

**MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA  
STARČEVIĆEVA 40  
SLAVONSKI BROD**

**IZVJEŠĆE  
O OSTVARENOM PROGRAMU RADA  
U 2021. GODINI**

**SLAVONSKI BROD, veljača 2022. godine**

## I. UVOD

---

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA /MBP/  
Starčevićeva 40, Slavonski Brod

tel.: 035/447 415

446 116

273 394

fax: 035/447 415

www.muzejbp.hr

e-mail: muzej-bp@sb.t-com.hr

U skladu sa Zakonom o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08), Zakonom o muzejima (NN 61/18) i Statutom Muzeja Brodskog Posavlja, na prijedlog Stručnog vijeća, Upravno vijeće Muzeja Brodskog Posavlja, na sjednici od 23. ožujka 2022. godine donijelo je Prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o Programu rada i Financijskom poslovanju Muzeja za 2021. godinu.

*Odlukom Gradskog magistrata od 23. siječnja 1934. godine osnovan je Gradski i arheološki muzej u Brodu na Savi, koji zbog širenja interesa i djelokruga rada 1954. godine mijenja naziv u Muzej Brodskog Posavlja. Rješenjem Ministarstva kulture od 22. veljače 1994. godine, osnivačka prava i obveze nad Muzejom u nadležnosti su Brodsko-posavske županije.*

*Upisom u sudski registar kod Trgovačkog suda u Slavonskom Brodu, 18. srpnja 1996. godine, Muzej je registriran pod brojem Tt-95/2592-2 s matičnim brojem 050021455.*

*U Registru muzeja, galerija i zbirki koji vodi Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, MBP je upisan pod brojem 510:SLB, u Očevidnik muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba upisan je pod rednim brojem M-76/05.*

*Muzej Brodskog Posavlja je zavičajni muzej kompleksnog tipa. Temeljna djelatnost ustanove je sakupljanje, zaštita muzejske građe i dokumentacije, lokaliteta in situ, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, stručna obrada, objavljivanje podataka i spoznaja o muzealijama putem stručnih i drugih obavijesnih sredstava, kao i osposobljavanje posjetitelja raznovrsnih programa za doživljavanje i usvajanje povijesnih, kulturnih i prirodnih vrijednosti te razvijanje njihove estetske prijemljivosti kroz odgojno-obrazovne djelatnosti.*

Raznovrsna građa i dokumentacija pohranjena u MBP-u - od fosilnih svjedočanstava života nađenih na obroncima Dilja i prvih tragova čovjekovog stvaralaštva s prapovijesnih lokaliteta, vrijednih nalaza iz antičke Marsunije, srednjovjekovlja i Berislavićevih posjeda, tradicijskog rukotvorstva, nošnji, alatki i zapisa brodsko-posavske Šokadije, organizacije i načina življenja u vojnokrajiškom sustavu, stvaranja brodskog građanstva i umjetničkog stvaralaštva do gospodarstva i političkih mijena prošlog stoljeća - rezultat je suradnje muzealaca, pojedinaca i zajednice u očuvanju kulturne baštine grada Slavonskog Broda i brodskog Posavlja i njegovanju vrijednosti vlastitog identiteta.

## **II. MATERIJALNI UVJETI RADA**

### **1. Investicijski projekt: Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja**

U okviru raspoloživog prostora (muzejski kompleks obuhvaća zgradu Gradskog magistrata koje je kulturno dobro, dio Muzejsko-poslovnog centra i muzejsko dvorište), u svrhu kvalitetnog obavljanja primarnih muzejskih funkcija i komunikacije s posjetiteljima, u skladu sa suvremenim muzeološkim standardima, temeljem prihvaćenog Prijedloga prostorno-muzejskog programa (Zaključak Županijskog poglavarstva od 7. studenoga 2005.), tijekom proteklog razdoblja rješavane su brojne poteškoće na putu ostvarenja složenog projekta "Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja". Godine 2009. izrađen je Idejni projekt za rekonstrukciju i dogradnju Muzeja. Pravomoćna lokacijska dozvola izdana je 4. studenoga 2009., a Potvrda Glavnog projekta izdana 4. travnja 2011. Rješenjem navedenog nadležnog odjela, od 25. ožujka 2013., produženo je važenje potvrde Glavnog projekta do 4. travnja 2015. U ožujku 2015. Muzej Brodskog Posavlja uputio je Upravnom odjelu za graditeljstvo, prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Slavenskog Broda Obavijest o prijavi početka građenja, koju je nadležno tijelo prihvatilo kao potpunu, te je Potvrda glavnog projekta prolongirana do realizacije. Planirani radovi izvedeni su prema odobrenju Ministarstva kulture - Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Slavanskom Brodu, prema glavnom projektu Rekonstrukcije i dogradnje MBP-a, u skladu su s Potvrdom glavnog projekta te Izmjenama i dopunama glavnog projekta Rekonstrukcije i dogradnje Muzeja koje je bilo potrebno načiniti radi nedostataka utvrđenih u Glavnom projektu. U 2016. godini završen je postupak etažiranja nove uspostave etežnog vlasništva te objedinjavanja katastarskih čestica što je preduvjet realizacije cjelovitog projekta Rekonstrukcije i dogradnje, sukladno građevinskoj dozvoli / Potvrdi Glavnog projekta. Iste godine Brodsko-posavska županija pripremila je tender dokumentaciju za javno nadmetanje I. faze izgradnje i provela natječaj za odabir izvođača.

Za provedbu programa *Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* u 2016. i 2017. godini Ministarstvo kulture RH kroz program investicijske potpore o korištenju sredstava Ministarstva kulture RH za program: *Rekonstrukcija zgrade Magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* podržalo je program u iznosu od 3.000.000,00 kn. Osnivač, Brodsko-posavska županija za isto razdoblje osigurao je 2.000.000,00 kn kroz natječaj Ministarstva regionalnog razvoja - Program održivog razvoja lokalne zajednice i iz proračuna Brodsko-posavske županije. Ministarstvo kulture RH za nastavak programa *Rekonstrukcija zgrade Magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* u 2018. godini osiguralo je 1.500.000,00 kn, a Brodsko-posavska županija 600.000,00 kn.

Tijekom realizacije programa izvršeni su građevinsko-obrtnički radovi u prizemlju, građevinsko-obrtnički radovi u prostoru južnog krila podrumске etaže te radovi u potkrovlju. Dovršeni su i radovi drenaže uz istočno i južno pročelje zgrade Magistrata. U 2018. godini nastavljeni su građevinsko-obrtnički radovi u južnom i središnjem krilu Magistrata, u prizemlju objekta postavljene su podne obloge i ugrađena oprema za grijanje.

Ministarstvo kulture RH je u 2019. godini osiguralo 1.500.000,00 kn koji su utrošeni na restauraciju podrumskog prostora u središnjem krilu zgrade Magistrata, izmijenjena je stolarija u čuvaonicama i uredima upravne zgrade Muzeja te postavljeni temelji zapadnog krila muzejskog kompleksa. Izvršena su opsežna arheološka istraživanja u muzejskom dvorištu. Iste godine je dovršena i restauracija salona Putti, smještenog u središnjem krilu zgrade Magistrata.

U lipnju 2020. godine Brodsko-posavska županija i Muzej Brodskog Posavlja kao investitori i Vukojević gradnja d.o.o. (izvođač) potpisali su Okvirni sporazum kojim se određuje dinamika izvođenja građevinskih i obrtničkih radova na zgradi Magistrata i upravoj zgradi Muzeja te Ugovor

o izvođenju radova za 2020. i 2021. godinu. Ministarstvo kulture i medija RH je u 2020. godini osiguralo 1.000.000,00 kn, a Brodsko-posavska županija 800.000,00 kn za nastavak projekta rekonstrukcije i dogradnje Muzeja.

U 2021. godini dovršeni su građevinski radovi na izgradnji spojnog hodnika između zgrade Magistrata i upravne zgrade Muzeja, ugrađen je lift te izgrađeno sjeverno i zapadno krilo nove muzejske zgrade. Sanirana je i šteta od potresa na zgradi Magistrata. Za ove radove je Ministarstvo kulture i medija RH izdvojilo 1.950.000 kn, a Brodsko-posavska županija 592.056,00 kn.

Ciljevi projekta: obnoviti, dograditi i urediti muzejski kompleks sa stalnim postavom za komunikacijsku djelatnost muzeja, prezentirati kulturnu baštinu brodskog Posavlja, unaprijediti djelatnost, postati prepoznatljivo mjesto obogaćivanja znanja, osobito mladih o vlastitom identitetu i vrijednostima kulturnog nasljeđa, otvoreno prema suvremenim temama i urbanim izazovima, obogatiti kulturnu ponudu, unaprijediti suradnju s turističkim zajednicama grada i županije, povećati broj posjetitelja, doprinostiti razvoju grada Slavenskog Broda, Brodsko-posavske županije i Republike Hrvatske.

## **2. Prostor za čuvaonice**

Muzej je od 1997. godine smješten u dijelu Muzejsko-poslovnog centra, na oko 1000 m<sup>2</sup>, u kojem su radne prostorije, izložbena dvorana i čuvaonice. Zgrada Gradskog magistrata, u kojoj je Muzej smješten od 1952. godine, zaštićena je kao spomenik kulture 1972. godine i upisana u Registar nepokretnih spomenika kulture pod registarskim brojem ROS 316.

Postojeći prostor čuvaonica (470 m<sup>2</sup>), dostatan je samo za pohranu najvrednijeg i najosjetljivijeg dijela muzejskog fonda. Razumijevanjem Gradskog poglavarstva Slavenskog Broda, temeljem ugovora o korištenju, od 9. studenoga 2004., Muzeju je za pohranu dijela arheološke građe i velikih predmeta iz drugih odjela privremeno ustupljen gradski prostor koji zadovoljava tek najnužnije preduvjete pohrane. S obzirom na to da je vlasnik započeo pripreme radnje za uređenje ovog prostora, u dogledno vrijeme potrebno je osigurati drugi prostor za pohranu dijela muzejske građe.

Nekoliko prijedloga i mogućih rješenja za trajniji smještaj građe:

- otkup poslovnih prostora u sklopu Muzejsko-poslovnog centra (Galerija Balen i drugi raspoloživi prostori u kojima bi bile smještene čuvaonice)
- u okviru idejnih prijedloga budućih kulturnih sadržaja u brodskoj Tvrđavi
- u dijelu Vatrogasnog doma
- u slobodnim prostorima poslovne zgrade *Đuro Đaković*
- izgradnja izmještene čuvaonice

## **3. Nabava osnovnih sredstava**

Oprema za primjerenu pohranu muzejske građe i dokumentacije nabavlja se sustavno, prema prioritetima i u okviru materijalnih mogućnosti.

U 2021. nabavljeno je:

- za Arheološki odjel: foto album i košuljice za arhivsku fotodokumentaciju
- za Odjel suvremene povijesti: 2 arhivske kutije za numizmatiku
- za Galerijski odjel: mape za pohranu građe

## **III. ORGANIZACIJA RADA**

Sukladno Zakonu o muzejima (NN 61/18) Muzejom upravlja *Upravno vijeće* koje donosi programe rada i razvoja Muzeja, nadzire njihovo izvršavanje, odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračunu te obavlja i druge poslove određene zakonom i Poslovníkom o radu. Voditelj Muzeja je

ravnatelj koji organizira, vodi rad i poslovanje Muzeja u skladu sa zakonom, predstavlja i zastupa ustanovu.

Stručni djelatnici Muzeja udruženi su u *Stručno vijeće* koje razmatra stručna pitanja i predlaže odluke o principima i metodama stručnog rada Muzeja, vodi brigu o izvršenju programa rada, predlaže otkup muzejske građe, priprema prijedlog programa, izvještaj o radu Muzeja i drugo. Unutarnjim ustrojstvom rad u Muzeju organiziran je u ustrojbenim jedinicama i to:

1. PRIRODOSLOVNI ODJEL
2. ARHEOLOŠKI ODJEL
3. NUMIZMATIČKI ODJEL
4. ETNOGRAFSKI ODJEL
5. KULTURNO-POVIJESNI ODJEL
6. ODJEL SUVREMENE POVIJESTI
7. GALERIJSKI ODJEL
8. PREPARATORSKA RADIONICA
9. MUZEJSKA KNJIŽNICA
10. SLUŽBA OPĆIH POSLOVA
11. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA SLUŽBA
12. DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

*Voditelji odjela* samostalni su u organiziranju rada i kreiranju poslova unutar svojih odjela. Ravnatelj koordinira njihov rad i usklađuje ga osobito prilikom zajedničkih programa. Ostalo stručno i pomoćno osoblje prati ostvarivanje planiranog programa rada.

#### **IV. KADROVI**

Stručno osoblje MBP-a muzejsku djelatnost obavlja u skladu sa *Zakonom o muzejima* (NN 61/18). Prema kriterijima za određivanje strukture i broja stručnog muzejskog osoblja, a sukladno *Pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije* (NN 30/06.), u MBP-u stručne poslove treba obavljati najmanje 5 kustosa, od kojih najmanje jedan mora biti u zvanju muzejskog savjetnika, 1 dokumentarist, 1 muzejski pedagog, 1 informatičar, 1 dipl. knjižničar, 1 restaurator, 1 osoba zadužena za marketing i odnose s javnošću, a pomoćne stručne poslove obavlja najmanje 3 muzejska tehničara i 1 preparator.

U skladu s navedenim Pravilnikom i Pravilnikom o unutrašnjem ustrojstvu MBP-a u svrhu unapređenja djelatnosti, kvalitetnije i dinamičnije suradnje s korisnicima, animiranja i komunikacije s javnosti te priprema i prijava projekata na natječaje EU, prioritetne potrebe ustanove za stručnim djelatnicima su: tajnik, pedagog, dokumentarist, informatičar, fotograf, knjižničar i voditelj marketinga.

#### **V. PROGRAM RADA**

##### ***1. SAKUPLJANJE GRAĐE***

U svrhu sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i pripreme za uređenje stalnog postava, otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem nabavljeno je:

##### **1. 1. Kupnja**

*Arheološki odjel:*

- za Srednjovjekovnu zbirku: željezno koplje i sjekira

#### *Numizmatički odjel*

- za Zbirku povijesnog novca, 16. do 19. stoljeća: kovanica austrijskog cara Leopolda i 19 komada austrougarskog srebrnog novca

#### *Etnografski odjel:*

- za Zbirku igračaka: 59 kom raznih igračaka; kolica za lutku; lutke od kartona za oblačenje (3 kom
- za Zbirku fotografija: fotografije 7 komada
- za Zbirku narodnih nošnji: kašmirska marame

#### *Odjel suvremene povijesti:*

- za Zbirku dokumentarne građe II.; različiti dokumenti(11), Narodne novine (1)
- za Tehničku zbirku; - Kamera za snimanje, - Pržilica kave, - Stereoskop, -Automobilske oznake proizvođača "Zastava"
- za Zbirku odlikovanja, medalja, plaketa i značaka; - različite medalje (7), značke (1), plakete (1)
- za Zbirku plakata, kalendara i sitnog tiska; - različiti časopisi (32), džepni kalendari (2), atlas (1), različite tiskovine (4)
- za Zbirku fotografija suvremene povijesti; album sa slikama (1)
- za Zbirku oružja, vojne opreme i odora; - upaljač iz Prvog svjetskog rata (1), kapa Jugoslavenskih željeznica (1), tiskovina (1)

## **1. 2. Terensko istraživanje**

Terenskim istraživanjima na području Slavanskog Broda i broskog Posavlja kustosi su upotpunili pojedine zbirke predmetima, dokumentima i fotografijama:

#### *Prirodoslovni odjel:*

- prikupljanje bilja za herbarij
- prikupljanje paleontološke građe na području Pljuskare i u kamenolomu u Brodskim Zdencima
- prikupljanje paleontološke i geološke građe (sedimenta) u pliocenskim naslagama potoka u Sibinju
- terensko istraživanje na pliocenskom izdanku kod jezera Petnja
- obilazak geološkog lokaliteta u blizini Oriovčića
- obilazak polušpilje u blizini kamenoloma u Brodskim Zdencima

#### *Arheološki odjel:*

##### Probno arheološko istraživanje:

- na lokaciji izgradnje poslovne zgrade na k.č.br. 32/2 k.o. Vrba
- na k.č.br. 3263/1 k.o. Slavonski Brod radi dogradnje Doma za starije i nemoćne osobe Slavonski Brod
- u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba sudjelovanje u arheološkim istraživanjima u Novi Gradu na Savi, na širem području lokaliteta Gradina (na području toponima Rupečica i Matkovača) u sklopu projekta IARH-a

##### Zaštitna arheološka istraživanja:

- u Stadionskoj ulici 4 u Starim Perkovcima
- na lokalitetu Stari Perkovci-Dobrevo radi izgradnje arheološkog parka Dobrevo za potrebe provedbe projekta "Izgradnja Kulturno-turističkog centra eko-etno kuća u Vrpolju"
- na trasi rekonstrukcije državne ceste DC423 na dionici Ulice Stanka Vraza i Lučke ulice u Slavanskom Brodu
- u Ulici Frana Mažuranića 16, Slavonski Brod

- na trasi rekonstrukcije državne ceste DC423 na dionici Ulice Stanka Vraza i Lučke ulice u Slavonskom Brodu

- u Naselju hrvatskih branitelja 26, Slavonski Brod

Arheološki terenski pregledi - rekognosciranja terena:

- na području akumulacije Kamensko na Orljavi

- na trasi modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa, na dionici Davor, na dionici Dolina – Mačkovac – Nova Gradiška

- radi rekonstrukcije i modernizacije cestovnog kolnika u Ulici Danka Mataića u naselju Vranovci

- terenski obilasci lokaliteta na području Novi Grada na Savi (Gradina, Rupečica) s kolegama iz Instituta za arheologiju iz Zagreba

Arheološki nadzori nad zemljanim radovima:

- na trasi modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa: dionica Dubočac - Lužani, dionica Pričac - Davor - Orubica, dionica Slavonski Brod - zapad, dionica Babina Greda, dionica Dolina - Mačkovac - Nova Gradiška, dionica Babina Greda - Slavonski Šamac, dionica Slavonski Šamac, dionica Babina Greda

- na trasi rekonstrukcije i modernizacije cestovnog kolnika u Ulici Danka Mataića u naselju Vranovci

- na području izgradnje infrastrukture i dogradnje Sjevernog krila nove muzejske zgrade u dvorištu Magistrata i Muzeja Brodskog Posavlja

- na prostoru uređenja rijeke Orljave na području Ciglenika i Bečica

- tijekom zemljanih radova izgradnje KB NN i MR NN raspleta iz PTTS 10(20)/0,4kV „Šamac 1“, Slavonski Šamac

- tijekom zemljanih radova izgradnje elektroničke komunikacijske infrastrukture (EKI) Mikrorajon – Naselje hrvatskih branitelja u Slavonskom Brodu

- na trasi lokalne ceste L-41068 Lovčić – Bučje

- na radovima III. faze uređenja spomen-obilježja „Prekinuto djetinjstvo“ u Slavonskom Brodu

*Etnografski odjel:*

- Istraživanje i prikupljanje građe vezane uz djecu i djetinjstvo: obilazak tržnice Slavonski Brod; obilazak mjesnog odbora Antun Mihanović; obilazak sajma antikviteta i kolekcionarstva

- Pčele i pčelarstvo: hotel za kukce, Slavonski Brod; slikovnica o pčelama; Franjevački samostan

*Odjel suvremene povijesti:*

- upit stranke za uvid u stanje kinoprojektora iz mjesnog doma u Velikoj Kopanici

- pregled građe koja se nalazi u prostorijama tvornice "Đuro Đaković". Radi se o različitim predmetima (plakete, pehari, slike), papirnatoj građi (dokumenti, članci, znanstvena istraživanja, planovi) i fotografijama; razvrstavanje predmeta, spremanje predmeta u kutije, popisivanje

- istraživanje za izložbu "150 godina Dobrovoljnog vatrogasnog društva u Slavonskom Brodu"

Galerijski odjel: uvid u privatne zbirke građana za potrebe dokumentiranja građe i otkupa

### **1. 3. Darovanje**

*Prirodoslovni odjel*

- za Geološko-paleontološku zbirku darovan je fragmentirani zub vunastog mamuta izvađen iz rijeke Save kod Sl. Šamca

*Arheološki odjel:*

- za Arheološki odjel darovano je 7 manjih kutija s ulomcima prapovijesnih, antičkih, srednjovjekovnih i novovjekovnih nalaza (keramika i metal) sakupljenih na obali rijeke Save od Jaruga do Novog Grada
- darovano je 458 uglavnom metalnih predmeta, najvećim dijelom antičkih, s područja lokaliteta Grabarje - Opeke
- za Srednjovjekovnu zbirku darovan je dio željeznog srednjovjekovnog mača

#### *Numizmatički odjel:*

- za Zbirku suvremenog novca, 20.-21. stoljeća: dvije novčanice od 5000 kuna NDH i 23 komada raznih kovanica jugoslavenskog novca,
- za Zbirku papirnog novca: dvije novčanice od 20000 dinara bivše Jugoslavije i 10 novčanica s područja bivše Jugoslavije

#### *Etnografski odjel:*

- *Zbirka igračaka:* razne igračke (oko 127 kom) (društvene igračke, slikovnice, plišane igračke, drvene igračke, gumene igračke, autići, dodaci za igračke, namještaj za lutke); razne gumene igračke tvornice Biserka Zagreb (4 kom); lutke Jugoplastika (2); album sa sličicama nogometaša (1); dopisnica za igru (1); pernica (1); drvena gusjenica na povlačenje; odjeća za lutke (15 kom)
- *Zbirka običaja vjerovanja i narodne medicine:* kipići svetaca (7 kom), broševi (2 kom), medaljon (1kom), krunice (2 kom), moći sv. Leopolda (1 kom) kom, slike Srce Marijino (1 kom) i Srce Isusovo (1 kom), 50 komada svetih sličica; molitvenici (4 kom); karte za gatanje (1 kom)
- *Zbirka tekstila:* salvete (4 kom); tkani peškir; stolnjak
- *Za Zbirku ponjava:* ponjava ukrašena toledom
- *Za Zbirku narodnih nošnji:* dijelovi narodne nošnje (11), kašmirska marama; muška dječja nošnja (košulja i hlače)
- *Zbirka fotografija:* fotografije (55)
- *Zbirka pokućstva i kućnog inventara:* limena kutija s nošnjama Jugoslavije
- *Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata:* šarane tikvice (5kom)
- Ostalo: ormarić s ogledalom (1), vješalica (1); salvete (oko 300 kom); Politikin zabavnik; predmeti vezani uz covid 19 – (bočice od cjepiva protiv covid-19 (14 kom) ; šprica (1 kom); ambalaža cjepiva protiv gripe (2 kom); kutija PlivaSepta (1 kom); dječji toplomjer naljepnica (1 kom); maske (3 kom); rukavice (2 kom); kutija, ambalaža od maski (1 kom))

#### *Kulturno-povijesni odjel:*

teka za kolače, 1. pol. 20. st. ; kredenc i vitrina, oko 1900.; drvene skije, oko 1940.; 2 svijećnjaka ; stalak za peglu

#### *Odjel suvremene povijesti:*

- za *Tehničku zbirku;* - pisaci stroj Unis, - videorekorder Goldstar, - 2 geodetska aparata, - fotografski aparat, video kamera Philips, - Pisaća mašina AEG Olympia, - Grafoskop 3M
- za *Zbirku plakata, kalendara i sitnog tiska;* - zidni kalendar (1), tiskovine (3), ulaznice (3)
- za *Zbirku dokumentarne građe II.;* različiti dokumenti (4), *Športsko ribolovna udruga "Sava"* darovala je muzeju 80 predmeta (diplome, plakete, pehare, medalje, fotografije, dokumentacija) 1950.-1990.
- za *Zbirku oružja, vojne opreme i odora;* - predmeti zatvorenika iz Prvog svjetskog rata (2), krunica iz Domovinskog rata (1), uniforma željezničara Jugoslavenskih željeznica (1)
- za *Zbirku odlikovanja, medalja, plaketa i značaka;* - Srebrni križ za zasluge iz Prvog svjetskog rata (1)
- za *Zbirku fotografija suvremene povijesti;* - fotografija s početka 20. st. (1)



*Ostavština tvornice "Đuro Đaković":* fotografije tvornice (5 kutija), albumi s fotografijama (18 albuma), zastava (1), CD - ovi, diskete (1 kutija), monografije (3), slika (1), kartoni s fotografijama (40), pehari (11), plaketa (1), knjige, priručnici (20 kutija), publikacije (1 kutija), Novine "Đuro Đaković, uvezene (10 knjiga)

#### *Galerijski odjel:*

- Za Galerijski odjel darovane oleografije (2) s prijelaza 19. na 20. st., profani motivi
- donacija slika Damira Budisavljevića iz obiteljske zbirke slike s izložbe u organizaciji MBP: *Damir Budisavljević – Zapisi u oblacima*, prosinac 2019.)
- darovanje oleografije novijeg datuma „Posljednji časovi bana Petra Zrinjskoga i kneza Franje Krste Frankopana“ (original F. Quiquerez, Beč, 1884.) iz obiteljske zbirke
- donacija skulptura i dokumentarne građe kipara Ive Krajnovića iz obiteljske zbirke
- donacija kataloga i dokumentarne građe uz izložbe karikatura „Ribe plivaju leđno“ i humoristički list „Brodolom“ iz privatne zbirke
- Donacija oleografije (sakralni motiv), oko 1940.?

### **1. 4. Ostalo**

#### *Arheološki odjel*

- pohrana građe sa zaštitnih arheoloških istraživanja koja su izvršena na području broskog Posavlja od strane privatnih arheoloških tvrtki i institucija, 21 kutija nalaza i 19 kutija s restauriranim keramičkim posebnim nalazima
- od Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu na privremenu pohranu preuzete četiri rimske kovanice koje je granična policija zaplijenila privatnoj osobi

### **2. ZAŠTITA**

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se u Preparatorskoj radionici MBP-a. Dio složenijih zahvata obavlja se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

#### **2. 1. Preventivna zaštita**

##### *Prirodoslovni odjel:*

- Botanička zbirka: svi herbarijski listovi obloženi su beskiselinskim omotima; u kutije za pohranu stavljen je kamfor za zaštitu od insekata, 293 predmeta
- Zoološka zbirka: u kutije s dermoplastičnim preparatima stavljen je kamfor za zaštitu od insekata, 9 predmeta
- redovan pregled, čišćenje i preslagivanje građe

##### *Arheološki odjel:*

- pohrana prapovijesne građe u novu ambalažu (Slavonski Brod-Bjeliš, 1998.; Stručani-Vrtlovi, Kućište, Veliki trstenik-sjever, 2006.-2007.), ukupno 10 kutija
- prapovijesne zbirke - pohrana građe u novu ambalažu, 99 predmeta
- obnavljanje ispisa inventarnih brojeva na predmetima iz prapovijesnih zbirki i njihova pohrana, 164 predmeta
- pranje arheoloških nalaza s izvršenih zaštitnih istraživanja, 1 standardna kutija
- seljenje arheološke građe iz tavanskog prostora u južno krilo Magistrata
- seljenje arheološke građe i arheoloških stvari iz sjevernog krila u južno krilo Magistrata
- rad u čuvaonici Arheološkog odjela
- pranje keramičkih predmeta za potrebe izložbe *Skupljamo zajedno*
- pranje i kontrolirano sušenje keramičkih predmeta iz rijeke Save (Poloj)

#### *Etnografski odjel:*

- pohrana u zaštitne folije i košuljice - fotografije (10 kom)
- preventivna zaštita, ravnanje, podlijepjivanje: molitvenici, (3 kom)
- čišćenje novih predmeta – zbirka igračaka (16 kom)
- redovan pregled građe Etnografskog odjela

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- preventivna zaštita: pohrana u zaštitne folije i košuljice
- grupiranje građe prema tematskim cjelinama i pohrana u ormare i ladičare: Zbirka predmeta svakodnevnog života, Zbirka dokumentarne građe I. i Zbirka fotografija
- redovan pregled građe

#### *Odjel suvremene povijesti:*

- prozračivanje, čišćenje, mjerenje temperature i vlažnosti zraka u depou
- zaštita papirnate građe iz Zbirke dokumentarna građa II, spremanje u zaštitne folije
- pregledavanje i ulaganje u zaštitne kartone fotografije iz Zbirke fotografija suvremene povijesti
- pregledavanje i slaganje predmeta iz Zbirke plakata, kalendara i sitnog tiska, ulaganje plakata u zaštitne omote, slaganje u ladicama po temama; slaganje kalendara u zaštitne folije, razvrstavanje po razdobljima
- zamjena zaštitnih omota na predmetima iz Zbirke odlikovanja, medalja, plaketa i značaka
- pregledavanje neinventirane građe - većinom fotografija koje se nalaze u ladicama i kutijama, spremanje u zaštitne kartone i folije

#### *Galerijski odjel:*

- redovan pregled i čišćenje čuvaonice
- zaštita umjetnina za potrebe transporta izložbe “Nikola Nino Vranić - Kulturna baština okom fotografa – izbor iz obiteljske zbirke”
- preventivna zaštita fotografija N. Vranića iz fundusa MBP za potrebe izložbe
- zaštita slika “Bogorodica” J. Mihaljevića i “Portret Anke Miše”, autora J. Miše za potrebe transporta na konzervatorsko – restauratorske radove
- preventivna zaštita, pohranjivanje u mape umjetnina na papirnatom mediju koji se čuvaju u ladičaru
- pregled umjetnina iz fundusa za potrebe određivanja prioriteta za konzervatorsko-restauratorske zahvate
- preventivna zaštita i pripreme slika i skulptura za potrebe izložbe “Sakupljamo zajedno – prinove 2016. - 2020.”

## **2.2. Konzervacija / 2. 3. Restauracija**

### Preparatorska radionica Muzeja:

#### *Prirodoslovni odjel*

-očišćena je i konzervirana kompletna fosilna osteološka građa Geološko-paleontološke zbirke 82 predmeta; pojedini predmeti su polijepljeni, a pukotine u kostima ispunjene su Acrystalom, 9 predmeta. (Dražen Japundžić, HPM; Ivana Marušćak)

-restaurirana je lubanja stepskog mamuta *Mammuthus trogontherii*; (Dražen Japundžić, HPM; Ivana Marušćak)

#### *Arheološki odjel:*

- Zbirka ostava kasnog brončanog doba: restauracija 34 brončana predmeta iz ostave Brodski Varoš-Jarača
- Brončanodobna i Željeznodobna zbirka: restauracija 22 metalna predmeta
- Željeznodobna zbirka: lijepljenje staklene narukvice s lokaliteta Kruševica-Zbjeg 3
- čišćenje i konzervacija 39 metalnih predmeta iz Antičke zbirke
- čišćenje i konzervacija 3 metalna predmeta iz Antičke zbirke za potrebe izložbe *Sakupljamo zajedno*
- konzervacija i restauracija 26 metalnih predmeta sa zaštitnih arheoloških istraživanja (lokaliteti Lovčić-Turski grad, Stružani, Trg IBM)
- konzervacija i restauracija 29 metalnih predmeta doniranih muzeju
- 1 keramička posuda s lokaliteta Kruševica-Zbjeg 3
- restauracija dvije keramičke posude iz Antičke zbirke
- podlijepljivanje i ravnanje papirnato dokumenta/pisma iz 1949. godine
- restauracija keramičke posude iz Brončanodobne zbirke

#### *Etnografski odjel:*

- Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata: metalni predmeti (kalupi i srpovi, 6 kom); košara,
- Zbirka igračaka: metalni autić; kuhinja za lutke; lutka marioneta; stonoga na povlačenje, igračka na vjetar rezači drva
- Zbirka pokućstva i kućnog inventara: stolica-hranilica za dijete.; ormarić Wasserbank; bilježnice Luke Lukića, 22 kom.

#### *Odjel suvremene povijesti:*

- Tehnička zbirka; - čišćenje: usisavač, 11 staklenih flašica i 15 dijelova keramike,
- konzervacija starinskih drvenih skija sa štapovima
- Zbirka dokumentarne građe II.; - zaštita/konzervacija različitih dokumenata (3)
- Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska: - konzervacija kalendara i plakata (3),
- konzervacija i zaštita starih brodskih novina (5)
- Zbirka oružja, vojne opreme i odora; - konzervacija čaturice iz Prvog svjetskog rata

#### *Galerijski odjel*

- čišćenje i preparatorski zahvati na slici „Morski pejzaž“, oko 1920., ulje na platnu, autor: Mirbo
- čišćenje i preparatorski zahvati na grafici Gromače, autor: Oton Gliha
- čišćenje i nužni preparatorski zahvati na darovanim umjetninama

## **2.4 Ostalo**

#### *Galerijski odjel:*

- izrada paspartua i uramljivanje fotografija za potrebe izložbe “Nikola Nino Vranić - Kulturna baština okom fotografa – izbor iz obiteljske zbirke”

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Fototeka**

- za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ snimljeno je i pridruženo digitalnih fotografija: Prirodoslovni odjel - 43; Arheološki odjel - 1485; Kulturno-povijesni odjel – 316; Galerijski odjel - 50; Odjel suvremene povijesti – 342; Etnografski odjel – 328

-za potrebe fotogrametrijske obrade osteoloških predmeta snimljeno je 7000 digitalnih fotografija  
- tijekom arheoloških istraživanja, rekognosciranja i nadzora snimljeno je 3953 digitalnih fotografija; tijekom obrade nalaza s arheoloških istraživanja i građe za potrebe dokumentacije Arheološkog odjela 497 digitalnih fotografija.

- za potrebe istraživanja, realizacije izložbi Galerijskog odjela i dokumentacije snimljeno je 500 digitalnih fotografija.

Snimljeni su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložbi, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodna noć muzeja i druga događanja, 389 digitalnih fotografija.

Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je foto-dokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervatorsko-restauratorskih radova na muzejskoj građi 3475 digitalnih fotografija.

Za potrebe nakladničke djelatnosti muzeja snimljene su 204 fotografije. Za potrebe izrade 3D modela muzejskih predmeta snimljeno je 7027 fotografija.

### **3. 2. Videoteka**

Snimljeno je 6 sati video materijala muzejskih programa (izložbe, radionice, Noć muzeja, predavanja i druga događanja). Snimljeno je 3 sata i 10 min video materijala restauracije lubanje stepskog mamuta i konzervacije osteološke građe. Snimljen je 1 sat video materijala za potrebe fotogrametrije.

### **3. 3. Hemeroteka**

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te časopisa koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja - izložbe, arheološka istraživanja, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodnu noć muzeja, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove.

### **3. 4. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

U Fond dokumentacijskih crteža Arheološkog odjela pohranjeni su crteži s arheoloških istraživanja. Za Etnografski odjel izrađeni su crteži šarane tikvice i nožne stupe za papriku.

### **3. 5. Stručni arhiv**

U stručni arhiv pohranjena je arheološka dokumentacija vezana uz arheološka istraživanja, izradu ponuda, ugovora, zahtjeva za dozvolu za provođenje arheoloških istraživanja, računa, popisa ugovorenih terena i izvještaja s izvršenih istraživanja kao i suglasnosti, izvještaji te terenske dokumentacije u digitalnom obliku s arheoloških istraživanja privatnih arheoloških tvrtki izvršenih na području Slavenskog Broda i brodskog Posavlja.

### **3. 6. Računalna obrada građe**

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ s pridruženim fotografijama upisano je:

*Prirodoslovni odjel:* novih upisa: Botanička zbirka - 9; Mineraloško-petrografska zbirka - 6; dopuna podataka: Geološko-paleontološka zbirka - 82; Zbirka recentnih mekušaca - 301

*Arheološki odjel:* novih upisa: Neolitička zbirka - 9; Brončanodobna zbirka - 52; Željeznodobna zbirka - 46; Antička zbirka - 76; dopuna podataka: Neolitička zbirka - 43; Eneolitička zbirka - 55; Brončanodobna zbirka - 122; Zbirka ostava kasnog brončanog doba - 125; Željeznodobna zbirka - 75; Srednjovjekovna zbirka - 53; prebacivanje kartica inv. zapisa u pripadajuće prapovijesne zbirke - 50.

*Numizmatički odjel:* novih upisa: Zbirka antičkog novca – 3, Zbirka srednjovjekovnog novca – 17, Zbirka povijesnog novca, 16. do 19. stoljeća – 13, Zbirka suvremenog novca, 20.-21. stoljeća - 9, Zbirka papirnog novca – 2.

*Etnografski odjel:* novih upisa: Zbirka fotografija - 105, Zbirka tekstila - 27, Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata -7; Zbirka igračaka – 198; Zbirka pokućstva i kućnog inventara – 8; Zbirka običaja vjerovanja i narodne medicine – 185; Zbirka narodnih nošnji – 21; Zbirka ponjava – 1; prijepis iz inventarne knjige: Zbirka fotografija - 2, fotografiranje i pridruživanje fotografija: Zbirka narodnih nošnji - 92, Zbirka tekstila – 16, Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata - 6; Zbirka igračaka – 139, Zbirka pokućstva i kućnog inventara – 10, Zbirka običaja, vjerovanja i narodne medicine – 65  
skeniranje fotografija: Zbirka fotografija - 39; Zbirka običaja, vjerovanja i narodne medicine – 52

*Kulturno-povijesni odjel:* novih upisa: Zbirka predmeta svakodnevnog života - 30; Zbirka fotografija - 118; Zbirka razglednica -120, Zbirka dokumentarne građe I. - 47, Zbirka zastava i zastavnih vrpca – 1

*Odjel suvremene povijesti:* novih upisa: Zbirka dokumentarne građe II. - 31; Zbirka fotografija - 183; Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska - 85; Tehnička zbirka -11, Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka - 22, Zbirka oružja, vojne opreme i odora -2

*Galerijski odjel:* novih upisa Zbirka recentne umjetnosti -4; Zbirka slika i crteža Vasilja Petrovića Antipova – 6; Zbirka umjetnina 18. i 19. st. – 7; Zbirka umjetnina druge polovine 20. st. – 4; Zbirka umjetnina prve polovine 20. st - 8

Ukupno: novih upisa -1946; prijepisa iz rukopisnih inventarnih knjiga - 52; dopuna podataka - 383  
U bazu podataka S++ upisano je: Dokumentiranje konzervatorsko-restauratorskih radova - 164 jedinice; Hemeroteka - 83 jedinica; Izdavačku djelatnost – 34 jedinica; Izložbenu djelatnost - 9 jedinica

### **3. 7. Ostalo**

- priprema tromjesečnih planova rada i izvješća, godišnjih planova rada i izvješća
- priprema dokumentacije o izložbenim programima, programima restauracije, edukativnih programa, za potrebe prijave na natječaje i izvješća o realiziranim programima (Ministarstvo kulture i medija RH, Brodsko-posavska županija, Grad Slavonski Brod)
- izrada Izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2021. godinu
- ažuriranje podataka o zbirkama MBP-a u online bazi podataka OREG
- izrada UNESCO- vog periodičnog izvještaja o nematerijalnoj kulturnoj baštini
- priprema, oblikovanje i realizacija on-line muzejskih izložbi

## **4. KNJIŽNICA**

### **4. 1. Nabava**

Za muzejsku knjižnicu, razmjenom i darovanjem publikacija s muzejima i galerijama i drugim srodnim ustanovama nabavljeno je 25 kataloga i 7 knjiga.

## 5. STALNI POSTAV

U 2020. godini Stručno vijeće MBP-a prihvatilo je prijedlog Idejnog i izvedbenog projekta stalnog postava Muzeja. Djelatnici Kocke d.d. obvezni su surađivati s kustosima Muzeja i slijediti njihove preporuke do okončanja projekta.

U 2021. godini, sukladno uputama Hrvatskog muzejskog vijeća započeli smo postupak ishoda odobrenja muzeološke koncepcije stalnog postava.

U suradnji s tvrtkom Kocka d.d. izradili smo Studiju izvodljivosti uređenja likovnog postava Muzeja Brodskog Posavlja.

## 6. STRUČNI RAD

### 6. 1. Stručna obrada muzejske građe

- obrada paleontološke građe sakupljene terenskim istraživanjima; obrada osteološke građe ranije upisane u M++
- obrada i determinacija građe za potrebe pisanja Izvješća s izvršenih arheoloških istraživanja
- stručna obrada prapovijesne, antičke i srednjovjekovne građe za katalog zajedničke izložbe "Sakupljamo zajedno-Prinove 2016.-2020."
- rad na Kartoteci arheoloških lokaliteta brodskog Posavlja
- obrada arhivske dokumentacije o ostavi Brodski Varoš-Jarača iz sredine 20. st.
- obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe izrade monografije o rimskodobnim fibulama
- stručna obrada građe za potrebe izrade triplijana, roll-up banera i makete srednjovjekovne utvrde Brod
- stručna obrada građe za potrebe izložbe i pratećeg kataloga „Sakupljamo zajedno – prinove 2016. – 2020.“
- stručna obrada građe za izložbu fotografija Nikole Nine Vranića – Kulturna baština okom fotografa – izbor iz obiteljske zbirke“ – fotografije iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja
- stručna obrada građe za potrebe izložbeno-edukativnog programa Otvaranje pogleda
- stručna obrada građe za potrebe donacije skulptura kipara Ive Krajnovića
- stručna obrada građe - *Ikone iz fundusa MBP* za potrebe istraživanja i pisanje znanstvenog rada, dr. sc. A. Kučeković, Akademija likovnih umetnosti, Beograd, Republika Srbija
- pripreme uz Edukativnu muzejsku akciju
- u okviru planirane inventarizacije i revizije građe
- stručna obrada fotografija koje se nalaze u Zbirci fotografija suvremene povijesti na temu industrijske baštine ( fotografije članova Zagrebačke škole fotografije - Tošo Dabac, Milan Pavić, Marijan Szabo, Vilko Zuber...)
- stručna obrada predmeta kod inventarizacije, upisa u program M++
- obrada građe za potrebe članaka za rubriku *Sakupljamo zajedno*, Posavska Hrvatska
- obrada građe za stalni postav

### 6. 2. Identifikacija / determinacija građe

Provodi se u okviru revizije i inventarizacije muzejske građe, stručne obrade građe, pripreme stalnog postava, tematskih izložaba i kataloga zbirki.

### 6. 3. Revizija građe

-revizija građe Prirodoslovnog odjela: Geološko-paleontološka zbirka, Mineraloško-petrografska zbirka, Botanička zbirka, Zoološka zbirka, Zbirka recentnih mekušaca

- izvršena je revizija građe Arheološkog odjela: Neolitička zbirka, Eneolitička zbirka, Brončanodobna zbirka, Zbirka ostava kasnog brončanog doba, Željeznodobna zbirka, Antička zbirka, Srednjovjekovna zbirka kao i u Studijskim zbirkama prapovijesne, antičke i srednjovjekovne građe

- izvršena je revizija građe Numizmatičkog odjela: Zbirka antičkog novca, Zbirka srednjovjekovnog novca, Zbirka povijesnog novca, 16. do 19. stoljeća , Zbirka suvremenog novca, 20.-21. stoljeća , Zbirka papirnog novca kao i u pripadajućim Studijskim zbirkama

- revizija građe Etnografskog odjela: Zbirka tekstila, Zbirka ponjava, Zbirka zidnjaka; Zbirka narodnih nošnji, Zbirka igračaka, Zbirka pokućstva i kućnog inventara, Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata, Zbirka običaja, vjerovanja i narodne medicine i etnografski dio Zbirke fotografija

-revizija građe u Kulturno-povijesnom odjelu; Zbirka predmeta svakodnevnog života; Zbirka planova karata i atlasa; Zbirka razglednica, Zbirka dokumentarne građe I.; Zbirka zastava i zastavnih vrpca; Zbirka fotografija – kulturnopovijesni dio

- revizija građe Odjela suvremene povijesti; Zbirka dokumentarne građe II, Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka, Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska, Tehnička zbirka, Zbirka fotografija - dio fotografija vezan uz suvremenu povijesti, Zbirka oružja, vojne opreme i odora

- revizija građe Galerijskog odjela: Zbirka umjetnina 18. i 20. st., Zbirka umjetnina prve polovine 20. st.; Zbirka umjetnina druge polovine 20. st.; Zbirka slika i crteža V. P. Antipova; Zbirka recentne umjetnosti, Zbirka poprsja i spomen ploča

### 6. 4. Ekspertize

U skladu s potrebama i zahtjevima u okviru djelokruga pojedinih odjela, kustosi su obavljali ekspertize predmeta na traženja građana (bez novčane procjene).

- ekspertiza kalcitnih minerala s Dilj gore

-ekspertiza 84 fosilna osteološka nalaza zaplijenjena na Graničnom prijelazu Stara Gradiška, u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom

- ekspertiza četiri kovana novčića iz rimskog vremena – na zahtjev MUP-a

- ekspertiza 20 slika iz privatnih zbirki uz ponude za otkup i darovanje

### 6. 5. Posudbe, davanje na uvid, preslik građe

U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a*, vanjski korisnici - ustanove, udruge, pojedinci, učenici i studenti, koristili su sljedeću građu:

-davanje na uvid dokumentacije, fotografija i članaka na temu ugljenokopa u Brodskom Stupniku za potrebe izrade info ploče koju će postaviti Općina Brodski Stupnik

- posudba 7 predmeta s lokaliteta Stružani - Vrtlovi, Kućište, Veliki Trstenik - sjever za potrebe gostovanja izložbe "*Avari i Slaveni južno od Drave*" u Arheološkom muzeju Istre u Puli

- davanje na uvid i preslika 10 brončanih predmeta iz ostave Poljanci I (Zbirka ostava kasnog brončanog doba) za potrebe terenske nastave
- poslane fotografije rimske vojničke diplome u visokoj rezoluciji radi objave u knjižnom izdanju *Magični svijet Ilira*, za potrebe izložbe Rimska vojska Gradskog muzeja Nova Gradiška, Limesmuseumu, Wittelshofen radi objave u znanstvenoj publikaciji, privatnom korisniku iz Northcliffea radi objave u znanstvenoj publikaciji
- na uvid planovi i fotografije tvrđave Brod, preslik 11 planova i 18 fotografija, za potrebe izrade konzervatorske podloge
- na uvid fotografije 5 predmeta, Gradski muzej, Bjelovar, za potrebe izložbe
- na uvid razglednice i fotografije autobusnog kolodvora, za potrebe uređenja interijera novog kolodvora
- na uvid u građu o prof. Antunu Milinkoviću, preslik 35 jedinica građe, za potrebe predavanja
- preslik Imenika Mađarske škole u Brodu, 1908/09., za potrebe stručnog članka
- preslik 30 fotografija i 5 plakata HPD-a *Davor*, za potrebe monografije
- preslik 2 fotografije dječjeg igrališta kraj Save, za potrebe novinskog članka
- preslik 10 razglednica Jelačićevog trga, Glazbena škola, za potrebe prezentacije
- preslik 15 razglednica Broda (kraj 19. i poč. 20. st.) za opremanje Interpretacijskog centra Ivane Brlić-Mažuranić
- preslik Pravila srpskog crkvenog pevačkog društva (1896.) i Pravila srpske čitaonice (1905.) u Brodu, za potrebe stručnog rada
- posudba plakete "*Đuro Đaković - pedeset godina poduzeća 1921.-1971.*", preslik parola "*Samoupravni socijalizam, nesvrstanost*", "*Tito to smo svi mi*", "*Vječno ćemo slijediti Titov put i djelo*" te preslik plakata "*U svijetu Ivane Brlić Mažuranić*", za potrebe izložbe "*sedamdesetprva*", Hrvatski povijesni muzej, Zagreb
- uvid i preslik fotografija iz Zbirke fotografija suvremene povijesti i uvid u stare brodske novine na temu Mađarske škole u Brodu na Savi, za potrebe doktorskog rada
- uvid i preslik fotografija iz Zbirke fotografija suvremene povijesti na temu "fotograf u ateljeu", za potrebe diplomskog rada
- uvid u stare brodske novine (Posavska Hrvatska) na temu "Židovi u Brodu", za potrebe nastave i izradu projekta
- uvid u građu Odjela suvremene povijesti na temu "Romi u razdoblju NDH", za potrebe kreiranja stalnog postava u romskom memorijalnom centru Uštica
- uvid u fotografije iz Zbirke fotografija suvremene povijesti na temu "električna vozila iz tvornice Đuro Đaković", za potrebe istraživanja
- uvid u stare brodske novine (Brodске novine, Hrvatska zajednica) za potrebe izrade programske knjižice za koncert glazbene škole u povodu "Tadijinih jeseni"
- uvid u fotografije iz Zbirke fotografija suvremene povijesti na temu "obnova Slavenskog Broda nakon Drugog svjetskog rata", za potrebe diplomskog rada
- uvid u stare brodske novine i građu iz zbirke Dokumentarna građa II. na temu "glazba", za potrebe doktorskog rada
- presnimak dokumentarnog filma "Sibinjske žrtve", u svrhu istraživanja
- preslik 6 fotografija Gornje za potrebe izrade knjige Mate Baboselca „Gornja Bebrina“
  - preslik 71 fotografija zidnjaka iz Zbirke zidnjaka za potrebe knjige Ane Horvat „Kuharica zaljubljenih“
  - preslik 5 fotografija prsluka iz Zbirke narodnih nošnji za potrebe izrade rekonstrukcije prsluka
- uvid i preslik fotografija *Ikone iz fundusa MBP* za potrebe istraživanja i pisanje znanstvenog rada / monografije, dr. sc. A. Kučeković, Akademija likovnih umetnosti, Beograd, Republika Srbija
- posudba slika Jerolima Miše iz fundusa MBP: *Brodsko brdo*, 1921.; *U vrtu*, 1937. i *Dječak u*



- *crvenom puloveru*, 1957., za potrebe izložbe *Jerolim Miše - od buntovnika do barda*, Moderna galerija Zagreb; Umjetnička galerija, Split
- ustupanje fotografije slike iz fundusa *M. Terezija i Franjo Josip II* za potrebe pripremnih radova izložbe Gradskog muzeja Bjelovar
- ustupanje fotografija umjetnina iz fundusa Galerijskog odjela na temu tvornice „Đuro Đaković“
- uvid u građu Galerijskog odjela za potrebe istraživanja i diplomskog rada
- uvid u ilustracije Zoe Borelli iz fundusa Galerijskog odjela i ustupanje fotografija za potrebe programa Uni-zd, Sveučilišta u Zadru
- ustupanje stručne literature za potrebe studentskog seminara s temom „Kapela sv. Ane u Tvrđavi Brod“

## 6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- sudjelovanje na skupštini MUIH-a (Virovitica, listopad 2021.), Bešlić, Špicer, Kauzlarić, Ferić
- sudjelovanje na okruglom stolu, seminaru pod nazivom "*Od radnika do turista, sportaša, pjesnika - svakodnevica radnika Đure Đakovića*"; postavljanje popratne izložbe u Gradskoj knjižnici pod nazivom "*Radnici Đure Đakovića kroz objektiv Toše Dabca*"
- K. Lukač – sudjelovanje na Stručnom sastanku sekcije etnologinja MUIH-a, Virovitica
- sudjelovanje na panelu Strategija razvoja / Grad Slavonski Brod – izrada strategije Smart city, D. Ljubičić Mitrović

## 6. 7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- I. Artuković Župan: *Arheološki nadzor za vrijeme izvođenja daljnjih zemljanih radova na lokaciji Ulica hrvatskih branitelja bb, na k.č.br. 39/33 i 39/34 k.o. Vrba; Arheološki nadzor tijekom izvođenja rekonstrukcije lijevoobalnog nasipa od Oprisavaca do Svilaja; Arheološki nadzor tijekom izvođenja radova modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Jaruge – Svilaj; Arheološki nadzor tijekom izvođenja radova modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Zadubravlje – Klakar – Ruščica; Arheološki nadzor pri izgradnji cestovnog kolnika u Sikirevcima, na k.č.br. 766, 1487, 1488, 1489, 1490, 1431 k.o. Sikirevci; Arheološki terenski pregled – rekognosciranje područja obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Lužani – Pričac; Arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena za potrebe rekonstrukcije državne ceste DC5, na dionici 006, granica Požeško-slavonske i Brodsko-posavske županije, od km 8+900 do km 15+590, L=6.61 km, Hrvatski arheološki godišnjak br. 17/2020.*
- L. Miklik-Lozuk: članak *Arheološka baština* objavljen je u knjizi Mate Baboselca - Mišinog "*Gornja Bebrina, kulturo-povijesni prikaz*", Gornja Bebrina 2021., str. 11-13.; članak *Arheološka baština na području Bickog Sela* objavljen je u knjizi Ilije Maoduša "*Bicko Selo, kulturno povijesni pregled*", Bicko Selo, 2020., str. 12-14.; rad na korekcijama prijeloma članka "*Prilog poznavanju prapovijesnog razdoblja na području općine Donji Andrijevcima*" za Zbornik radova o Donjim Andrijevcima kojega priređuje Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu.
- J. Lozuk: *Rekognosciranje trase savskog nasipa na dionici Klakar - Ruščica i nalazište materijala na Dvorini; Sustavno arheološko istraživanje: Slatinsko brdo – Gradina Turski grad*, Hrvatski arheološki godišnjak br. 17/2020.
- D. Ljubičić Mitrović: *Sakupljamo zajedno – Prinove 2016. 2020.* članak za Newsletter Muzejskog dokumentacijskog centra (MDC)
- u tjedniku *Posavska Hrvatska*, u stalnoj rubrici "Skupljamo zajedno" objavljeno je 43 priloga (I. Artuković Župan, I. Bunčić, U. Bešlić, M. Kauzlarić, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk)

- tjednik *Posavska Hrvatska* - ostale rubrike, 1 članak (K. Lukač)

## **6. 8. Stručno usavršavanje** (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispit*)

Prisustvovanje stručnim i znanstvenim skupovima, seminarima, radionicama, predavanjima matičnih muzeja i srodnih ustanova, radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavama, izložbama i drugim programima.

- praćenje i proučavanje stručne literature

- prisustvovanje otvorenjima i posjet izložbama

- prisustvovanje na online predavanjima:

- "Saving collective Visual History", RCAHMW Wales Zoom platforma: Uršula Bešlić

- "Heritage and our Sustainable Future", UK Nomadit Zoom platforma: Uršula Bešlić

- "360" digitalno predstavljanje muzeja Zoom platforma: Ivana Marušćak, Karolina Lukač, Uršula Bešlić

- prisustvovanje na online predavanjima i radionicama:

Predstavljanje WAAT projekta baštinskim stručnjacima, Zoom platforma: Karolina Lukač, Ivana Marušćak, Danijela Ljubičić Mitrović

- „Dokumentiranje skupina predmeta koji čine cjelinu“ Zoom platforma: Karolina Lukač, Danijela Ljubičić Mitrović

- „Muzejske čuvaonice – od brige o zbirkama do politike sakupljanja“ Zoom platforma: Karolina Lukač, Ivana Marušćak, Danijela Ljubičić Mitrović, Uršula Bešlić

- „UNESCO-vo periodično izvješće, nematerijalna baština – edukacija“ Zoom platforma: Karolina Lukač, Danijela Ljubičić Mitrović, Uršula Bešlić

- „Revizija muzejskih zbirki – zakonski okvir, preporuka i praksa“ Zoom platforma: Karolina Lukač; Danijela Ljubičić Mitrović

- „Stalni postavi u kontekstu evaluacije korisničkog iskustva i doživljaja, Zoom platforma: Karolina Lukač; Danijela Ljubičić Mitrović

- „Earthquake damage mitigation for collections“, Zoom platforma: Karolina Lukač, Mario Kauzlarić

- Prisustvovanje predavanju Roberta Skenderovića „O slavonskim šumama u ranjosrednjovjekovnim putopisima“ Gradska knjižnica Slavonski Brod : Karolina Lukač, Ivana Marušćak, Josip Lozuk, Ivana Artuković Župan

- Prisustvovanje završnoj konferenciji i predstavljanju projekta „Moj prijatelj u zajednici“ udruge REGOČ, Hotel Savus, Karolina Lukač i Danijela Ljubičić Mitrović

- sudjelovanje u predstavljanju novih izdanja *Scrinia Slavonica 20* i *Zbornik Vino i vinogradarstvo u povijesti Slavonije, Srijema i Baranje*, HIPS B, Gradska knjižnica Slavonski Brod, Karolina Lukač

-

- Prisustvovanje online radionici "Learning from disasters and pandemics" u organizaciji ICCROM i u suradnji sa UNESCO-m, INTERCOM-om, ICOM-om Hrvatska, Muzejskim dokumentacijskim centrom i Etnografskim muzejom u Zagrebu, Danijela Ljubičić Mitrović

- MDC / Radionica „Kako postati vidljiv(iji) – promidžba i marketing muzejskih publikacija“, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović

- Prisustvovanje Znanstveno-stručnom kolokviju s izložbom pod nazivom *Od buntovnika do turista, sportaša i pjesnika. Svakodnevnica radnika tvornice „Đuro Đaković“ u kasnom socijalizmu*, D. Ljubičić Mitrović, ....J. Lozuk..

- Prisustvovanje Znanstveno-stručnom skupu 'Prof. dr. Antun Bauer – muzealac i donator', uz 110. godišnjicu rođenja, Zoom platforma, Danijela Ljubičić Mitrović

- Poučavanje za kreativnost u muzejskom okruženju, FFRI, doc. dr.sc. Rosande Pahljina-Reinić, Zoom platforma
- Prisustvovanje „Predstavljanje mrežnog umjetničkog projekta: Pivilion“, voditelji: Dina Karadžić i Vedran Gligo; D. Ljubičić Mitrović
- Sudjelovanje na radionici „Umjetnost u hipermedijskoj strukturi: Pivilion“, voditeljica: Dina Karadžić; D. Ljubičić Mitrović
- Sudjelovanje na Radionici digitalne eksperimentalne umjetnosti: Glitch Art 101, voditelj: Vedran Gligo; ;D. Ljubičić Mitrović
- Prisustvovanje predstavljanju projekta digitalnog arhiva: Opservatorij umjetničkog rada, voditeljice: Tihana Puc i Hana Katanić; D. Ljubičić Mitrović
- prisustvovanje on-line predavanju "*Korištenje društvenih mreža u muzejima*" u organizaciji Muzejsko-dokumentacijskog centra u Zagrebu, Zoom platforma: Karolina Lukač, Danijela Ljubičić Mitrović, Lidija Miklik-Lozuk, Josip Lozuk, Ivana Marušćak
- prisustvovanje predstavljanju web aplikacije *Muzea* za muzejsku pedagogiju kolegica iz Muzeja Cetinske krajine u Sinju održanom u Muzeju Brodskog Posavlja
- prisustvovanje on-line savjetovanju "*Arheološke studijske zbirke - izazovi i rješenja*" u organizaciji Muzejsko-dokumentacijskog centra, Zoom platforma: Josip Lozuk, Lidija Miklik-Lozuk, Ivana Artuković Župan
- prisustvovanje predavanju Stanka Andrića "*Pitanje najstarijeg pisanog spomena grada Slavenskog Broda*" u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest, Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje održanom u Gradskoj knjižnici u Slavanskom Brodu: Josip Lozuk, Lidija Miklik-Lozuk, Ivana Artuković Župan, Ivana Marušćak, Karolina Lukač, Uršula Bešlić

### **6. 9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć pružena je svim korisnicima koji su se Muzeju obratili sa Zahtjevom za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju, izradu preslika kao i pri izradama seminarskih, diplomskih i drugih radova:

- za potrebe istraživanja i objave članka u znanstvenom časopisu *Saopštenja* Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Beogradu
- studentima za potrebe pisanja seminara
- - mentorstvo za potrebe programa *Otvoranje pogleda* sa studentima povijesti umjetnosti, voditeljicama izložbenog dijela programa
- Za potrebe znanstvenog rada /monografije na temu Ikona s područja RH, dr. sc. A. Kučeković, Akademija likovnih umetnosti, Beograd, Republika Srbija
- Sudjelovanje u povjerenstvu za odabir radova za izložbu dječjih radova *Kad si sretan i sunce za tobom žuri* uz manifestaciju „U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić“
- - Suradnja s aktivom nastavnika likovne kulture Brodsko-posavske županije
- za potrebe objava na WEB stranici MBP-a
- za potrebe postava muzeja koji će biti posvećen industrijskoj baštini u Slavanskom Brodu
- za potrebe znanstvenog istraživanja i pripremanja okruglog stola posvećenog tvornici "Đuro Đaković"

### **6. 10. Djelovanje u strukovnim društvima**

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i Sekcije restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske.

### **6. 11. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baze podataka,**

*digitalizacija građe*)

- izrada virtualne izložbe *Barun Trenk - novo lice legende*
- izrada virtualne izložbe Likajeva priča i ppt prezentacije Rimska vojnička diploma iz Slavenskog Broda
- izrada digitalne prezentacije *Muzej Brodskog Posavlja - svjedok vremena*, Noć muzeja 2021.
- uređivanje Youtube kanala, Facebook i Instagram profila, Sketchfab profila MBP-a, 79 objava
- poslovi vezani za održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima, instalacija nove opreme, priprema baze podataka M++ i S++ za ispis
- skeniranje građe: Imenik Mađarske škole u Brodu 1908/1909., Plemićka povelja M. Crljena, 1773.; Zapisnik Gradskog poglavarstva, 1885./86. ; 33 dokumenta; 4 albuma razglednica
- skeniranje građe: Odjel suvremene povijesti; Zbirka dokumentarne građe II. - 29 predmeta, Zbirka fotografija - 184 predmeta, Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska - 85 predmeta
- skeniranje arhivskih dokumenata Arheološkog odjela (ostava Brodski varoš-Jarača), 15 dokumenata
- realizacija virtualne izložbe „Sakupljamo zajedno – Prinove 2016.-2020.“
- realizacija virtualne izložbe „Otvaranje pogleda – Ispred ekrana“
- realizacija virtualne izložbe „Nikola Nino Vranić – kulturna baština okom fotografa – izbor iz obiteljske zbirke“
- realizacija virtualne izložbe Muzej Brodskog Posavlja 1934.- 2021.

## **6. 12. Ostalo**

- izrada makete srednjovjekovne utvrde Brod (Ž. Matuško, V. Iličić)
- priprema za arheološka istraživanja, rad na obradi terenske dokumentacije s arheoloških istraživanja, obradi posebnih nalaza i tekućoj arheološkoj dokumentaciji
- izbor građe, izrada izložbenih panoa, legendi, postavi izložaba
- priprema i organizacija izložbenih programa
- priprema i organizacija programa za Dan MBP-a, manifestaciju Noć muzeja, Edukativne nagradne igre (HMD)
- priprema dokumentacije i prijava programa na Poziv za prijedloge javnih potreba u kulturi te izvješća o ostvarenim programima te izvješća o realiziranim programima (Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Slavonski Brod, Brodsko-posavska županija),
- izrada ponuda, ugovora, zahtjeva za dozvole, izvještaja o izvršenim arheološkim terenskim pregledima, nadzorima, probnim i zaštitnim arheološkim istraživanjima, priprema financijskih podloga za obračun privremenih i okončanih situacija te suglasnosti i ugovora za pohranu arheoloških nalaza
- priprema i izrada muzejskih promotivnih materijala (radne mape, plastificirane vrećice, platnene vrećice, bookmarkeri, vizit karte)
- pregled novina za hemeroteku
- značajne godišnjice u 2021. za Slavonski Brod i Brodsko-posavsku županiju
- priprema godišnjih planova i izvješća o radu, kvartalnih planova i izvješća, dopisa, ugovora, reversa, rad sa strankama, sastanci stručnog vijeća
- oblikovanje kataloga, pozivnica, plakata i panoa

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Publicirani radovi**

- *"Prilog poznavanju prapovijesnog razdoblja na području općine Donji Andrijevc", Zbornik radova Donji Andrijevc - Povijest i baština, Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavenskom Brodu, Bibliotheca Croatica: Slavonica, Sirmiensa et*

Baranyensia, Posebna izdanja, Knjiga 22, Slavonski Brod - Donji Andrijevc, 2021., str. 41-60; Lidija Miklik-Lozuc

- *Upotreba vina u rimskom pogrebnom ritualu. Primjer paljevinske nekropole s Trga Ivane Brlić-Mažuranić u Slavonskom Brodu*, Zbornik radova sa znanstvenog skupa *Vino i vinogradarstvo u Slavoniji, Baranji i Srijemu*; Slavonski Brod – Erdut, 2021, str 51-65; Ivana Artuković Župan

- „Vinogradarstvo u Brodskom brdu - razlike vinogradarskih običaja seljaka i gospode krajem 19. i početkom 20. stoljeća“ Zbornik radova *Vino i vinogradarstvo u povijesti Slavonije, Srijema i Baranje*. Zbornik radova znanstvenog skupa; Slavonski Brod – Erdut, 2021, str 403-434; Karolina Lukač

- „Nematerijalna kulturna baština brodskog Posavlja: umijeće izrade sunčane čipke – život tradicije u suvremenosti“ Zborniku VIII. Simpozija etnologa konzervatora Makedonije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Srbije i Slovenije – Upravljanje kulturnom baštinom: od valorizacije do interpretacije; Bitola, 2021., str 446-460; Karolina Lukač

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8. 2. Stručni skupovi**

- u suradnji Hrvatskog instituta za povijest-Podružnica za Slavoniju, Srijem i Baranju, Gradske knjižnice i Muzeja Brodskog Posavlja organiziran je stručno-znanstveni skup pod nazivom "*Od radnika do turista, pjesnika, sportaša - svakodnevnica radnika Đure Đakovića*" i izložba koja je pratila događaj "*Radnici Đure Đakovića kroz objektiv Toše Dabca*", listopad 2021.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **1. BARUN TRENK – NOVO LICE LEGENDE**

organizatori: Gradski muzej Brno i MBP

mjesto: Izložbene dvorane MBP-a

vrijeme: 22. siječnja – 10. ožujka 2021.

autori: Mikolaš Jurda, Helena Lukášová Ctibor Ostrý, Petra

Urbanová, Petr Vachůt

kustosica izložbe: Ivanka Bunčić

opseg: 26 izložbenih panoa i 32 predmeta

vrsta: povijesna, dokumentarna, pregledna

tema: Na izložbi su predstavljeni rezultati antropoloških istraživanja provedenih (2017.-2019.) na mumificiranom tijelu Franje Trenka, a nastala je u suradnji Gradskog muzeja, Kapucinskog samostana i Masarykovog sveučilišta - Prirodno-matematički fakulteta - Odsjek za antropologiju. Virtualna rekonstrukcija izgleda baruna Franje Trenka, jedne od najpoznatijih ličnosti u hrvatskoj povijesti i jedne od najpopularnijih ličnosti 18. stoljeća u Europi. Osim rekonstrukcije samog izgleda, izrađena je i animacija tako da je digitalnom modelu Trenka pridružen i pokret. Također, izneseni su manje poznati detalji iz njegovog života - od kojih bolesti je bolovao, koliko je bio visok, zašto je šepao...

S obzirom na to da je Franjin otac, pukovnik Ivan Trenk bio zapovjednik brodske tvrđave (1723.-1732.) te da je nekoliko godina djetinjstva i Franjo proveo u Brodu bio je razlog više za predstavljanje ove zanimljive izložbe i Brođanima.

### **2. IZLOŽBA FOTOGRAFIJA NIKOLA NINO VRANIĆ – KULTURNA BAŠTINA OKOM**

## **FOTOGRAFA / IZBOR IZ OBITELJSKE ZBIRKE**

organizatori: Muzej Brodskog Posavlja, Goran Vranić

vrijeme: ožujak/travanj 2021.

autor: Goran Vranić

kustosica izložbe: Danijela Ljubičić Mitrović

vrsta: informativna, pregledna

Izložbom u organizaciji Muzeja Brodskog Posavlja i gospodina Gorana Vranića, fotografa i sina Nikole Nine Vranića zastupljen je gotovo cijeli umjetnički opus Nine Vranića, barda hrvatske fotografije: portreti umjetnika, pejzaži, vedute Zagreba,... ali i njegova konzervatorska fotografija, koja bez obzira na funkciju dokumentiranja ima i umjetničku vrijednost. Izložbom je prezentiran i Vranićev ciklus fotografija *Slike iz Broda* – ratna fotografija iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja koji je nastao 1992. godine, na kojima fotograf dokumentira stradanje Slavenskog Broda, posebice arhitekture i spomeničke baštine u vrijeme Domovinskog rata. Uz Slavonski Brod Nikolu Ninu Vranića vežu profesionalni izazovi. Kao blizak suradnik akademskog slikara E. Kovačevića zaduženog za oblikovanje stalnog postava Muzeja, u suradnji s kustosima Vranić je snimao pokretne i nepokretne spomenike kulture na terenu Brodskog Posavlja (1968.) te fotografije za potrebe starog stalnog postava Muzeja. Do danas se u fototeci Muzeja Brodskog Posavlja čuvaju ove vrijedne dokumentarne fotografije. Autor je i fotografija publiciranih u monografiji „*Dvoje leglo, troje osvanilo*“ muzejskog savjetnika Zvonimira Toldija (zajedno sa fotografom Goranom Vranićem) koju je Muzej Brodskog Posavlja objavio 1999. godine, a sve su to mogli vidjeti i posjetitelji izložbe.

### **3. DIVERTERRA**

gostujuća izložba

organizator: Ministarstvo zaštite okoliša i energetike, JU Natura Slavonica i MBP

vrijeme: travanj 2021.

autori izložbe: Nikolina Šaić, Jana Peršić

kustosica izložbe: Ivana Marušćak

vrsta: edukativna, ekološka, prirodoslovna

Mobilna izložba Diverterra prenosiva je izložba s multimedijalnim i hologramskim sadržajima te didaktičkim pomagalima koja kroz sedam tema educira djecu o području zaštite okoliša, klimatskim promjenama, zaštiti prirode i bioraznolikosti. Teme mobilne izložbe narativno predstavljaju animirani likovi 7 životinja (avata) – jež, morska kornjača, vidra, ris, dinarski voluhar, medvjed i pčela.

Tijekom 2019. godine Diverterra je gostovala u sedam obrazovnih ustanova u Zagrebu, a u tijeku je njena provedba po javnim ustanovama diljem Hrvatske

Cilj programa: provedba edukacije djece predškolske i mlađe školske dobi (5 do 9 godina) o budućnosti očuvanja prirode i svih sastavnica okoliša.

### **4. SAKUPLJAMO ZAJEDNO - PRINOVE 2016.-2020.**

izložba iz fundusa

organizator: MBP

vrijeme: svibanj/srpanj 2021.

autori izložbe: Ivana Artuković Župan, Uršula Bešlić, Ivanka Bunčić, Karolina Lukač, Ivana Marušćak, Lidija Miklik-Lozuk, Josip Lozuk, Danijela Ljubičić Mitrović

vrsta: pregledna, informativna, edukativna

Sakupljamo zajedno: prinove 2016.-2020. osma je izložba kojom je Muzej Brodskog Posavlja predstavio dio muzealija sakupljenih u proteklih pet godina na području grada Slavenskog Broda i brodskog Posavlja, čime nastavlja izložbeni projekt koji su prije više od pola stoljeća započeli prethodni djelatnici Muzeja. Prinove su najvećim dijelom sakupljene arheološkim istraživanjima i darovima građana, a manjim dijelom otkupom. Raspoređene su u 49 zbirki u okviru Prirodoslovnog, Arheološkog, Numizmatičkog, Etnografskog, Kulturno-povijesnog odjela, Odjela suvremene povijesti i Galerijskog odjela.

## **5. DA UMREM NE BIH STAO - Arheološke i povijesne priče o trčanju**

organizatori: Gradski muzej Bjelovar i MBP

mjesto: Mala izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 14. srpnja – 18. listopada 2021.

autorica: Marijana Klasnić

kustosica izložbe: Ivanka Bunčić

postav: I. Bunčić, A. Arelić i Ž. Čavčić

opseg: 25 izložbenih panoa i 57 predmeta

vrsta: povijesna, pregledna, informativna

tema: Prvi dio Izložbe sadrži 42 priče o trčanju, koje prate trčanje od samih početaka ljudskog postojanja do danas.

U drugom dijelu izložbe pod nazivom *Crtice iz brodske trkačke povijesti*, u suradnji s AK *Marsonia*, Školom trčanja *Mazator* i TK *BraCe* dan je povijesni pregled organiziranog djelovanja ove atletske discipline u Slavenskom Brodu - od 1952. do danas kada trčanje, kao pozitivan oblik kretanja, doživljava procvat - otvaraju se škole rekreativnog trčanja, sve je više zaljubljenika u ovu aktivnost.

## **6. KRAPINSKI PRAČOVJEK**

gostujuća izložba

organizator: Muzej krapinskih neandertalaca i MBP

vrijeme: rujan-studenj 2021.

autori izložbe: Jurica Sabol

kustosica izložbe: Ivana Marušćak

vrsta: prirodoslovna, edukativna

U izložbenoj dvorani Muzeja Brodskog Posavlja svim posjetiteljima bit će predstavljen znameniti hrvatski prirodoslovac Dragutin Gorjanović-Kramberger, koji je zaslužan za veliko otkriće u Krapini. Kroz izložbu je predstavljena i poznata krapinska zbirka fosilnih kostiju (najbogatija na svijetu), kamena oruđa neandertalaca koja su dokaz materijalne kulture i djela D. Gorjanovića-Krambergera. Kroz informativne i edukativne panele ispričana je priča o važnosti tog svjetskog lokaliteta, a mogu se razgledati i originalni fosilni ostaci pleistocenskih životinja, koje su se prije 125.000 godina našle na jelovniku krapinskog pračovjeka: medvjed (*Ursus spelaeus*), vunasti nosorog (*Coleodonta antiquitatis*), nosorog (*Dicerorhinus kirchbergensis*), vunasti mamut (*Mammuthus primigenius*), stepski bizon (*Bison priscus*), los (*Alces alces*), golemi jelen (*Megaloceros giganteus*) i obični jelen (*Cervus elaphus*).

Cilj programa: upoznati posjetitelje sa stalnim muzejskim postavom Muzeja krapinskih neandertalaca, kroz interaktivni video i fosilne ostatke s najbogatijeg svjetskog nalazišta neandertalaca na brdu „Hušnjakovo“ u Krapini.

## **7. HRVATSKO PJEVAČKO DRUŠTVO "DAVOR" U BRODU NA SAVI / SLAVENSKOM BRODU 1871. – 2021.**

organizatori: HPD "Davor" i MBP

vrijeme: studeni 2021.

autori izložbe: Mihael Ferić i Ivanka Bunčić

vrsta: povijesna, kulturološka, pregledna

tema: HPD "Davor" najstarije građansko društvo u Brodu, kontinuiranom aktivnošću, prisutan svugdje i uvijek, daje vrijedan doprinos društvenom i kulturnom životu grada. Redovito je priređivao 2-3 cjelovečernja koncerta godišnje, tradicionalne zabave ( Pokladna, Katarinska, Silvestarska, Ivanjske večeri na Savi), nastupao za blagdane (Uskrs, Tijelovo, Duhovi, Florijanovo, Božić, sudjelovao u brojnim dobrotvornim akcijama, priredbama i manifestacijama te svečanostima pjevačkih društava u drugim gradovima...

Nakon kratkotrajnog djelovanja, 1971., HPD "Davor" obnovljen je 1991., uspješno djeluje i danas predstavljajući svoj grad na brojnim gostovanjima i natjecanjima ne samo u Republici Hrvatskoj nego i izvan njezinih granica.

## **8. RADNICI ĐURE ĐAKOVIĆA KROZ OBJEKTIV TOŠE DABCA**

organizator: Muzej Brodskog Posavlja, Gradska knjižnica

mjesto: Gradska knjižnica

vrijeme: 29. listopada - 4. studeni 2021.

autorica izložbe: Uršula Bešlić

suradnici: Ante Arelić, Josip Ferić

postav: Uršula Bešlić, Ante Arelić

opseg: fotografije, 8 panoa

tema: U Zbirci fotografija suvremene povijesti Muzeja Brodskog Posavlja nalazi se veći broj fotografija posvećenih industriji, odnosno tvornici "Đuro Đaković". Fotografije koje dokumentiraju rad tvornice snimljene su nakon Drugog svjetskog rata, u razdoblju od nekoliko godina. Tadašnje Ministarstvo teške industrije angažiralo je 1949. godine nekoliko fotografa, većinom članove Zagrebačke škole fotografije, koji su kroz svoj objektiv zabilježili prizore iz tvorničkih hala. Među ovim fotografijama, ističe se Tošo Dabac čije se fotografije radnika tvornice "Đuro Đaković" izdvajaju od ostalih. U načinu prikazivanja zadržao je karakterističan umjetnički izričaj po kojemu je i dobio status najvećeg hrvatskog fotografa. Fotografije su nastale u promidžbene svrhe tadašnje države utemeljene na socijalističkom poretku s ciljem promocije obnovljene i uspješne industrijske proizvodnje.

## **9. PERJE, JABUKE I ZRNO SOLI – božićni nakit iz fundusa zagrebačkog Etnografskog muzeja**

organizatori: Etnografski muzej Zagreb i MBP

vrijeme: studeni 2021.

autorica izložbe: Danijela Križanec Beganović

kustosica izložbe: Karolina Lukač

vrsta: etnografska

tema: Izložbom se predstavlja božićni nakit fundusa Etnografskog muzeja koji potječe s kraja 19. i iz 20. stoljeća dok je ideja predstaviti njegove vrste, različite načine njegove izrade i ukrašavanja njime. Pritom se uzima u obzir i izostanak ovakvih praksi u pojedinim periodima i krajevima Hrvatske. Posjetiteljima predstavljamo ukrase izrađene različitim materijalima i tehnikama podijeljene u dvije velike skupine, onu nakita izrađenog kod kuće za osobne potrebe i onog serijski izrađenog namijenjenog prodaji.

Kao i sve druge tradicije i običaji i načini proslavljanja Božića u stalnoj su mijeni, pa se tako protokom vremena mijenja i božićni nakit. Ova mijena uvjetovana je različitošću dostupnih



materijala i tehnika izrade dok stil, mjesto te način izrade odražavaju duh i ukus vremena u kojem su nastali, ali i socioekonomske prilike. Izložbom se tematizira i božićno zelenilo te posebice božićno drveće s različitim značenjima koja su mu pridavana kroz povijest. Postav izložbe potaknut će pitanje starosti tradicija kakve danas poznajemo.

## ON –LINE IZLOŽBE

### 10. OTVARANJE POGLEDA – ISPRED EKRANA

*Otvaranje pogleda*, platforma za međusobno povezivanje studenata, otvara mogućnost susreta s umjetnicima, likovnim kritičarima, kustosima i drugim stručnjacima, a namijenjena je prenošenju znanja, razmjeni iskustava i ideja, te realizaciji zajedničkih projekata u području likovnih i vizualnih umjetnosti kao i umjetničkih praksi koje pomiču granice i zadane okvire interdisciplinarnim djelovanjem.

Muzej Brodskog Posavlja realizirao je treće izdanje izložbeno-edukativnog programa „Otvaranje pogleda“ koje se održalo pod nazivom „Ispred ekrana“. Naziv se referirao na digitalnu umjetnost kao medij umjetničkog izražavanja ili kao sredstvo koje umjetnici koriste u svom radu kako bi izašli iz ustaljenih granica svoje dosadašnje prakse. Izložba je zbog epidemiološke situacije bila dostupna na mrežnim stranicama Muzeja Brodskog Posavlja. Kustosice izložbe su studentice povijesti umjetnosti Sveučilišta u Zadru, Maja Marić i Magdalena Polaček. Na izložbi „Ispred ekrana“ sudjelovali su mladi umjetnici: Lucija Agić, Marina Brkić, Marin Čosić, Gabrijela Kajdiž, Sara Karalić, Magdalena Nuspahić, Sara Šetina, Lucija Tolić, Karlo Vranješ, Lea Zirdum i Dina Zorić. Za edukativni, u skladu s odabranom temom, bili su zaduženi članovi umjetničke organizacije Format C [[formatc.hr](http://formatc.hr)], organizacije s fokusom na umjetničkom istraživanju, eksperimentalnom multimedijском djelovanju i suradničkom stvaralaštvu.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10. 1. Tiskovine

U 2021. godini objavljeno je: 2 kataloga, 5 triplijana, 14 plakata i 6 pozivnica

- dotisak 300 primjeraka vodiča *Rimljani u našem zavičaju*

- triplijan i baner „Utvrdna Brod“

- Nikola Nino Vranić – kulturna baština okom fotografa – izbor iz obiteljske zbirke, triplijan, plakat, pozivnica

- Sakupljamo zajedno - prinove 2016.-2020., katalog

- Hrvatsko pjevačko društvo "Davor" 1871.-2021., triplijan

- *Radnici Đure Đakovića kroz objektiv Toše Dabca*, triplijan

- *Krapinski pračovjek*, katalog izložbe

- *Perje, jabuke i zrno soli*, triplijan

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11. 1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

U okviru izložaba za grupne posjete organizirano je 71 stručno vodstvo.

### 11. 2. Predavanja

Predavanje „Neogen Dilj gore“ u sklopu županijskog stručnog aktiva profesora geografije, Ivana Marušćak

### 11. 3. Radionice

Tijekom godine, u okviru 26. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, u susret, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama (sukladno preporukama Stožera civilne zaštite) organizirane su radionice:

- „**Iz/Van/Red/No! Program MBP: Sve u redu!**“

U sklopu akcije održana vodstva kroz ineraktivno – edukativnu izložbu Diverttera, voditeljice:

Ivana Marušćak, Uršula Bešlić

- Uz edukativno-izložbeni program „Otvaranje pogleda – Ispred ekrana“ održane radionice i predavanja:  
Predstavljanje mrežnog umjetničkog projekta: Pivilion, voditelji: Dina Karadžić i Vedran Gligo;  
Radionica Umjetnost u hipermedijskoj strukturi: Pivilion, voditeljica: Dina Karadžić  
Radionica digitalne eksperimentalne umjetnosti: Glitch Art 101, voditelj: Vedran Gligo  
Online predstavljanje projekta digitalnog arhiva: Opservatorij umjetničkog rada, voditeljice: Tihana Puc i Hana Katanić
- Uz izložbu *Sakupljamo zajedno* – prinove 2016. – 2020. održana je edukativna radionica „Muzejska zanimanja“ (realizirana u suradnji s Ustanovom za gospodarenje športskim objektima Slavonski Brod / polaznici sportskog kampa) voditeljice: Uršula Bešlić, Danijela Ljubičić Mitrović

izvan muzeja:

*Okom fotografa* (u sklopu Edukativne muzejske akcije, EMA) – fotografska radionica uz aktualnu izložbu *Sakupljamo zajedno*, suradnja s Industrijsko – obrtničkom školom, smjer fotograf, voditeljica: Marta Živatović

### 11. 4. Ostalo

Program Noć muzeja 2021. godine:

- izložba "Barun Trenk - Novo lice legende", razgledavanje izložbe
- on-line izložbe: *Pljuskara - izvor života*, *Ovce koje piju more*, *Zapisi u oblacima*, *Obljetnica osnutka Muzeja Brodskog Posavlja 1934. - 2021.*, *Barun Trenk - Novo lice legende*.
- digitalne prezentacije: *Baština franjevačkih zajednica u Brodsko-Posavskoj županiji*  
*Muzej Brodskog Posavlja - Svjedok vremena*
- prigodna prodaja muzejskih publikacija
- *Kul-tura Broda* - razgledavanje grada uz vodstvo turističkog vodiča, udruge Lima i Zebrica

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12. 1. Press / 12. 2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno Pravilniku o radu muzeja, za javna glasila, radijske i TV emisije, portale redovno i pravovremeno davane su izjave, dostavljane obavijesti i drugi pisani materijali o izložbama, radionicama, predavanjima, prezentacijama te drugim aktivnostima i programima ustanove.

- SBTV- izjava za Dnevnik na temu zapljenjene fosilne građe na GP Stara Gradiška (I. Marušćak)
- SBTV- reportaža za emisiju Brod Kulture i Dnevnik na temu restauracije lubanje stepskog mamuta i konzervacije osteološke građe iz fundusa Muzeja (I. Marušćak)
- sudjelovanje u snimanju TV reportaže o arheološkom lokalitetu Stari Perkovci-Dobrevo radi izgradnje arheološkog parka Dobrevo (SBTV)
- izjave za medije prilikom predstavljanja makete srednjovjekovne utvrde Brod (J. Lozuk)
- tiskovna konferencija: predstavljanje virtualne izložbe *Priča o Likaju*

- SBTV - Izjava vezano uz Zbirku igračaka za Brod kulture i Dnevnik SBTV-a
- SBTV - Snimanje priloga o uskrsnim običajima, SBTV
- Radio Slavonija – izjave uz teme: Igračke (K. Lukač)
- izjave za medije povodom događanja u MBP - Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, izložbenih i edukativnih programa, investicijskog projekta i građevinskih radova
- izjave za medije (SBTV, Radio Slavonija, Deutsche Welle) povodom izložbe "*Radnici Đure Đakovića kroz objektiv Toše Dabca*"

### **12. 3. Djelatnost klubova i udruga**

- programi u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom Slavonski Brod, Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Regoč, Dnevnom bolnicom Opće bolnica dr. Josip Benčević, Udrugom Obiteljski koordinator - udrugom za ranu intervenciju u djetinjstvu, Udrugom Vrapčići, AK *Marsonia*, Školom trčanja *Mazator* i TK *BraCe*.

### **13. POSJETITELJI**

- izložbeni programi u muzeju.....2100
- edukacijski programi izvan Muzeja.....20
  
- online posjećenost muzeja.....131.000  
(facebook, instagram, youtube, Sketchfab)
- broj pratitelja.....2353

Izvješće priredio ravnatelj:

Hrvoje Špicer, prof.