izgradnje stambeno poslovne građevine (P+4) u Ulici Petra Krešimira IV broj 53 u Slavonskom Brodu; za probno arheološko istraživanje u Ulici Petra Krešimira IV 21 u Slavonskom Brodu na k.č.br. 3433 k.o. Slavonski Brod radi rekonstrukcije stambeno-poslovne građevine; za zaštitno arheološko istraživanje u Ulici Matije Mesića 32, na k.č.br. 4141, k.o. Slavonski Brod; za sustavno Rekognosciranje područja sela Gornja Bebrina; za sustavno Rekognosciranje područja sela Klakar; za probno arheološko istraživanje na lokalitetu Slavonski Brod u Bakačevoj ulici; za Probno arheološko istraživanje na lokaciji stare srednjovjekovne utvrde Brod)
- izrada ugovora za zaštitno arheološko istraživanje u Ulici Matije Mesića 32, na k.č.br. 4141, k.o. Slavonski Brod; za probno arheološko istraživanje u Ulici Tome Bakača 62 u Slavonskom Brodu
- izrada ponude za izložbu „Arheologija Općine Klakar“
- pregled novina za hemeroteku
- značajne godišnjice u 2022. za Slavonski Brod i Brodsko-posavsku županiju
- priprema godišnjih planova i izvješća o radu, kvartalnih planova i izvješća, dopisa, ugovora, reversa, rad sa strankama, sastanci stručnog vijeća
- oblikovanje kataloga, pozivnica, plakata i panoa

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Publicirani radovi**

- Daria Ložnjak Dizdar, Lidija Miklik-Lozuk, *"Istraživanja kasnobrončanoga naselja u Novi Gradu na Savi 2021. godine"*, Annales Instituti Archaeologici XVIII, Zagreb, 2022., str. 7-15.

- Ivana Artuković Župan, *Kult podunavskog konjanika i nalaz rimske olovne votivne pločice iz Šušnjevac*, Zbornik radova sa znanstvenog skupa *Dunav u hrvatskoj povijesti i kulturi*; Slavonski Brod 2022, str 89-97.

- Karolina Lukač, „Prehrana brodskog Posavlja prema zapisima Luke Lukića“, stručni rad, *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi*, broj 10, str 153-172.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8. 2. Stručni skupovi**

U Vatrogasnom domu u Slavonskom Brodu održano je predavanje pod nazivom "150 godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Slavonskom Brodu". Stručni skup s predavanjem organiziran je u suradnji Muzeja Brodskog Posavlja, Dobrovoljnog vatrogasnog društva i Hrvatskog državnog arhiva u Slavonskom Brodu.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **1. UČITELJICE I UČITELJI U HRVATSKOJ 1849. - 2009.**

gostujuća izložba

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja i Hrvatski školski muzej  
vrijeme: siječanj-veljača 2022.

autorice: Števkica Batinić i Sonja Gaćina Škalamera, Hrvatski školski muzej

tema: Uloga i značenje učiteljica i učitelja pučkih / osnovnih škola kroz protekla dva stoljeća u prosvjetnom i javnom životu Hrvatske. Izložba je povijesnog karaktera. Profesionalizacija učiteljskog zvanja s jasno normiranim odredbama o školovanju i osposobljavanju u stjecanju stručnog zvanja, propisanim radnim obvezama, pravima i plaćom, te profiliranja kao jedne od prosvjetnih djelatnosti, razvija se tijekom 19. i prve polovine 20. stoljeća na području hrvatskih zemalja. U 2019. godini obilježena je 170. obljetnica osnutka prve učiteljske škole u Hrvatskoj i 170. obljetnica izlaska prvog stručnog pedagoškog časopisa u Hrvatskoj – „Napredak“, 130 godina postojanja Hrvatskog učiteljskog doma u Zagrebu i 100 godina višeškolskog obrazovanja učitelja (1919. osnovana je Viša pedagoška škola u Zagrebu). Uz izložbu Hrvatskog školskog muzeja prezentirana je i odabrana građa iste tematike iz zbirke Muzeja Brodskog Posavlja.

### **ARHIVSKI DOKUMENTI HRVATSKOG ŠKOLSKOG MUZEJA**

*Školski dokumenti: Arhivske zbirke Hrvatskog školskog muzeja*

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja i Hrvatski školski muzej  
vrijeme: siječanj-veljača 2022.

autorica: Sonja Gaćina Škalamera, Hrvatski školski muzej

kustosica izložbe: Danijela Ljubičić Mitrović, Ursula Bešlić

tema: Slastoji se od sastoji se od 16 panoa. Izložba donosi prikaz razvoja dokumenata nastalih tijekom školovanja učenika i učitelja te školske dokumentacije nastale djelovanjem škole kao odgojno - obrazovne ustanove tijekom 19. i 20. stoljeća u Hrvatskoj. Izložbom je prezentiran kontinuitet i stalnost osnovnih školskih dokumenata i istovremeno niz raznovrsnih mijena u školstvu Hrvatske kroz protekla dva stoljeća koje su se odrazile kako sadržajno tako i formalno u školskim dokumentima. Uz izložbu Hrvatskog školskog muzeja prikazana je i odabrana građa iste tematike iz zbirke Muzeja Brodskog Posavlja.

## **2. ZDRAVKO ĆOSIĆ IZMEĐU DVA SVIJETA – izbor iz privatnih zbirki**

izložba iz privatnih zbirki

organizator: MBP

vrijeme: veljača - travanj 2022.

autorica izložbe: Danijela Ljubičić Mitrović

vrsta: pregledna, informativna, edukativna

Izložba slika akademskog slikara Zdravka Ćosića (Slavonski Kobaš, 1941. – Slavonski Kobaš, 2006.) pod nazivom „*Zdravko Ćosić-između dva svijeta – izbor iz privatnih zbirki*“ obuhvatila je četrdesetak radova Zdravka Ćosića iz privatnih zbirki Brođana, te slike iz fundusa Galerije umjetnina grada Slavenskog Broda i Muzeja Brodskog Posavlja.

Slikarstvo Zdravka Ćosića može se pratiti kroz dva temeljna slikarska medija: ulje koje odražava snagu umjetnikovog temperamenta te akvarel koji će jednako tako imati mijene, iako manjeg intenziteta - od zagasitog tonskog do kolorističkog izričaja, uglavnom lirskog ugođaja. Zasebnu cjelinu opusa čine crteži i skice koji otkrivaju vještog crtača ekspresivnih poteza s istančanim osjećajem za ritam i kompoziciju. Izložbom je predstavljeno 40 slika, uglavnom u tehnici ulja na platnu, koje je umjetnik naslikao u razdoblju od 1963. do 2001. godine. Uz izložbu organiziran je edukativni program.

## **3. MARLJIV KAO PČELA, SLADAK KAO MED**

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: svibanj - rujan 2022.

autorica izložbe: Karolina Lukač

vrsta: etnografska, edukativna, pregledna

tema: Pad broja oprašivača pa tako i medonosnih pčela posljednjih godina koji ugrožava opstanak biljne vrste, održivost naše poljoprivrede i, doista, ljudski život, izazvao je i sve veći interes za pčelarstvo. *Izložba Marljiv kao pčela, sladak kao med*, kojom se posjetiteljima želi s povijesne, etnografske i ekološke strane ukazati na važnost pčela i pčelarenja, bolje ih upoznati s ovim insektima i podići svijest javnosti o ulozi oprašivača, a ne samo medonosne pčele. Većina nas ne zna da je medonosna pčela samo jedna vrsta među bezbroj drugih solitarnih pčelinjih vrsta koje ne žive u košnicama ili prave med, a važni su za naš opstanak. Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama, a s obzirom na to da je najbrojnija publika Muzeja Brodskog Posavlja školska populacija, želja nam je izložbu približiti i učiniti zanimljivom upravo njima

## **4. Vatru gasi, brata spasi - 150 godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Slavenskom Brodu**

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja i Dobrovoljno vatrogasno društvo Slavonski Brod

vrijeme: rujan/listopad 2022.

autorica izložbe: Uršula Bešlić

vrsta: povijesna, kulturološka, pregledna

tema.: Na izložbi će biti predstavljena bogata baština vatrogastva na ovom području, kao i načini kojima su se služili prvo hrabri građani, a onda i obučeni vatrogasci, u stavljanju pod kontrolu i savladavanju zajedničkog neprijatelja - vatre. Dobrovoljno vatrogasno društvo, jedno od prvih osnovanih društava u Slavanskom Brodu, nekadašnjem Brodu na Savi, u svojoj 150 godina dugoj povijesti, postalo je sinonim za humanu i povijesnu vrijednost te uzor za sadašnja i buduća djelovanja.

Kroz pregled povijesti ovog društva prikazati će se značaj koji su imala društva osnovana krajem 19. stoljeća kada je Brod dobio status grada i kada počinje njegov razvitak. Kroz udruživanja u zajedničke projekte, članovi ovih društava štili su svoju zajednicu

djelatnostima humanog karaktera koji je doprinjeo cjelokupnom razvitku grada i okolice.

Izložba će predstaviti Dobrovoljno vatrogasno društvo u Slavanskom Brodu, koje sa svojom bogatom povijesnom tradicijom djeluje i danas, kada razvoj tehnologija te moderan i napredan način života utječu na svakodnevicu i mijenjaju život stanovnika.

## **5. HORIZONTI RIMSKE PANONIJE**

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja i Gradski muzej Varaždin

vrijeme: listopad/studen 2022.

autorica izložbe: Lovorka Štimac-Dedić, Gradski muzej Varaždin

vrsta: arheološka, pregledna

tema: Izložbom je predstavljen dio materijala koji se nalazi u fundusu Zbirke antičke građe i Numizmatičke zbirke Gradskog muzeja Varaždin, a pri odabiru građe izabrani su, osim najreprezentativnijih predmeta, i oni čija je važnost u mjestu nalaza ili konteksta u kojem su pronađeni. Materijal je razvrstan prema cjelinama oblikovanim tematski kako bi se javnosti putem materijalnih ostataka predočili pojedini segmenti života u antici. Tu su keramički produkti, nakit, luksuzno sigilatno posuđe, predmeti s antičkih gospodarstava, produkcija građevinske keramike, kult, skupni nalazi i naposljetku grobni prilozi. Predmeti se ne ističu brojnošću već vrijednošću koju imaju kao antička baština varaždinskog kraja iz koje se mogu iščitati različite struje društvenih sfera koje su je oblikovale tijekom čitavog perioda Rimskog Carstva.

Osim varaždinske građe na izložbi bi bio zastupljen i dio antičke građe Muzeja Brodskog Posavlja s ciljem da se istaknu sličnosti i različitosti rimskog materijala s područja sjeverne i istočne Hrvatske.

Cilj izložbe je omogućiti brodskoj publici uvid u Zbirku antičke građe i Numizmatičku zbirku Gradskog muzeja Varaždin te usporedbu s građom Antičke zbirke Muzeja Brodskog Posavlja.

## **6. DOBA LEDA I VATRE**

organizator: Muzej Brodskog Posavlja

vrijeme: prosinac 2022 – ožujak 2023.

autorica izložbe: Ivana Marušćak

vrsta: geološka, paleontološka, arheološka

tema: Izložba *Doba leda i vatre* multidisciplinarna je izložba koja kroz paleontološke i arheološke ostatke s područja brodskog Posavlja govori o najznačajnijim globalnim događanjima tijekom posljednjeg ledenog doba.

Organizirana povodom 65. godišnjice pronalaska lubanje i kljova stepskog mamuta u kanalu Glogovica u Slavanskom Brodu, ova izložba uz glavni eksponat prezentira pleistocen kao geološko razdoblje u prošlosti Zemlje obilježeno dramatičnim izmjenama ledenih i međuledenih stadija te paleolitik, najduže arheološko razdoblje čovjekova kulturnog i biološkog razvoja.

Na izložbi je, uz središnji eksponat lubanje s kljovama stepskog mamuta, predstavljena rekonstrukcija biljnog i životinjskog svijeta tijekom gornjeg pleistocena, 3D animacija skeleta

mamuta, brojni fosilni ostaci ledenodobnih životinja te najstariji tragovi čovjeka na području brodskog Posavlja, koje je ostavio u vidu kamenog oruđa.

#### ON –LINE IZLOŽBE

- Zdravko Čosić / između dva svijeta – izbor iz privatnih zbirki
- Marljiv kao pčela, sladak kao med

### **10. IZDAVAČKA DJELATNOST**

#### **10. 1. Tiskovine**

U 2022. godini objavljeno je: 3 kataloga, 2 deplijana, 7 plakata i 7 pozivnica

- Nikola Nino Vranić – kulturna baština okom fotografa – izbor iz obiteljske zbirke, triplijan, plakat, pozivnica
- *Doba leda i vatre*, katalog izložbe
- *Zdravko Čosić – Između dva svijeta – izbor iz privatnih zbirki*, triplijan
- *Maljiv kao pčela, sladak kao med*, katalog izložbe
- *Vatru gasi, brata spasi - 150 godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Slavonskom Brodu*, katalog izložbe
- "Stoljeće giganta uz Savu" - stalni postav tvornice Đuro Đaković, triplijan

### **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

#### **11. 1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)**

U okviru izložaba za grupne posjete organizirana su 53 stručna vodstva.

#### **11. 2. Predavanja**

#### **11. 3. Radionice**

Tijekom godine, u okviru 27. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, u susret, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirane su radionice:

*Između dva svijeta*, voditeljica: D. Ljubičić Mitrović, 30 polaznika

*Ivanini filatelisti / numizmatičari*, voditelji: Hrvatsko filatelističko društvo Slavonski Brod, 2 radionice, 38 polaznika

- Uz izložbu *Zdravko Čosić Između dva svijeta izbor iz privatnih zbirki* održana edukativna radionice istoimenog naziva, voditeljica: D. Ljubičić Mitrović, 23 polaznika
- *Pčelinji ples*, edukativna radionica uz izložbu *Marljiv kao pčela, sladak kao med*, voditelj: Ivan Živić / Udruga pčelara Zrinski, Slavonski Brod, 36 polaznika
- *Marljiv kao pčela sladak kao med*, likovna radionica, voditeljice: K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, I. Marušćak, 17 polaznika
- *Mala škola grafike*, radionica uz izložbu *Vatru gasi, brata spasi- 150 godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Slavonskom Brodu 1872. - 2022.* i *Dane europske baštine - voditelj: Igor Čabraja*, 10 polaznika

## 11. 4. Ostalo

Program Noć muzeja 2022. godine:

- programi uz izložbe *Učiteljice i učitelji u Hrvatskoj 1849. - 2009.*, HŠM; *Arhivski dokumenti Hrvatskog školskog muzeja*
- *Učitelji i učiteljice u „dugom“ 19. stoljeću* / online predavanje / dr. sc. Dinko Župan  
Institut za povijest - Podružnica Slavonski Brod
- *Kul-tura Broda* - razgledavanje grada uz vodstvo turističkog vodiča /program u sklopu manifestacije Noć muzeja

*Okusi tradicije* – program Udruge Regoč / u sklopu manifestacije Noć muzeja

- prigodna prodaja muzejskih publikacija

Program Međunarodni dan muzeja:

*Šetnja europskim muzejima – Kunsthistorisches Museum Wien*, predavač: Tihomir Katusić,

-digitalne prezentacije:

- prezentacija / predavanje: *Likovna baština zavičaja – iz fundusa MBP*, voditeljica: D. Ljubičić Mitrović

- pisanje teksta o srednjovjekovnoj utvrdi Brod za informativni pano, izbor slikovnih priloga i sudjelovanje u grafičkoj pripremi panoa

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12. 1. Press / 12. 2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno Pravilniku o radu muzeja, za javna glasila, radijske i TV emisije, portale redovno i pravovremeno davane su izjave, dostavljane obavijesti i drugi pisani materijali o izložbama, radionicama, predavanjima, prezentacijama te drugim aktivnostima i programima ustanove.

SBTV- Reportaža za medije povodom Dana muzeja; predstavljanje powerpoint prezentacije o stepskom mamutu i tematskim programima kroz godinu; objave na društvenim mrežama (I. Marušćak)

- izjave za medije povodom događanja u MBP - Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, izložbenih i edukativnih programa, investicijskog projekta i građevinskih radova
- predstavljanje restaurirane slike "Bogorodica" J. Mihaljevića povodom Dana muzeja MBP
- predstavljanje Noći muzeja 2022., Radio Osijek
- izjave za medije povodom stručnog skupa i izložbe "Vatru gasi, brata spasi", "Stoljeće giganta uz Savu"
- izjava za medije povodom izložbe *Zdravko Čosić - između dva svijeta - izbor iz privatnih zbirki*
- Radio Bljesak, snimanje priloga o Etnografskom odjelu

### 12. 3. Djelatnost klubova i udruga

- programi u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom Slavonski Brod, Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Regoč, Dnevnom bolnicom Opće bolnica dr. Josip Benčević, Udrugom Obiteljski koordinator - udrugom za ranu intervenciju u djetinjstvu, Udrugom Vrapčići, AK *Marsonia*, Školom trčanja *Mazator* i TK *BraCe*.

## 13. POSJETITELJI

- izložbeni programi u muzeju.....3359
- muzejske izložbe u drugim sredinama..... 13.000

- online posjećenost muzeja.....161.601

(facebook, instagram, youtube, Sketchfab)  
broj pratitelja.....2677

Izvešće priredio ravnatelj:

Hrvoje Špicer, prof.