

**MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA
STARČEVIĆEVA 40
SLAVONSKI BROD**

**IZVJEŠĆE
O OSTVARENOM PROGRAMU RADA
U 2020. GODINI**

SLAVONSKI BROD, veljača 2021. godine

I. UVOD

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA /MBP/
Starčevićeva 40, Slavonski Brod

tel.: 035/447 415

446 116

273 394

fax: 035/447 415

www.muzejbp.hr

e-mail: muzej-bp@sb.t-com.hr

U skladu sa Zakonom o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08), Zakonom o muzejima (NN 61/18) i Statutom Muzeja Brodskog Posavlja, na prijedlog Stručnog vijeća, Upravno vijeće Muzeja Brodskog Posavlja, na sjednici od _____ 2021.godine donijelo je Prijedlog Odluke o prihvaćanju Izvješća o Programu rada i Financijskom poslovanju Muzeja za 2020. godinu.

Odlukom Gradskog magistrata od 23. siječnja 1934. godine osnovan je Gradski i arheološki muzej u Brodu na Savi, koji zbog širenja interesa i djelokruga rada 1954. godine mijenja naziv u Muzej Brodskog Posavlja. Rješenjem Ministarstva kulture od 22. veljače 1994. godine, osnivačka prava i obveze nad Muzejom u nadležnosti su Brodsko-posavske županije.

Upisom u sudski registar kod Trgovačkog suda u Slavonskom Brodu, 18. srpnja 1996. godine, Muzej je registriran pod brojem Tt-95/2592-2 s matičnim brojem 050021455.

U Registru muzeja, galerija i zbirki koji vodi Muzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, MBP je upisan pod brojem 510:SLB, u Očevidnik muzeja, galerija i zbirki unutar ustanova i drugih pravnih osoba upisan je pod rednim brojem M-76/05.

Muzej Brodskog Posavlja je zavičajni muzej kompleksnog tipa. Temeljna djelatnost ustanove je sakupljanje, zaštita muzejske građe i dokumentacije, lokaliteta in situ, njihovo neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložaba, stručna obrada, objavljivanje podataka i spoznaja o muzealijama putem stručnih i drugih obavijesnih sredstava, kao i osposobljavanje posjetitelja raznovrsnih programa za doživljavanje i usvajanje povijesnih, kulturnih i prirodnih vrijednosti te razvijanje njihove estetske prijemljivosti kroz odgojno-obrazovne djelatnosti.

Raznovrsna građa i dokumentacija pohranjena u MBP-u - od fosilnih svjedočanstava života nađenih na obroncima Dilja i prvih tragova čovjekovog stvaralaštva s prapovijesnih lokaliteta, vrijednih nalaza iz antičke Marsunije, srednjovjekovlja i Berislavićevih posjeda, tradicijskog ruktvorstva, nošnji, alatki i zapisa brodsko-posavske Šokadije, organizacije i načina življenja u vojnokrajiškom sustavu, stvaranja brodskog građanstva i umjetničkog stvaralaštva do gospodarstva i političkih mijena prošlog stoljeća - rezultat je suradnje muzealaca, pojedinaca i zajednice u očuvanju kulturne baštine grada Slavonskog Broda i brodskog Posavlja i njegovanju vrijednosti vlastitog identiteta.

II. MATERIJALNI UVJETI RADA

1. Investicijski projekt: Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja

U okviru raspoloživog prostora (muzejski kompleks obuhvaća zgradu Gradskog magistrata koje je kulturno dobro, dio Muzejsko-poslovnog centra i muzejsko dvorište), u svrhu kvalitetnog obavljanja primarnih muzejskih funkcija i komunikacije s posjetiteljima, u skladu sa suvremenim muzeološkim standardima, temeljem prihvaćenog Prijedloga prostorno-muzejskog programa (Zaključak Županijskog poglavarstva od 7. studenoga 2005.), tijekom proteklog razdoblja rješavane su brojne poteškoće na putu ostvarenja složenog projekta "Rekonstrukcija i dogradnja Muzeja". Godine 2009. izrađen je Idejni projekt za rekonstrukciju i dogradnju Muzeja. Pravomoćna lokacijska dozvola izdana je 4. studenoga 2009., a Potvrda Glavnog projekta izdana 4. travnja 2011. Rješenjem navedenog nadležnog odjela, od 25. ožujka 2013., produženo je važenje potvrde Glavnog projekta do 4. travnja 2015. U ožujku 2015. Muzej Brodskog Posavlja uputio je Upravnom odjelu za graditeljstvo, prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Slavenskog Broda Obavijest o prijavi početka građenja, koju je nadležno tijelo prihvatilo kao potpunu, te je Potvrda glavnog projekta prolongirana do realizacije. Planirani radovi izvedeni su prema odobrenju Ministarstva kulture - Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Slavanskom Brodu, prema glavnom projektu Rekonstrukcije i dogradnje MBP-a, u skladu su s Potvrdom glavnog projekta te Izmjenama i dopunama glavnog projekta Rekonstrukcije i dogradnje Muzeja koje je bilo potrebno načiniti radi nedostataka utvrđenih u Glavnom projektu. U 2016. godini završen je postupak etažiranja nove uspostave etežnog vlasništva te objedinjavanja katastarskih čestica što je preduvjet realizacije cjelovitog projekta Rekonstrukcije i dogradnje, sukladno građevinskoj dozvoli / Potvrdi Glavnog projekta. Iste godine Brodsko-posavska županija pripremila je tender dokumentaciju za javno nadmetanje I. faze izgradnje i provela natječaj za odabir izvođača.

Za provedbu programa *Adaptacija zgrade magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* u 2016. i 2017. godini Ministarstvo kulture RH kroz program investicijske potpore o korištenju sredstava Ministarstva kulture RH za program: *Rekonstrukcija zgrade Magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* podržalo je program u iznosu od 3.000.000,00 kn. Osnivač, Brodsko-posavska županija za isto razdoblje osigurao je 2.000.000,00 kn kroz natječaj Ministarstva regionalnog razvoja - Program održivog razvoja lokalne zajednice i iz proračuna Brodsko-posavske županije. Ministarstvo kulture RH za nastavak programa *Rekonstrukcija zgrade Magistrata Muzeja Brodskog Posavlja* u 2018. godini osiguralo je 1.500.000,00 kn, a Brodsko-posavska županija 600.000,00 kn.

Tijekom realizacije programa izvršeni su građevinsko-obrtnički radovi prizemne etaže, završni građevinsko-obrtnički radovi u prostoru južnog krila podrumске etaže kao i radovi u potkrovlju koji podrazumijevaju završne građevinske radove, strojarske i elektro instalacije, postavljanje opreme (uređaja) kao i završnu montažu vidljivih dijelova opreme. Izvršeni su i radovi drenaže uz istočno i južno pročelje zgrade Magistrata. U 2018. godini nastavljeni su građevinsko-obrtnički radovi na južnom i središnjem krilu Magistrata, u prizemlju objekta postavljene su podne obloge i ugrađena oprema za grijanje.

Ministarstvo kulture RH je u 2019. godini osiguralo 1.500.000,00 kn koji su utrošeni na restauraciju podrumskog prostora u središnjem krilu zgrade Magistrata, izmijenjena je stolarija u čuvaonicama i uredima upravne zgrade Muzeja te postavljeni temelji zapadnog krila muzejskog kompleksa. Izvršena su opsežna arheološka istraživanja u muzejskom dvorištu. Iste godine je dovršena i restauracija salona Putti, smještenog u središnjem krilu zgrade Magistrata.

U lipnju 2020. godine Brodsko-posavska županija i Muzej Brodskog Posavlja kao investitori i Vukojević gradnja d.o.o. kao izvođač potpisali su Okvirni sporazum kojim se određuje dinamika izvođenja građevinskih i obrtničkih radova na zgradi Magistrata i upravoj zgradi Muzeja te Ugovor o izvođenju radova za 2020. i 2021. godinu. Ministarstvo kulture i medija RH je u 2020. godini osiguralo 1.000.000,00 kn, a Brodsko-posavska županija 800.000,00 kn za nastavak projekta rekonstrukcije i dogradnje Muzeja. Sredstva će biti utrošena na izgradnju spojnog hodnika između zgrade Magistrata i upravne zgrade Muzeja, ugradnju lifta te izgradnju zapadnog krila muzejskog kompleksa.

Ciljevi projekta: obnoviti i urediti muzejski kompleks sa stalnim postavom za komunikacijsku djelatnost muzeja, prezentirati kulturnu baštinu brodskog Posavlja, unaprijediti djelatnost, postati prepoznatljivo mjesto obogaćivanja znanja, osobito mladih o vlastitom identitetu i vrijednostima kulturnog nasljeđa, otvoreno prema suvremenim temama i urbanim izazovima, obogatiti kulturnu ponudu, unaprijediti suradnju s turističkim zajednicama grada i županije, povećati broj posjetitelja, doprinositi razvoju grada Slavonskog Broda, Brodsko-posavske županije i Republike Hrvatske.

2. Prostor za čuvaonice

Muzej je od 1997. godine smješten u dijelu Muzejsko-poslovnog centra, na oko 1000 m², u kojem su radne prostorije, izložbena dvorana i čuvaonice. Zgrada Gradskog magistrata, u kojoj je Muzej smješten od 1952. godine, zaštićena je kao spomenik kulture 1972. godine i upisana u Registar nepokretnih spomenika kulture pod registarskim brojem ROS 316.

Postojeći prostor čuvaonica (470 m²), dostatan je samo za pohranu najvrednijeg i najosjetljivijeg dijela muzejskog fonda. Razumijevanjem Gradskog poglavarstva Slavonskog Broda, temeljem ugovora o korištenju, od 9. studenoga 2004., Muzeju je za pohranu dijela arheološke građe i velikih predmeta iz drugih odjela privremeno ustupljen gradski prostor koji zadovoljava tek najnužnije preduvjete pohrane. S obzirom na to da je vlasnik započeo pripreme radnje za uređenje ovog prostora, u dogledno vrijeme potrebno je osigurati drugi prostor za pohranu dijela muzejske građe.

Nekoliko prijedloga i mogućih rješenja za trajniji smještaj građe:

- otkup poslovnih prostora u sklopu Muzejsko-poslovnog centra (Galerija Balen, Večernji list i drugi raspoloživi prostori za povećanje prostora za čuvaonice, radnog i izložbenog prostora)
- u okviru idejnih prijedloga budućih kulturnih sadržaja u brodskoj Tvrđavi
- u dijelu Vatrogasnog doma
- u slobodnim prostorima poslovne zgrade *Duro Đaković*
- izgradnja izmještene čuvaonice

3. Nabava osnovnih sredstava

Oprema za primjerenu pohranu muzejske građe i dokumentacije nabavlja se sustavno, prema prioritetima i u okviru materijalnih mogućnosti.

U 2020. nabavljeno je:

- za Prirodoslovni odjel: metalni ladičar za pohranu dokumentarne građe
- Za Arheološki odjel: metalna polica za pohranu restauriranih prapovijesnih čamaca
metalna polica za pohranu arheološke građe; foto album

III. ORGANIZACIJA RADA

Sukladno Zakonu o muzejima (NN 61/18) Muzejom upravlja *Upravno vijeće* koje donosi programe rada i razvoja Muzeja, nadzire njihovo izvršavanje, odlučuje o financijskom planu i godišnjem obračunu te obavlja i druge poslove određene zakonom i Poslovníkom o radu. Voditelj Muzeja je *ravnatelj* koji organizira, vodi rad i poslovanje Muzeja u skladu sa zakonom, predstavlja i zastupa ustanovu.

Stručni djelatnici Muzeja udruženi su u *Stručno vijeće* koje razmatra stručna pitanja i predlaže odluke o principima i metodama stručnog rada Muzeja, vodi brigu o izvršenju programa rada, predlaže otkup muzejske građe, priprema prijedlog programa, izvještaj o radu Muzeja i drugo. Unutarnjim ustrojstvom rad u Muzeju organiziran je u ustrojbenim jedinicama i to:

1. PRIRODOSLOVNI ODJEL
2. ARHEOLOŠKI ODJEL
3. NUMIZMATIČKI ODJEL
4. ETNOGRAFSKI ODJEL
5. KULTURNO-POVIJESNI ODJEL
6. ODJEL SUVREMENE POVIJESTI
7. GALERIJSKI ODJEL
8. PREPARATORSKA RADIONICA
9. MUZEJSKA KNJIŽNICA
10. SLUŽBA OPĆIH POSLOVA
11. PEDAGOŠKO-EDUKATIVNA SLUŽBA
12. DOKUMENTACIJSKA SLUŽBA

Voditelji odjela samostalni su u organiziranju rada i kreiranju poslova unutar svojih odjela. Ravnatelj koordinira njihov rad i usklađuje ga osobito prilikom zajedničkih programa. Ostalo stručno i pomoćno osoblje prati ostvarivanje planiranog programa rada.

IV. KADROVI

Stručno osoblje MBP-a muzejsku djelatnost obavlja u skladu sa *Zakonom o muzejima* (NN 61/18). Prema kriterijima za određivanje strukture i broja stručnog muzejskog osoblja, a sukladno *Pravilniku o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije* (NN 30/06.), u MBP-u stručne poslove treba obavljati najmanje 5 kustosa, od kojih najmanje jedan mora biti u zvanju muzejskog savjetnika, 1 dokumentarist, 1 muzejski pedagog, 1 informatičar, 1 dipl. knjižničar, 1 restaurator, 1 osoba zadužena za marketing i odnose s javnošću, a pomoćne stručne poslove obavlja najmanje 3 muzejska tehničara i 1 preparator.

U skladu s navedenim Pravilnikom i Pravilnikom o unutrašnjem ustrojstvu MBP-a u svrhu unapređenja djelatnosti, kvalitetnije i dinamičnije suradnje s korisnicima, animiranja i komunikacije s javnosti te priprema i prijava projekata na natječaje EU, prioritetne potrebe ustanove za stručnim djelatnicima su: tajnik, pedagog, dokumentarist, informatičar, fotograf, knjižničar i voditelj marketinga.

V. PROGRAM RADA

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

U svrhu sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i pripreme za uređenje stalnog postava, otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem nabavljeno je:

1. 1. Kupnja

Prirodoslovni odjel:

- Geološko-paleontološka zbirka: 1 fragmentirana kljova mamuta s područja Slavenskog Šamca

Arheološki odjel:

- Brončanodobna zbirka: 1 brončana šuplja sjekira s područja sela Jaruge

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirku razglednica: 10 razglednica Broda i sela brodskog Posavlja (Donji Andrijevc, Klakar, Slavonski Kobaš, Slavonski Šamac, Vrpolje)

Galerijski odjel:

- Zbirka umjetnina 18. i 19. stoljeća: Johann Mihaljević: *Bogorodica*, 1881., ulje na platnu

Etnografski odjel:

- 4 krojačke lutke

Odjel suvremene povijesti:

- bicikl Victoria

1. 2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području Slavanskog Broda i brodskog Posavlja kustosi su upotpunili pojedine zbirke predmetima, dokumentima i fotografijama:

Prirodoslovni odjel:

- prikupljanje bilja za herbarij

- prikupljanje paleontološke građe na području Pljuskare i u kamenolomu u Brodskim Zdencima

- terensko istraživanje u Slavanskom Šamcu/Babinoj Gredi prilikom vađenja pijeska

Arheološki odjel:

probno arheološko istraživanje, Livadićeva ulica, Slavonski Brod

arheološki terenski pregledi - rekognosciranja terena:

- područje obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionicama Lužani-Pričac i Pričac-Davor-Orubica; rekonstrukcija državne ceste DC5, na dionici 006, prikupljeno 2 kutije građe

arheološki nadzori:

- nad izvođenjem zemljanih radova: Ulica hrvatskih branitelja, k.o. Vrba; na području obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa Račinovci-Nova Gradiška izgradnjom berme na zaobalnoj strani nasipa na dionicama: Zadubravlje-Klakar-Ruščica; Oprisavci-Svilaj; Jaruge-Svilaj; Slavonski Brod zapad; Slavonski Brod-Dubočac; Dubočac-Lužani; Pričac-Davor-Orubica, dionica Babina Greda-Slavonski Šamac; izgradnja cestovnog kolnika u Sikirevcima; rekonstrukcija raskrižja DC423 i DC 515, Slavonski Brod; rekonstrukcije i dogradnja Muzeja; trasa izgradnje 4. etape srednjetačnog plinovoda općine Bebrina, dionica Banovci-Šumeće, prikupljeno 5 vrećica građe

Galerijski odjel:

- istraživanje za otkup slike *Srušeni most* / nepoznati autor, iz privatne zbirke

- za potrebe izložbe *Ribe plivaju ledno*

- za potrebe izložbe *Damir Budisavljević - zapisi u oblacima*

Etnografski odjel:

- istraživanje tradicijske arhitekture, košnice: Slavonski Šamac, Oprisavci, Sikirevci, Orubica

1. 3. Darovanje

Arheološki odjel:

- *Eneolitička zbirka*: 1 bakrena plosnata sjekira s područja Bickog Sela

- *Brončanodobna zbirka*: 26 predmeta (lokalitet Sapci-Čardak); ulomak kasnobrončanodobne sjekire i kasnobrončanodobnog srpa (lokalitet Šušnjevc); ulomak brončanog srpa (lokalitet Donji Andrijevc-Barakovica)

- *Željeznodobna zbirka*: 2 latenske brončane fibule (lokalitet Grabarje-Opeke)

- *Antička zbirka*: 5 rimskih fibula (lokalitet Šušnjevcu); 14 ulomaka fibula, 2 ulomka zasuna, 8 olovnih komada, olovni uteg, 3 brončane kopče, olovna plomba, okrugli brončani lim - umbo (lokalitet Donji Andrijevcu-Barakovica): 136 metalnih i keramičkih predmeta (2 olovna pečata, 77 fragmenata rimskih fibula, 36 amorfnih komada olova, rimski olovni svitak, 4 ulomka narukvica, 5 brončanih igala – vjerojatno dijelova fibula, 2 brončane lukovice, 2 ulomka brončanih posuda, ulomak sigilatne posude, 4 ulomka keramičkih posuda, ulomak brončane patere, olovna plomba (lokalitet Grabarje-Opeke)

- *Arheološki odjel*: 4 vrećice keramičkih i metalnih predmeta s lokaliteta Šušnjevcu iz razdoblja prapovijesti, antike, srednjeg vijeka i novog vijeka; metalni okov u obliku konjske glave iz novijeg perioda s lokaliteta Završje-Gradište, 31 predmet iz razdoblja prapovijesti, antike, srednjeg vijeka i novog vijeka s lokaliteta Donji Andrijevcu-Barakovica (ulomak brusnog kamena, metalni dio drške noža, 13 metalnih predmeta nepoznate namjene, drška žlice iz novijeg perioda, 6 dijelova limenih predmeta, 4 metalna gumba, 5 metalnih alki), 241 metalni i kameni predmet iz razdoblja prapovijesti, antike, srednjeg vijeka i novog vijeka s lokaliteta Grabarje-peke (2 prstena, 13 gumba, 5 alki, 2 čavla, 55 metalnih predmeta nepoznate namjene, 12 kopči, 116 dijelova metalnih arheoloških predmeta, 1 dio žlice iz novijeg vremena, 4 olovna zrna, 1 privjesak križ, 2 željezna predmeta – klin, nož?, 10 recentnih metalnih predmeta, 6 komada kamena, 2 kamene alatke, 1 ulomak keramičke lule, 1 željezni nož, 2 fragmenta praporca, 1 željezna brava, 1 željezna potkova, 1 metalni znak, 1 dio oklopa ili konjske opreme, 1 medaljica s prikazom Gospe, 1 pozlaćeni jezičac); 2 manje kutije nalaza od keramike i metala iz razdoblja prapovijesti, antike, srednjeg vijeka i novog vijeka arheološki (na obala Save od Jaruga do Novog Grada)

Numizmatički odjel:

- novac iz razdoblja antike, srednjeg i novog vijeka s lokaliteta Donji Andrijevcu-Barakovica, 78 kom.); novac iz razdoblja antike, srednjeg i novog vijeka s lokaliteta Grabarje-Opeke (264 kom)

Kulturno-povijesni odjel:

Zbirka fotografija: 25 fotografija članova brodskih obitelji (Schwendemann, Berković, Toffolini...)

Odjel suvremene povijesti:

- bilježnica sa zapisima i 3 fotografije iz II. svjetskog rata

Galerijski odjel:

- oleografija *Dan pogibije Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana*, iz privatne zbirke

- 50 slika i crteža slikara i restauratora Damira Budisavljevića, iz obiteljske ostavštine

1. 4. Ostalo

Arheološki odjel

- pohrana građe sa zaštitnih arheoloških istraživanja privatnih arheoloških tvrtki izvršenih na područja Slavenskog Broda i broskog Posavlja, 51 kutija i 21 restauriran predmet

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se u Preparatorskoj radionici MBP-a. Dio složenijih zahvata obavlja se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2. 1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel:

- Botanička zbirka: pregled i zaštita herbarija, 293 jedinice

- redovan pregled, čišćenje i preslagivanje građe, pohrana dokumentarne građe u ladičar

Arheološki odjel:

- pranje nalaza s lokaliteta Sapci-Čardak (Ograde)
- pohrana prapovijesne građe u 6 novih kutija
- pranje nalaza s arheoloških terenskih pregleda - rekognosciranja terena i arheoloških nadzora, 35 vrećica

Kulturno-povijesni odjel

- redovan pregled, čišćenje i preslagivanje građe u čuvaonici

Odjel suvremene povijesti:

- Zbirka oružja, vojne opreme i odora: pregled, zaštita i pohrana tekstilne građe
- Tehnička zbirka: zaštita glazbenih instrumenata
- Zbirke fotografija: pregled građe u ladičarima.

Galerijski odjel:

- redovan pregled i čišćenje čuvaonice
- zaštita umjetnina za potrebe transporta - *Drava Art Biennale 19*
- zaštita slika J. Miše za potrebe transporta za izložbu *Jerolim Miše - od buntovnika do barda*, Moderna galerija, Zagreb
- zaštita slika i dokumentarne građe, priprema za izložbe *Drava Art Biennale '19, Ribe plivaju leđno, Damir Budisavljević - zapisi u oblacima*

Etnografski odjel:

- Zbirka narodnih nošnji i zbirka tekstila: preslagivanje građe, oko 1900 predmeta

- izmještanje, čišćenje i pohrana građe u svim čuvaonicama nakon završenih građevinsko-obrtničkih radova.

2 2. Konzervacija / 2. 3. Restauracija

Preparatorska radionica Muzeja:

Prirodoslovni odjel

- čišćenje i konzervacija 20 okamina prikupljenih recentnim i ranijim istraživanjima
- čišćenje, lijepljenje i konzervacija 5 jedinica osteološke građe (zubi mamuta)

Arheološki odjel:

- 43 brončana predmeta iz ostave Brodski Varoš-Jarača
- 51 predmet iz Antičke zbirke
- ulomak željeznog noža s lokaliteta Kruševica-Zbjeg 3
- 3 brončana predmeta sa zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Oprisavci-Gajna 3
- 1 željezni predmet s lokaliteta Slavonski Brod-Šetalište braće Radić 3
- 3 keramičke posude s lokaliteta Kupina-Selište-Kućišta; Novi Grad-Gradina; Jaruge-Gođevo
- dio drvenog, novovjekovnog kotača s lokaliteta Slavonski Brod-Ulica Matije Mesića

Etnografski odjel:

- Zbirka običaja, vjerovanja i narodne medicine: (reprodukcije svetaca), 4 slike
- Zbirka pokućstva i kućnog inventara: secesijski ormar
- Rukopisna građa Luke Lukića - 26 bilježnica i 2 fotografije iz Zbirke fotografija

Odjel suvremene povijesti: vaga

Kulturno-povijesni odjel:

- 2 zdjele za voće, za postav; 2 školske spomenice

Galerijski odjel

- podlijepljivanje, ravnanje dokumentarne građe, za potrebe izložbi *Ribe plivaju leđno i Damir Budisavljević - zapisi u oblacima*
- Zbirka poprsja i spomen ploča: čišćenje i konzervacija reljefa *Tito*

Konzervacija / restauracija - vanjska radionica:

Kulturno- povijesni odjel:

- bidermajerska sofa, Restauratorska radionica Megyery, Zagreb

2. 4 Ostalo

Kulturno-povijesni odjel:

- Zbirka planova, karata i atlasa i Zbirka fotografija, grupiranje građe prema tematskim cjelinama i pohrana u ladičare

Galerijski odjel:

- izrada paspartua i uramljivanje slika za potrebe izložbe *Damir Budisavljević - zapisi u oblacima Arheološki odjel:*

- pohrana restauriranih keramičkih posuda s lokaliteta Stružani VKVT

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Fototeka

- za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ snimljeno je i pridruženo digitalnih fotografija: Prirodoslovni odjel - 52; Kulturno-povijesni odjel – 210; Galerijski odjel - 100

- tijekom arheoloških istraživanja, rekognosciranja i nadzora snimljeno je 1927 digitalnih fotografija; tijekom obrade nalaza s arheoloških istraživanja i građe za potrebe dokumentacije Arheološkog odjela 408 digitalnih fotografija.

- za potrebe istraživanja, realizacije izložbi Galerijskog odjela i dokumentacije snimljeno je 1250 digitalnih fotografija.

Snimljeni su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložbi, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodna noć muzeja i druga događanja, 437 digitalnih fotografija. Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je foto-dokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervatorsko-restauratorskih radova na muzejskoj građi 3162 digitalnih fotografija.

3. 2. Videoteka

Snimljeno je 9 sati video materijala muzejskih programa (izložbe, radionice, Noć muzeja, predavanja i druga događanja).

3. 3. Hemeroteka

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te časopisa koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja - izložbe, arheološka istraživanja, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodnu noć muzeja, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove.

3. 4. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

U Fond dokumentacijskih crteža Arheološkog odjela pohranjeni su crteži s probnog arheološkog istraživanja.

Za Etnografski odjel izrađeni su crteži šarane tikvice i nožne stupe za papriku.

3. 5. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranjena je arheološka dokumentacija vezana uz arheološka istraživanja, izradu ponuda, ugovora, zahtjeva za dozvolu za provođenje arheoloških istraživanja, računa, popisa ugovorenih terena i izvještaja s izvršenih istraživanja kao i suglasnosti, izvještaji te terenske dokumentacije u digitalnom obliku s arheoloških istraživanja privatnih arheoloških tvrtki izvršenih na području Slavenskog Broda i brodskog Posavlja.

3. 6. Računalna obrada građe

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ s pridruženim fotografijama upisano je:

Prirodoslovni odjel: novih upisa: Botanička zbirka - 18; Mineraloško-petrografska zbirka - 6;

dopuna podataka: Geološko-paleontološka zbirka - 1028; Mineraloško-petrografska zbirka - 50

Arheološki odjel: novih upisa: Eneolitička zbirka - 6; Brončanodobna zbirka -1; Antička zbirka -

75; dopuna podataka: Neolitička zbirka -102; Eneolitička zbirka - 25; Brončanodobna zbirka - 92;

Željeznodobna zbirka - 34; Antička zbirka - 2880

Numizmatički odjel: novih upisa: Zbirka srednjovjekovnog novca - 58

Etnografski odjel: novih upisa: Zbirka fotografija - 5, Zbirka tekstila - 13, Zbirka tradicijskog

gospodarstva i zanata -18; prijepis iz inventarne knjige: Zbirka fotografija - 25, Zbirka narodnih

nošnji - 92; dopuna podataka: Zbirka fotografija - 100, Zbirka narodnih nošnji - 406; fotografiranje

i pridruživanje fotografija: Zbirka narodnih nošnji - 89, Zbirka tekstila - 7, Zbirka tradicijskog

gospodarstva i zanata - 18; skeniranje fotografija: Zbirka fotografija - 35; prebacivanje predmeta iz

Zbirke tekstila u Zbirku narodnih nošnji - 17

Kulturno-povijesni odjel: novih upisa: Zbirka planova, karata i atlasa - 112; Zbirka fotografija -

350; Zbirka razglednica - 19

Odjel suvremene povijesti: novih upisa: Zbirka dokumentarne građe II. - 2; Zbirka fotografija - 10;

Zbirka oružja, vojne opreme i odora - 3

Galerijski odjel: novih upisa -14

Ukupno: novih upisa - 596; prijepisa iz rukopisnih inventarnih knjiga - 117; dopuna podataka - 4717.

U bazu podataka S++ upisano je: Dokumentiranje konzervatorsko-restauratorskih radova - 99

jedinice; Hemeroteka - 81 jedinica; Izdavačku djelatnost - 40 jedinica; Izložbenu djelatnost - 13

jedinica

3. 7. Ostalo

- priprema tromjesečnih planova rada i izvješća, godišnjih planova rada i izvješća

- priprema dokumentacije o izložbenim programima, programima restauracije, edukativnih programa, za potrebe prijave na natječaje i izvješća o realiziranim programima (Ministarstvo kulture i medija RH, Brodsko-posavska županija, Grad Slavonski Brod)

- izrada Izvješća o provedbi Zakona o pravu na pristup informacijama za 2019. godinu

- ažuriranje podataka o zbirkama MBP-a u online bazi podataka OREG

- priprema dokumentacije i zamolba Konzervatorskom odjelu Slavonski Brod i Hrvatskom

muzejskom vijeću za izlučivanje građe iz Etnografskog odjela - ambar i izimača

- izvješće o radu MBP-a za 2019. za Muzejski dokumentacijski centar

4. KNJIŽNICA

4. 1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu, razmjenom i darovanjem publikacija s muzejima i galerijama i drugim srodnim ustanovama nabavljeno je 25 kataloga, monografija i zbornika.

5. STALNI POSTAV

Po uvidu u dostavljeni prijedlog Idejnog rješenja stalnog postava MBP-a, svi kustosi su održali zajedničke i pojedinačne sastanke s predstavnicima dizajnerske agencije Kocka d.d. na kojima su se razrađivale tematske cjeline za pojedina razdoblja, način prezentacije, a potom i u pisanom obliku dostavili svoje komentare, prijedloge i sugestije.

U 2020. godini Stručno vijeće MBP-a prihvatilo je prijedlog Idejnog i izvedbenog projekta stalnog postava Muzeja Djelatnici Kocke d.d. imaju obvezu usko surađivati s kustosima Muzeja i slijediti njihove preporuke tijekom realizacije projekta.

6. STRUČNI RAD

6. 1. Stručna obrada muzejske građe

- obrada građe sakupljene terenskim istraživanjima za Geološko-paleontološku zbirku
- obrada dokumentarne građe (pisma Gjure Pilara upućena Martinu Pilaru), iz ostavštine Gjure Pilara
- obrada paleontološke građe iz privatne zbirke, za potrebe izložbe *Pljuskara - izvor života*
- obrada građe za potrebe predavanja na 2. okruglom stolu s temom *Rezultati arheoloških istraživanja u 2018. i 2019. godini na prostoru Brodsko-Posavske županije*
- obrada građe i konzultiranje stručne literature te rad na kataloškim jedinicama iz ostave Gornji Slatinik – Šljivik, za potrebe pripreme Kataloga zbirke
- obrada i determinacija građe za potrebe pisanja Izvješća s izvršenih arheoloških istraživanja
- obrada građe i konzultiranje stručne literature za potrebe izrade monografije o fibulama
- obrada građe s probnog arheološkog istraživanja srednjovjekovne utvrde Brod
- obrada građe sa sustavnog arheološkog istraživanja srednjovjekovne utvrde Turski grad u selu Lovčić
- obrada građe sa zaštitnog arheološkog istraživanja na poziciji Obaloutvrde u Slavonskom Brodu
- obrada građe sa zaštitnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Slavonski Brod, Vrazova ulica-Kuća sretnih ciglica
- dorada rada *Upotreba vina u rimskom pogrebnom ritualu. Primjer paljevinske nekropole s Trga Ivane Brlić-Mažuranić u Slavonskom Brodu* za Zbornik radova sa znanstvenog skupa *Vino i Vinogradarstvo u Slavoniji, Baranji i Srijemu*
- obrada građe za rad *Prehrana brodskog Posavlja prema zapisima Luke Lukića*, za Radove Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi
- dorada rada *Prehrana brodskog Posavlja prema zapisima Luke Lukića*, Radovi zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi
- dorada rada *Vinogradarstvo u Brodskom brdu -razlike vinogradarskih običaja seljaka i gospode krajem 19. i početkom 20. stoljeća*, Zbornika radova sa znanstvenog skupa *Vino i Vinogradarstvo u Slavoniji, Srijemu i Baranji*
- dorada rada *Nematerijalna kulturna baština brodskog Posavlja: Umijeće izrade sunčane čipke – život tradicije u suvremenosti* NU Zavod i muzej Bitola, Bitola, Sjeverna Makedonija.
- obrada građe za potrebe članka za rubriku *Sakupljamo zajedno*, Posavska Hrvatska
- istraživanje, obrada predmeta pronađenog u Vatrogasnom domu u Slavonskom Šamcu, priprema postera *Povelja u boci*
- obrada građe za izložbu *Ribe plivaju leđno*, dokumentacija MBP-a, privatni arhiv i zbirka karikatura Antuna Tonija Barteka
- uvid u opus i obrada građe za izložbu *Damir Budisavljević - zapisi u oblacima*
- priprema postera za 11. susret sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva
- obrada građe za stalni postav

6. 2. Identifikacija / determinacija građe

Provodi se u okviru revizije i inventarizacije muzejske građe, stručne obrade građe, pripreme stalnog postava, tematskih izložaba i kataloga zbirki.

6. 3. Revizija građe

- u okviru inventarizacije građe: Zbirka fotografija - 350 jedinica; Zbirka planova, karata i atlasa - 112 jedinica
- Zbirka Dokumentarne građe II.; Zbirka oružja, vojne opreme i odora
- Zbirka poprsja i spomen-ploča

6. 4. Ekspertize

- U skladu s potrebama i zahtjevima u okviru djelokruga pojedinih odjela, kustosi su obavljali ekspertize predmeta na traženja građana (bez novčane procjene).
- ekspertiza bakrene križne sjekire iz razdoblja eneolitika s područja Vrhovine
 - ekspertiza 14 slika iz privatnih zbirki

6. 5. Posudbe, davanje na uvid, preslik građe

U skladu sa *Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a*, vanjski korisnici - ustanove, udruge, pojedinci, učenici i studenti, koristili su sljedeću građu:

- posudba 16 kutija litičke građe sa sustavnog arheološkog istraživanja na lokalitetu Slavonski Brod-Galovo, u svrhu znanstvene obrade
- posudba 11 kutija litičke građa s lokaliteta Zadubravlje-Dužine sa zaštitnih arheoloških istraživanja, u svrhu znanstvene obrade
- posudba slika Jerolima Miše iz fundusa MBP: *Brodsko brdo*, 1921.; *U vrtu*, 1937. i *Dječak u crvenom puloveru*, 1957., za potrebe izložbe *Jerolim Miše - od buntovnika do barda*, Moderna galerija Zagreb
- uvid u Zbirku fotografija suvremene povijesti (Vješanje Slavka Vrgoča), za potrebe doktorske disertacije
- preslik 20 fotografija predmeta s izložbe *Etno zbirka župnika Mate Kneževića*, za potrebe izložbe u Muzeju Đakovštine, Đakovo
- preslik 10 fotografija predmeta iz Zbirke ponjava, za potrebe nastave likovne kulture na stranicama MZO-a
- priprema podataka i uzoraka 6 predmeta od kose iz Etnografskog odjela, za potrebe istraživanja DNK, Sveučilište u Splitu - Odjel za forenzične znanosti
- preslik fotografije za potrebe naslovnice Zbornika radova sa znanstvenog skupa *Vino i Vinogradarstvo u Slavoniji, Srijemu i Baranji*, Hrvatski institut za povijest Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje
- uvid i preslik 5 fotografija iz prapovijesnih zbirki, za potrebe knjige *Povjesnice o Bickom Selu*
- uvid u građu i preslik 199 fotografija srednjovjekovnog novca, za potrebe diplomskog rada
- preslik fotografije ulomka pločice podunavskih konjanika iz Šušnjevaca, za izložbu o spomenicima kulta podunavskih konjanika
- uvid u građu o rimskoj vojničkoj diplomi, za potrebe diplomskog rada
- uvid u dokumentarnu građu o Dragutinu Schwendemannu, preslik dijela građe, za potrebe znanstvenog rada
- uvid u fotografije i dokumente o brodskom kontumacu, preslik dijela građe za televizijski prilog, SBTV
- preslik 10 razglednica i 2 fotografije, za potrebe stručnog rada *Rekonstrukcija i revitalizacija Trga pobjede u Slavanskom Brodu*
- preslik 6 razglednica za potrebe virtualne izložbe *Sjat će ime za velike čine: biskup Strossmayer na svečanosti otvorenje Galerije slika i posvećenja Akademijine palače 1884.*, Strossmayerova galerija starih majstora HAZU, Zagreb
- preslik 75 fotografija i dokumentarne građe o HPD-u „Davor“, za potrebe monografije

- preslik 4 fotografije Brođana za knjigu o holokaustu u NDH, Židovska općina u Zagrebu i Šoa akademija
- uvid u dokumentaciju o Tvrđavi Brod i posudba literature, za potrebe seminarskog rada
- preslik fotografije i podaci iz literature o skulpturi Ivana Nepomuka, za potrebe izrade konzervatorskog elaborata, Konzervatorski odjel u Osijek
- preslik fotografija ikona majstora Grabovana, za potrebe istraživanja i objave članka u znanstvenom časopisu *Saopštenja* Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Beogradu.
- preslik fotografija slika Jerolima Miše: *Brodsko brdo*, 1921.; *U vrtu*, 1937. i *Dječak u crvenom puloveru* iz 1957., za potrebe objave u katalogu izložbe *Jerolim Miše - od buntovnika do barda* Moderna galerija Zagreb

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na 2. okruglom stolu s temom *Rezultati arheoloških istraživanja u 2018. i 2019. godini na prostoru Brodsko-posavske županije*, Muzej Brodskog Posavlja:

- I. Artuković Župan: *Metalni predmeti darovani Arheološkom odjelu 2018. i 2019.; Rekognosciranje Muzeja Brodskog Posavlja tijekom 2018. i 2019.; Rekognosciranje područja uz rijeku Savu tijekom 2018. i 2019. radi modernizacije nasipa; Donji Andrijevc-Stara sela, Barakovica; Zaštitna arheološka istraživanja u Oprisavcima*
- L. Miklik-Lozuk: *Kruševica-Zbjeg 3, prapovijesni arheološki lokalitet; Donja Bebrina-Paljevine; Probno arheološko istraživanje na prostoru izgradnje Gospodarske zone IV u Donjim Andrijevcima; Zaštitno arheološko istraživanje na prostoru izgradnje Nove palače Radosavljević u Slavanskom Brodu; Zaštitna arheološka istraživanja na prostoru dvorišta Muzeja Brodskog Posavlja*
- J. Lozuk: *Probno arheološko istraživanje srednjovjekovne utvrde Brod; Lovčić - ostatci srednjovjekovne utvrde Turski grad; Kruševica-Kostroman - geofizička istraživanja; Kuća sretnih ciglica - zaštitno arheološko istraživanje; Obaloutvrda - zaštitno arheološko istraživanje*

6. 7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- K. Lukač: *Glazbeni rukopisi Luke Lukića*, Revija 2020.
- I. Artuković Župan: *Izgradnja obaloutvrde u cilju sanacije lijeve obale Save u Slavanskom Brodu od km 363+100 do km 363+700, arheološki nadzor; Izgradnja Spojnog cjevovoda crpilište Sikirevci - temeljni cjevovod, arheološki nadzor; Izgradnja SVK_35_BP Oprisavci, arheološki nadzor; Rekonstrukcija DV 110 kV Slavonski Brod - Slavonski Brod 2, arheološki nadzor; Izgradnja pomoćnih građevina (P) na k.č.br. 372/1 k.o. Trnjani, arheološki nadzor; Zahvat KDV 35 kV od TS 35/10 kV Brod III do Ulice kraljice Jelene, arheološki nadzor; Područje obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Babina Greda, terenski pregled; Područje obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Slavonski Šamac, terenski pregled; Područje obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Slavonski Brod zapad, terenski pregled; Područje obuhvata zahvata modernizacije lijevoobalnih savskih nasipa od Račinovaca do Nove Gradiške na dionici Slavonski Šamac – Jaruge, terenski pregled, Izgradnja SVK_35_BP Oprisavci, terenski pregled; Donji Andrijevc-Barakovica, sustavno istraživanje; Oprisavci-Gajna 3, zaštitno istraživanje; Oprisavci-Vrtlovi 1, Oprisavci-Vrtlovi 2, zaštitno istraživanje, Hrvatski arheološki godišnjak br. 16/2019.*
- L. Miklik-Lozuk: *Bukovlje - izgradnja cestovnog kolnika i pješačkih staza u Ulici Josipa Juščaka, Zbora narodne garde, Hrvatskih žrtava i Domovinskog rata, arheološki nadzor; Općina Bebrina - izgradnja srednjetačnog plinovoda, 1. etapa, arheološki nadzor; Slavonski Brod - Muzej Brodskog Posavlja (Gradski magistrat), arheološki nadzor, za Hrvatski arheološki godišnjak 14/2017.*

- u tjedniku *Posavska Hrvatska*, u stalnoj rubrici "Skupljamo zajedno" objavljeno je 48 priloga (I. Artuković Župan, I. Bunčić, I. Cafuta, M. Kauzlarić, J. Lozuk, K. Lukač, D. Ljubičić Mitrović, I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk)
- u tjednik *Posavska Hrvatska* - ostale rubrike, 1 članak (K. Lukač)

6. 8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispit*)

Prisustvovanje stručnim i znanstvenim skupovima, seminarima, radionicama, predavanjima matičnih muzeja i srodnih ustanova, radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavama, izložbama i drugim programima.

- pohađanje trodnevnog seminara/radionice *Umjetnost i kultura online*, u organizacija Centra za tehnološki razvoj: I. Marušćak
- prisustvovanje prezentaciji programa Europa za građane (2014.-2020.) i Kreativna Europa - potprogram Kultura, Desk Kreativne Europe, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske ICOM Croatia, H. Špicer, D. Ljubičić Mitrović
- prisustvovanje na zoom radionici *Learning from disasters and pandemics* u organizaciji ICOM-a, Etnografskog muzeja: D. Ljubičić Mitrović
- prisustvovanje na radionici *Preventivna konzervacija umjetnina na papiru i pergameni*, Muzej Slavonije Osijek: D. Ljubičić Mitrović
- napredovanje u stručnom zvanju - 1 viši kustos i 4 muzejska savjetnika
- praćenje i proučavanje stručne literature
- prisustvovanje otvorenjima i posjet izložbama

6. 9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć pružena je svim korisnicima koji su se Muzeju obratili sa Zahtjevom za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju, izradu preslika kao i pri izradama seminarskih, diplomskih i drugih radova:

- za potrebe pisanja knjige *Povjesnice o Bickom Selu*
- za potrebe projekta postava Eko-etno kuće (arheologija) u Vrpolju
- za potrebe programa Noć muzeja u Muzeju lovstva, Slavonski Brod
- za potrebe istraživanja i objave članka u znanstvenom časopisu *Saopštenja* Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Beogradu
- za potrebe izložbe *Jerolim Miše - od buntovnika do barda*, Moderna galerija Zagreb
- za potrebe izložbe i posudbe umjetnina J. Miše za izložbu *Jerolim Miše - od buntovnika do barda* u Splitu
- za potrebe programa *Otvoranje pogleda* sa studentima povijesti umjetnosti, voditeljima programa u 2021. godini
- za potrebe objava na WEB stranici MBP-a

6. 10. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i Sekcije restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske.

6. 11. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baze podataka, digitalizacija građe*)

- izrada virtualne izložbe *Pljuskara - izvor života*
- izrada virtualne izložbe *Ovce koje piju more*
- izrada virtualne izložbe *Damir Budisavljević - zapisi u oblacima*

- izrada power-point prezentacije *Ptice u gradu* za edukativno-likovnu radionicu *Kao goluba dva* u sklopu Edukativne muzejske akcije *Ljubav*
- izrada 16 power-point prezentacija za predavanja na 2. okruglom stolu s temom *Rezultati arheoloških istraživanja u 2018. i 2019. godini na prostoru Brodsko-posavske županije*
- izrada power-point prezentacije za predavanje o bakrenoj križnoj sjekiri kao i o arheološkoj baštini Vrhovine, Klokočevika i Šušnjevac
- priprema power-point prezentacije uz predstavljanje knjige Mihaela Ferića *Glazbena društva i glazbenici u Brodu na Savi / Slavonskom Brodu, 1971.-1971.*
- skeniranje Zbirke fotografija Etnografskog odjela, za potrebe inventarizacije građe, 35 fotografija,
- uređivanje Youtube kanala, Facebook i Instagram profila MBP-a, 50 objava
- poslovi vezani za održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima, instalacija nove opreme, priprema baze podataka M++ i S++ za ispis
- skeniranje građe: Zbirka oružja, vojne opreme i odora - 60 predmeta; Zbirka fotografija suvremene povijesti -10; Zbirka dokumentarne građe II. - 10

6. 12. Ostalo

- priprema za arheološka istraživanja, rad na obradi terenske dokumentacije s arheoloških istraživanja, obradi posebnih nalaza i tekućoj arheološkoj dokumentaciji
- izbor građe, izrada izložbenih panoa, legendi, postavi izložaba
- priprema i organizacija izložbenih programa
- priprema i organizacija programa za Dan MBP-a, manifestaciju Noć muzeja i Međunarodni dan muzeja, radionica u okviru 25. edukativne muzejske akcije *Ljubav* i drugih edukativnih radionica
- priprema dokumentacije i prijava programa na Poziv za prijedloge javnih potreba u kulturi te izvješća o ostvarenim programima te izvješća o realiziranim programima (Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Slavonski Brod, Brodsko-posavska županija),
- izrada ponuda, ugovora, izvještaja o izvršenim arheološkim pregledima terena i nadzorima, probnim, zaštitnim i sustavnim arheološkim istraživanjima, priprema financijskih podloga za obračun privremenih i okončanih situacija te suglasnosti za pohranu arheoloških nalaza
- pregled novina za hemeroteku
- značajne godišnjice u 2021. za Slavonski Brod i Brodsko-posavsku županiju
- priprema godišnjih planova i izvješća o radu, kvartalnih planova i izvješća, dopisa, ugovora, reversa, rad sa strankama, sastanci stručnog vijeća
- oblikovanje kataloga, pozivnica, plakata i panoa
- priprema i izrada suvenira – sovice, za manifestaciju Noć muzeja 2020.
- priprema i postavljanje božićnih jaslica te video i promidžbenog spota

7. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

1. 2. Stručni skupovi

- u suradnji Muzeja Brodskog Posavlja i Instituta za arheologiju iz Zagreba organiziran je 2. okrugli stol s temom *Rezultati arheoloških istraživanja u 2018. i 2019. godini na prostoru Brodsko-Posavske županije*, MBP, ožujak 2020.

8. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. ZLATNE GODINE BRODSKE TAMBURAŠKE GLAZBE

- Tamburaški orkestar RKUD-a Đuro Salaj, 1972.-1992.

organizator: MBP

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 20. prosinca 2019. - 2. veljače 2020.

autori izložbe: Mihael Ferić i Ivanka Bunčić

postav: I. Bunčić, Ž. Čavčić

opseg: 67 predmeta i 24 izložbena panoa

vrsta: kulturološka, povijesna, pregledna

tema: U dugogodišnjoj tradiciji skupnog tamburaškog glazbovanja u Brodu na Savi / Slavanskom Brodu, najslavnije stranice ispisao je Tamburaški orkestar RKUD-a *Đuro Salaj*, jedan od najboljih tamburaških orkestara u Hrvatskoj i tadašnjoj državi pod umjetničkim vodstvom maestra Mihaela Ferića, u razdoblju 1972.-1992. Za visoku umjetničku razinu i promicanje koncertne orkestralne glazbe, hrvatske tradicijske glazbe, tradicijske glazbe drugih prostora i različitih glazbenih izričaja, orkestar i njegov dirigent laureati su brojnih priznanja i nagrada struke, društvene zajednice, pohvala i visokih ocjena glazbenih kritičara

2. RELIGIJE KAMENOG DOBA i U TEMELJIMA GRADA - IZ ARHEOLOŠKIH SLOJEVA LIBURNSKOGA ZADRA

organizator: MBP i Arheološki muzej Zadar

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 5. veljače - 9. ožujka 2020.

autori (Religije kamenog doba): Natalija Čondić, Ivor Karavanić

autorice (U temeljima grada): Natalija Čondić, Morana Vuković

postav: Natalija Čondić, Ivor Karavanić, Morana Vuković

opseg (Religije kamenog doba): 66 predmeta

opseg (U temeljima grada): 156 predmeta

vrsta: arheološke, tematske, edukativne

kustosica izložbi: Lidija Miklik-Lozuk

tema (Religije kamenog doba): Religiozan način mišljenja prisutan je jako dugo i on je jedan od fenomena po kojem se čovjek razlikuje od ostalih zemaljskih bića. Svrha izložbe "Religije kamenog doba" traganje je za njegovim prapočecima, odnosno ranim manifestacijama simbolike i religije. Stoga se donosi izbor materijalnih dokaza takvog ponašanja u paleolitiku ili starijem kamenom dobu, mezolitiku ili srednjem kamenom dobu te neolitiku ili mlađem kamenom dobu, koji zajedno pokrivaju golem vremenski raspon od približno 3,3 milijuna godina do šest tisuća godina prije sadašnjosti.

tema (U temeljima grada): Živeći u neprekinutom kontinuitetu najmanje tri tisuće godina, grad Zadar je i dalje privlačan kao urbani centar i mjesto za život. U takvom gradu neminovne su promjene, a sve one nose i potrebu za iskopima i novim izgradnjama. Svaki pogled u temelje grada otkriva nešto od njegove bogate prošlosti, a najstariji ostaci, oni iz željeznoga doba, donose saznanja o početku života grada. Ovom izložbom prikazuju se Jadran i Zadar u 1. tisućljeću prije nove ere, a probrana arheološka građa razotkriva dio svakodnevnog života zadarskih Liburna.

3. DRAVA ART BIENNALE '19

organizatori: Muzeja grada Koprivnice, Muzeja likovnih umjetnosti, Osijek i MBP

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 13. ožujak - 25. lipanj 2020.

autori izložbe: A. Kovačić, H. Kušenić, V. Radoš i M. Zamljačanec

suradnica i kustosica izložbe: D. Ljubičić Mitrović

postav: D. Ljubičić Mitrović, A. Arelić, Ž. Čavčić

opseg: 15 likovnih radova, 3 audio-vizualna rada

vrsta: pregledna, umjetnička

tema: Drava Art Biennale 2019. isprepliće i produbljuje dosadašnje, uvijek aktualne teme vode kao osnovnog ljudskog prava i javnog dobra te vode u kontekstu javnog prostora grada istraživanjem dubljih slojeva i stavljanjem fokusa na odnos vode i razvoja industrije koja neupitno utječe na preobrazbu urbanističke slike gradova. Izložba je natječajna i predstavlja mlađe umjetnike iz cijele Hrvatske. Na broskoj izložbi *Drava Art Biennala '19* predstavljeni su: Bojan Koštić, Bojan Krištofić, Elena Štok, Gildo Bavčević, Iva Džaja, Marina Đira, Mario Čaušić, Andro Banovac, Matej Nišević, Sunčana Brkulj, Marijan Crtalić, Josip Ivančić PiNO, Ivan Tudek i Ivana Kutuzović.

4. RIBE PLIVAJU LEĐNO - slavonskobrodska, hrvatska, jugoslavenska i međunarodna izložba eko karikatura u Slavskom Brodu

- u povodu 40. godišnjice otvorenja prve međunarodne izložbe karikatura

organizator: MBP

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 2. srpanj 2020.- 13. rujna 2020.

autori izložbe: Antun Toni Bartek i D. Ljubičić Mitrović

postav: D. Ljubičić Mitrović, A. Arelić, Ž. Čavčić

opseg: 19 panoa, 84 karikature, 30 dokumenata

vrsta: pregledna, umjetnička

tema: Temeljem izložbenog programa *Ribe plivaju leđno*, održavanog u Slavskom Brodu u razdoblju od 1980.-2001., realizirana je pregledna izložba originalnih karikatura kroz godine i odabrane teme uz popratnu dokumentaciju, dokumente, fotografije, kataloge, plakate..., s ciljem dokumentiranja građe, aktualiziranja eko - tematike prisutne do današnjih dana s otvaranjem mogućnosti revitaliziranja ovog vrijednog projekta uz okupljanje i aktiviranje brodskih karikaturista.

5. PLJUSKARA - IZVOR ŽIVOTA

organizator: MBP i Planinarsko društvo *Dilj gora*

mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 17. rujna 2020. – 30. studenoga 2020.

autor izložbe: Ivica Klem

suradnici: Siniša Damjančić i Aleksandra Kalmar

kustosica izložbe: Ivana Marušćak

postav: I. Marušćak, A. Arelić, Ž. Čavčić

opseg: 215 predmeta i 28 izložbenih panoa

vrsta: prirodoslovna, geološka

tema: Geolokalitet Pljuskara smješten je pod glavnim grebenom Dilj gore. Šire područje kanjona Pljuskare bogato je izvorima pitke vode, vegetacijom, slapovima i špiljama. U stijenama, liticama i špiljama postoje zapisi o geološkom vremenu i dokazi o postojanju pradavnog Panonskog mora u vidu nalaza fosilnih ostataka. Spomenuti izvori i slapovi bili su bogati vodom sve do velikog potresa 1964. godine kada je neotektonskim pokretima došlo do djelimičnog zatvaranja prohoda vode i kanjon Pljuskare je presušio.

Prije 20 godina, Ivica Klem, hrvatski ratni vojni invalid iz Slavenskog Broda, započeo je dugotrajan i marljiv rad u kanjonu Pljuskare. Raščišćavao ga je od mrtvih stabala i granja, lišća i kamenja kako bi potoku otvorio put kroz kanjon te je njime ponovno, nakon nekoliko desetljeća potekla voda. Svoj dugogodišnji rad i doprinos unaprjeđenju i zaštiti prirodnih vrijednosti i ljepota Brodsko-posavske županije, dokumentirao je zapisima, fotografijama i video uradcima te zbirkom od nekoliko stotina fosila prikupljenih u kanjonima.

6. OVCE KOJE PIJU MORE

organizator: MBP

mjesto: Mala izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 29. rujan - 3. studeni 2020.

autor izložbe: Stanko Ferić

suradnica i kustosica izložbe: D. Ljubičić Mitrović

postav: D. Ljubičić Mitrović, A. Arelić, Ž. Čavčić

opseg: 18 izložbenih panoa

vrsta: informativna, fotografska

tema: Izložba je rezultat autorovog intenzivnog istraživanja povijesti i kulturne baštine Kornata, otočja koje se nalazi unutar Šibensko-kninske županije. Fotografije na kojima je uvijekvečena ljepota kornatskog otočja, otočani, flora i fauna rezultat su fotografskog bilježenja Stanka Ferića, Brođanina, novinara s dugogodišnjom šibenskom adresom. Ferićeve fotografije ujedno su dokumentarnog i edukativnog karaktera a načinjene su s namjerom da pokažu prirodne ljepote otočja, njihovu rustičnost i ljupku jednostavnost kao i svakodnevni život ljudi na otoku.

7. DAMIR BUDISAVLJEVIĆ - ZAPISI U OBLACIMA

organizator: MBP

mjesto: Mala izložbena dvorana MBP-a

vrijeme: 10. prosinac 2020. - 15. siječnja 2021.

autorica izložbe: D. Ljubičić Mitrović

suradnici: Ž. Čavčić, Ž. Matuško

postav: D. Ljubičić Mitrović, A. Arelić, Ž. Čavčić

opseg: 40 slika, 2 panoa

vrsta: informativna, umjetnička

tema: Brodski slikar Damir Budisavljević (1953.-1987.) gotovo je nepoznat javnosti. Restaurator po struci (završio je Akademiju primijenjenih umjetnosti u Beogradu), gotovo cijeli radni vijek proveo je u inozemstvu na poslovima zaštite spomenika kulture - restauracije i konzervacije. U slobodno vrijeme posvetio se slikarstvu, tako da je manji broj slika iz njegove ostavštine sačuvano i u obiteljskom je vlasništvu. Izložba je informativnog, preglednog karaktera. Iako skroman broj sačuvanih slika i crteža nije dovoljan za potpunu stručnu opservaciju, izložba je svjedočila o vještom crtaču i slikaru bogate imaginacije. Izložba je bila svojevrsan uvod u donaciju iz obiteljske zbirke Muzeju Brodskog Posavlja.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10. 1. Tiskovine

U 2020. godini objavljeno je: 1 katalog izložbe, 2 deplijana, 1 triplijan, 6 plakata i 6 pozivnica.

- *Ribe plivaju ledno - slavonskobrodsko, hrvatska, jugoslavenska i međunarodna izložba eko karikatura u Slavonskom Brodu*, katalog, pozivnica, plakat
- *Pljuska - izvor života*, deplijan, pozivnica, plakat
- *Ovce koje piju more*, deplijan, pozivnica, plakat
- *Damir Budisavljević - zapisi u oblacima*, triplijan, pozivnica, plakat,
- *Religije kamenog doba i U temeljima grada - iz arheoloških slojeva liburnskoga Zadra*, pozivnica, plakat
- *Drava Art Biennale '19*, pozivnica, plakat

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11. 1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

U okviru izložaba za grupne posjete organizirana su stručna vodstva.

11. 2. Predavanja

- L. Miklik-Lozuk: *Bakrena križna sjekira i arheološka baština Vrhovine, Klokočevika i Šušnjevac*, Vrhovine, lipanj 2020.

11. 3. Radionice

Tijekom godine, u okviru 25. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, u susret, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama (sukladno preporukama Stožera civilne zaštite) organizirane su radionice:

izvan muzeja:

- edukativno kreativna radionica *Kao goluba dva* u suradnji s OŠ „Antun Mihanović“, u okviru 25. edukativne muzejske akcije program MBP-a: *Ljubav je u gradu* - voditeljica: D. Ljubičić Mitrović
- radionica *Monotipija* i grafička radionica *Likovne kompozicije iz vrta*, u okviru Međunarodnog dana muzeja, u suradnji s Udrugom Regoč, voditelji: D. Ljubičić Mitrović, Ž. Čavčić, 15 polaznika
- radionica *Crtanja i slikanja u pijesku*, u suradnji sa OŠ „Vladimir Nazor“ organizirana“, voditelj: Ž. Matuško, 20 polaznika

11. 4. Ostalo

Program Noć muzeja 2020. godine, u okviru izložbe *Zlatne godine brodske tamburaške glazbe:*

- predavanje i promocija knjige Mihaela Ferića: *Glazbena društva i glazbenici u Brodu na Savi / Slavonskom Brodu 1871.-1971.*
- glazbeni program: Glazbena škola Slavonski Brod, HPD „Davor“, Folklorni ansambl Broda - Tamburaški sastav
- *Okusi tradicije*, Udruga osoba s intelektualnim teškoćama Regoč
- *Kul-tura Broda* - razgledavanje grada uz vodstvo turističkog vodiča, udruge Lima i Zebrica

- LJUBAV, 25. EMA - edukativna muzejska akcija u povodu Međunarodnog dana muzeja
- u okviru Međunarodnog dana muzeja na temu *Muzeji za jednakost: različitost i uključenost* ostvaren je program MBP-a *Muzej (u) gostima*: održana je prezentacija programa ReKo UKLJUČI u suradnji s udrugom OK-URID i Loco-Moto / umjetnički projekt koji ima za cilj promoviranje inkluzije; u suradnji s Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Regoč, održane su dvije likovne radionice na otvorenom, na imanju Udruge u Bukovlju, autorica i voditeljica programa: D. Ljubičić Mitrović

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12. 1. Press / 12. 2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno Pravilniku o radu muzeja, za javna glasila, radijske i TV emisije, portale redovno i pravovremeno davane su izjave, dostavljane obavijesti i drugi pisani materijali o izložbama, radionicama, predavanjima, prezentacijama te drugim aktivnostima i programima ustanove.

- sudjelovanje u emisiji *Klopka* SBTV-a o rezultatima arheoloških istraživanja na području Slavenskog Broda i broskog Posavlja. (H. Špicar, J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan)
- izjave za snimanje priloga za *Potrugu* RTL televizije (L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan)
- SBTV – izjave uz teme: Jaslice u Muzeju (K. Lukač)
- izjave za medije povodom događanja u MBP - Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, izložbenih i edukativnih programa, investicijskog projekta i građevinskih radova

12. 3. Djelatnost klubova i udruga

- programi u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom Slavonski Brod, Udrugom osoba s intelektualnim teškoćama Regoč, Dnevnom bolnicom Opće bolnica dr. Josip Benčević, Udrugom Obiteljski koordinator - udrugom za ranu intervenciju u djetinjstvu, Udrugom Vrapčići...

13. POSJETITELJI

- izložbeni programi u muzeju.....1823
- edukacijski programi izvan Muzeja..... 70
- online posjećenost muzeja.....1497
(facebook, instagram, youtube)
- broj pratitelja.....1750

Izvešće priredio ravnatelj:

Hrvoje Špicar, prof.