



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.



European Heritage Days

Dani europske baštine



Baština i obrazovanje – učenje za život



MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA, KONZERVATORSKI ODJEL U SLAVONSKOM BRODU

PRIREDILA: pročelnica ŽELJKA PERKOVIĆ, dipl. ing. arhitekture



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.



European Heritage Days

Dani europske baštine

pod zajedničkom temom:

Baština i obrazovanje – učenje za život

Baština i obrazovanje utkani su u sve što radimo, a kroz isprepletenost znanja, tradicije i vještina čine potencijal koji nudi kreativna rješenja te podlogu za stvaranje novih ideja. Multimedijalnim pristupom sadržajima na kreativan način apostrofiramo važnost interakcije baštine, pojedinca i zajednice, a sukladno novim tehnologijama možemo lakše i brže pristupiti informacijama, znanjima o kulturi i baštini i obrazovati se.



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.



European Heritage Days
Dani europske baštine

Danas je potrebno provoditi djelatnosti vezane za medijalizaciju naše ukupne baštine / povijesne arhitekture orijentirane na domenu tzv. proširenog polja koja se odvija u različitim oblicima koji su nam na raspolaganju: **projekcijama, predavanjima, raspravama, radionicama, izložbama, publikacijama...**

Kroz aktivnosti vezane na analizu i valorizaciju, a potom prezentaciju, izložbenu i izdavačku djelatnost koja se obraća profesionalnoj, a i široj kulturnoj javnosti ostvarujemo ciljeve, **proširujemo saznanja o baštini** koja postaje referencijalno mjesto za sve one koji žele razumjeti povijesni okoliš i zgrade, koji ga/ih obnavljaju, preoblikuju ili u njemu (g)rade.



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.



European Heritage Days

Dani europske baštine

Zaštita naše baštine i očuvanje povijesnih vrijednosti Hrvatske pravno su regulirani **Zakonom o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara** kojeg je donio Hrvatski državni sabor 18. lipnja 1999. godine. Temeljna obaveza i svrha rada Ministarstva kulture i medija, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu koji je nadležan za prostor Brodsko - posavske županije je **valorizacija, analiza i proučavanje kulturnih dobara** za upis u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske kako bi se kulturna dobra u neokrnjenom, izvornom stanju, prenijela budućim naraštajima.



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.



European Heritage Days

Dani europske baštine

Kulturno nasljeđe, baština,

termin je koji upotrebljavamo za sve oblike nematerijalne i materijalne baštine, te sve vrste materijalnih zdanja, urbanističko - arhitektonskih cjelina, pojedinačnih arhitektonskih ostvarenja i arheoloških lokaliteta, koji su stvoreni u čovjekovoj kulturnoj tradiciji.

Povijesna mjesta i središta posebna su kategorija nepokretnog kulturnog nasljeđa. Pojam povijesnog mjesta obuhvaća svako mjesto, što ga je oblikovao čovjek i/ili priroda i čije povijesne, estetske, umjetničke, etnografske, znanstvene ili literarne vrijednosti ili vrijednosti legende opravdavaju njegovu zaštitu.

Integralno očuvanje kulturnih vrijednosti

podrazumijeva zaštitu pojedinačnih elemenata baštine, povijesnih građevina kao i očuvanje cjelovitih naselja, širih prostora.



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.



European Heritage Days

Dani europske baštine

Manifestacija - Dani europske baštine

održavaju se u rujnu i listopadu svake godine u zemljama članicama EU. Povod je bio projekt „Otvoreni dani kulturnih spomenika“ koji je prvi puta održan u Francuskoj 1984. godine sa ciljem da se širokoj publici prikažu kulturna dobra koja im nisu svakodnevno dostupna.

Vijeće Europe preuzelo je osnovnu zamisao ovog projekta i proširilo je na ideju o međusobnom zbližavanju stanovnika starog kontinenta na temelju boljeg razumijevanja vlastitog prirodnog i kulturnog naslijeđa.

Zemlje članice EU uključivanjem u Dane europske baštine potvrđuju svoju pripadnost zajedničkom identitetu uz naglašavanje osobitosti svake pojedinačne nacionalne baštine.



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.



European Heritage Days

Dani europske baštine

Ovim se danima promovira suradnja s drugim narodima i kulturama oživljavanjem zajedničkih vrijednosti sveukupnog europskog naslijeđa čiji nas korijeni vežu više milenija.

Danima europske baštine ističe se ne samo različitost, već i europska dimenzija zajedničkog naslijeđa.

Najveći dometi kulture gotovo nikada nisu plod i stvaralaštvo samo jedne nacije, već sinteza različitih utjecaja i stoljetnih prožimanja uvjetovanih geopolitičkim i povijesnim datostima, ali i kulturnim doticajima koji su bili i ostali dominantna poveznica te su stvarali dijalog među narodima i kulturama.

Hrvatska se pridružila Danima europske baštine 1995.

proglašenjem sela Krapje - selom graditeljske baštine.

Program manifestacije popraćen je svake godine zajedničkom temom prigodnim skupovima, predavanjima i izložbama.



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.



European Heritage Days

Dani europske baštine

Stručnjaci, djelatnici
Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu;
arhitekti, povjesničari umjetnosti, arheolozi i etnolozi,
imaju obavezu i dužnost
proučavanje, istraživanje, dokumentiranje i
praćenje stanja kulturnih dobara te prezentiranje njihovih
povijesno-umjetničkih vrijednosti, koje su često skrivene,
a pored kojih gotovo svakodnevno prolazimo.

Informativnim predavanjima, prezentacijama želja nam je
**približiti svima ljepotu baštine i
djelokrug rada Ministarstva kulture i medija,
Konzervatorskog odjela u Slavonskom Brodu.**



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.



European Heritage Days

Dani europske baštine

Prostor naše, Brodsko-posavske županije, nastanjivan je od prapovijesnih vremena

o čemu svjedoče mnogi nalazi.

U svakom povijesnom razdoblju ovaj je prostor, zbog svog geostrateškog položaja predstavljao **značajan punkt** na što podsjećaju

utvrde, a također, kao

nepokretna baština i sakralne građevine,

romaničke i gotičke crkvice,

naši barokni samostani u Brodu i Cerniku,

brojne župne crkve, tradicijske male, seoske kuće

i profane, građanske te pokretna i nematerijalna baština.



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.



European Heritage Days
Dani europske baštine

Kontinentalna Hrvatska, Posavina, čuva kulturnu baštinu koja je:

- dio ukupne umjetničke topografije i hagiotopografije
- poticaj za daljnje istraživanje i dokumentiranje
- izvor novih spoznaja o stilskoj slojevitosti
- nova mogućnost za razvoj po obnovi i revitalizaciji



GLOGOVICA - SV. STJEPAN



LOVČIĆ - SV. MARTIN



BRODSKI ZDENCI - SV. PETAR



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.



European Heritage Days

Dani europske baštine

Rijeka Sava – izvor i čuvar baštine

kroz povijest je nekada povezivala,
a ponekad dijelila narode i kulture ovih prostora.

Za opstanak i razvoj područja
današnje Brodsko – posavske županije
značajni su njegov prometni položaj,
topografske karakteristike terena i
rijeka Sava koja je kroz povijest bila
i put i granica.



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.



European Heritage Days

Dani europske baštine

Prostor je koristio prednosti
takvog smještaja za vlastiti razvitak,
ali je i snosio posljedice
takvog položaja više puta kroz povijest
čemu smo i sami svjedoci.

Velike migracije,
koje su obilježile završetak neolitika
i početak bakrenog doba, odvijale su se
prirodnim putevima uz tokove rijeka
pa ostatke naselja iz srednjeg brončanog doba
nalazimo i na ovom području na nekoliko mjesta
npr. Galovo – Osječka ulica, Glogovica.



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.



European Heritage Days

Dani europske baštine

Pogled na ostatke naselja i nalaze iz srednjeg brončanog doba
Galovo – Osječka ulica – Slavonski Brod
gdje se sustavno provode arheološki istražni radovi





DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.



European Heritage Days

Dani europske baštine

Značajni pojedinačni nalazi
u prostoru brodske posavine kada je za Rima ovdje bila Marsonia su
vojnička diploma i knemida





DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.



European Heritage Days

Dani europske baštine

Značajan je i prapovijesni
arheološki lokalitet "Bajer"
kod Gređana / Stara Gradiška,
najveća kasnobrončanodobna nekropola,
14.-12. stoljeće prije Krista u ovom dijelu Posavine.
Ovaj, vrlo rijetki tip nekropola otkriven je samo
na području oko Save.

U Gređanima su i **"Jelavi"**
višeslojni prapovijesni arheološki lokalitet,
naselje podignuto u kasnom brončanom dobu
koje je trajalo oko 400 godina i bilo je okruženo
skupinama nasipanih zemljanih humaka – tumula,
koji su još uvijek prepoznatljivi na
neprirodno valovitim zemljištima oranica.



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.



European Heritage Days

Dani europske baštine

Evidentno je da je i položaj Stare Gradiške
kroz povijest
imao jaku stratešku važnost.

Pronalazak keltske kacige iz doba latena

na obali Save
kod naselja Donji Varoš
iz 1. st. prije Krista
potkrepljuje
ovu tvrđnju.





DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.



European Heritage Days
Dani europske baštine

U neposrednoj se blizini lokaliteta **Kloštar**,
na ušću Orljave uz Savu,
nalazi **antički lokalitet Dvorine**.
Na istoj su lokaciji pronađeni **ostaci rimske ceste**
koja je prolazila desnom obalom Save.
Danas nam je svima poznata **proštenjarska crkva**,
kapela Uznesenja B.D.M. na groblju
zapadno od Slavenskog Kobaša
na lijevoj obali Orljave na njenom ušću u Savu.
Postojeći arhitektonski sklop,
poligonalno je svetište nekadašnje franjevačke
kasnogotičke samostanske crkve iz druge pol. 15. st.



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

Franjevački samostanski kompleks i crkva razoreni su provalom Turaka 1532. god. nakon čega je preostalo samo poligonalno svetište crkve. Tijekom 18. stoljeća crkva se obnavlja u više navrata. Recentnom obnovom prezentirani su nalazi i povijesna slojevitost.





DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

VRIJEME BAROKA

- samostani u Slavonskom Brodu, Cerniku
 - crkve u Bebrini, Dubočcu, Garčinu, Vrpolju.....
 - Tvrđave u Slavonskom Brodu i Staroj Gradiški
 - baština je odoljela još jednoj destrukciji





DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

Poslije Mohačke bitke Turci su počeli osvajati Slavoniju, a Brod je u njihove ruke pao 31. srpnja 1536. godine. Franjevci su u Brodu prisutni prije, za vrijeme i poslije turske vladavine. **Drvena kapelica posvećena sv. Trojstvu bila je mjesto gdje su Brodski kršćani bogoslužje obavljali nekoliko desetljeća, kao što je, sukladno tadašnjim pravilima gradnje, moralo biti i cijelo naselje. Od 1694. do 1727. postojali su drveni samostan i crkva sv. Trojstva**





DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

Brodska barokna crkva najveća je u franjevačkoj provinciji sv.Ćirila i Metoda i svojim snažnim gabaritom potpuno dominira današnjim, baroknim Trgom sv. Trojstva.

Gradnja je započela 12. kolovoza 1727. godine. Radovi na crkvi privedeni su kraju 1753., a 14. listopada iste godine slavljena je prva sveta misa na obnovljenom i ukrašenom oltaru sv. Josipa.





DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

IZGLED - OPIS

BEBRINA

CRKVA SV. MARIJE MAGDALENE

Crkva je kasnobarokna-klasicistička, s užim polukružnim svetištem i bočnom sakristijom. Izgrađena je 1821. godine. Korpus zvonika ukuomponiran je u pročelje, te zaključen kapom u vidu zvonolike kupole s lanternom. Pročelje i zvonik su vertikalno rasčlanjeni pilastrima. Dva traveja lađe i jedan u svetištu imaju svodove u vidu češke kape. Iznad apside je polukalota.

Unutrašnjost je opremljena vrijednim baroknim inventarom, propovjedaonicom, oltarima, klupama i klecalima koji su oblikovani u duhu klasicizma.



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

IZGLED NEKAD I DANAS

BEBRINA
CRKVA SV. MARIJE MAGDALENE





DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

IZGLED - OPIS

DUBOČAC

CRKVA SV. MIHAELA ARKANĐELA

Crkva je kasnobarokno - klasicistička zaključena užim polukružnim svetištem. Izgrađena 1785. godine. Zvonik s atikom ukomponiran je u glavno pročelje, te zaključen šiljatom kapom. Iznad segmentno zaključenog portala koji je zatvoren klasicističkim vratnicama je lučno zaključeni prozorski otvor, koji je flankiran konkavno uvučenim nišama.

U vrijeme izgradnje je imala svod, koji je zamijenjen tabulatom. Unutrašnjost crkve, opremljena je vrijednim kasnobaroknim inventarom



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

IZGLED NEKAD I DANAS

DUBOČAC

CRKVA SV. MIHAELA ARKANĐELA





DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

IZGLED I OPIS

VELIKA KOPANICA
CRKVA SV. ILIJE PROROKA

Crkva sv. Ilije Proroka jednobrodna je sa četverokutnim svetištem polukružnog završetka i zvonikom rizalitno istaknutim na glavnom pročelju. Uz istočnu stranu prigradena je sakristija s oratorijem na katu. 1775. g. se navodi kao godina gradnje. Visoki zvonik crkve, kojeg razdjelne trake dijele na tri etaže, pokriva limena lukovica. Bočna pročelja podijeljena su lezenama u polja, a svako je rastvoreno prozorom polukružnog lučnog zaključka. Pročelje župnog stana očuvano u izvornom izgledu, bogato ukrašeno dekorativnom plastikom. Zajedno sa crkvom župni stan čini skladnu cjelinu.



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

IZGLED NEKAD I DANAS

VELIKA KOPANICA
CRKVA SV. ILIJE PROROKA





DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

IZGLED - OPIS

VRPOLJE

CRKVA SV. IVANA KRSTITELJA

Crkva je kasnobarokna-klasicistička sa zabatnim zvonikom, polukružnim svetištem i katnom sakristijom. Izgrađena je 1772. godine. Kapa zvonika ima lukovicu s lanternom. Lađa je zasvedena plitkim bačvastim svodom, a svetište polukalotom. Na pročelju su ulazna vrata i udvojene niše s nadvojima u obliku segmentnog luka. Prozori imaju lučne nadvoje. Zidna platna su vertikalno podijeljena lezenama. Grednik, kojeg čine potkrovni vijenac i arhitrav, luneta u osovini pročelja, te vijenac na atici, vijenac ispod lože zvona i vijenac ispod kape zvonika, svojim istaknutim profilom naglašavaju horizontalnu podjelu. Osnovni materijali od kojih je crkva građena su opeka i drvena građa.



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

IZGLED NEKAD I DANAS

VRPOLJE

CRKVA SV. IVANA KRSTITELJA



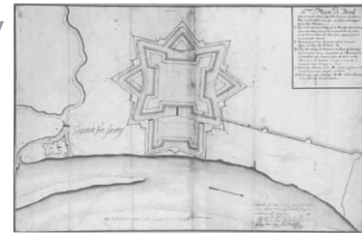


DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

Tvrđava „Brod“

POVIJESNI OSVRT

- izvorni oblik je četverokut poput Vauban tipa utvrda, prema dizajnu inženjera Willera i Perette iz 1715.
- konačni oblik utvrde, tvrđavskog kompleksa, je u obliku zvijezde. projektirao ga je glavni projektant Vojne krajine švicarski inženjer, obrazovan u tradiciji Nizozemske fortifikacijske škole, Nikole Doxat de Demoret.
- Izgradnja je dovršena u vrijeme carice Marije Terezije u 70-tim godinama 18. stoljeća.





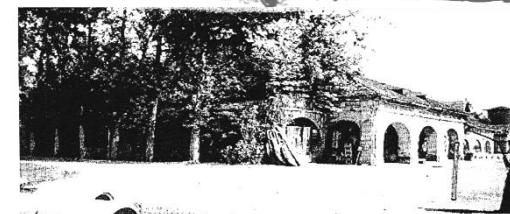
DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

Tvrđava Stara Gradiška



PLAN IZ 1715. GODINE

POVIJESNI OSVRT



01 Pogled JUGOZAPAD 1979 g.



02 Pogled JUGOISTOK 1979 g.

FOTOGRAFIJE STANJA ZGRADA 1945./79.



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

Na daljnji razvitak prostora Posavine utječe opet

prometni položaj na rijeci Savi i križanje prometnica

koje su povezivale europski zapad, istok i jug,

izgradnja željezničkih pruga,

cestovne mreže koja ga je povezivala sa svim krajevima monarhije,

osobito nakon izgradnje mosta na Savi 1879. godine.



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

U vrijeme do Ekonomske krize 30-ih godina,
Brod se intenzivno gospodarski razvijao.

Ovo je vrijeme zlatnog doba izgradnje grada.

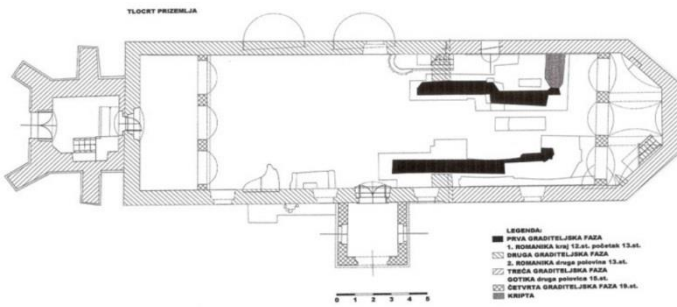
Izgrađene su palače brodske građanske elite novca i podrijetla, koja je svoj identitet i u segmentu graditeljstva izražavala stilom i estetikom historicizma.





DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

REFORMIRANA KRŠĆANSKA CRKVA KNEŽEVI VINOGRADI

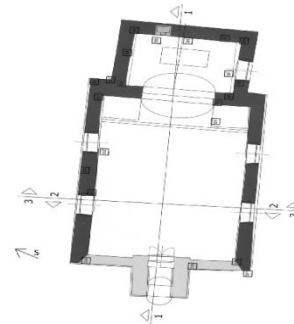
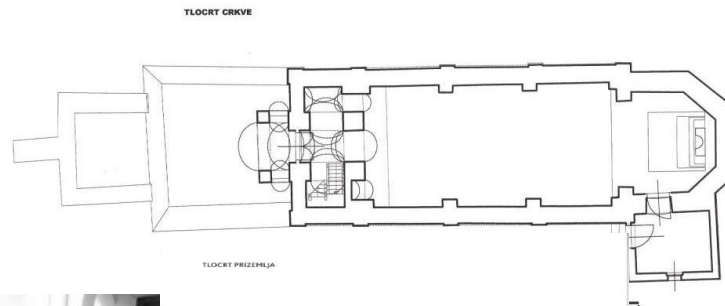


LEGENDA:
■ PRVA URADITELJSKA FAZA
1. ROMANSKA kraj 12.st. početak 13.st.
□ DRUGA URADITELJSKA FAZA
2. ROMANSKA druga polovina 13.st.
□ TREĆA URADITELJSKA FAZA
GOTIKA druga polovina 15.st.
□ ČETVRTA URADITELJSKA FAZA 18.st.
□ KAPITA



PREZENTACIJA POVIJESNE SLOJEVITOSTI (GOTIKA-BAROK), TERENSKA ISTRAŽIVANJA-PRILOG HAGIOTOPOGRAFIJI
SV. MARTIN U MARTINU SV. NIKOLA U ZAPOLJU

ISTRAŽNI RADOVI



LEGENDA:
■ PRVA URADITELJSKA FAZA
1. ROMANSKA kraj 12.st. početak 13.st.
□ DRUGA URADITELJSKA FAZA
2. ROMANSKA druga polovina 13.st.
□ TREĆA URADITELJSKA FAZA
GOTIKA druga polovina 15.st.
□ ČETVRTA URADITELJSKA FAZA 18.st.
□ KAPITA

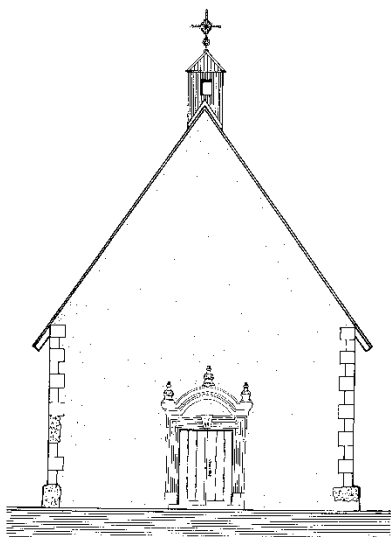
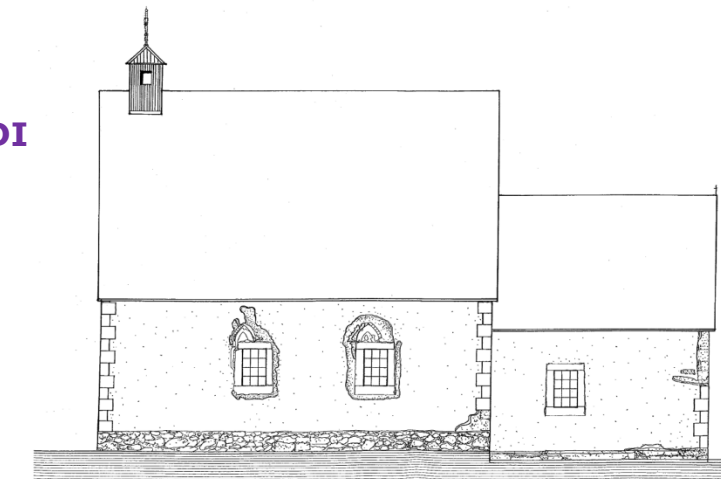
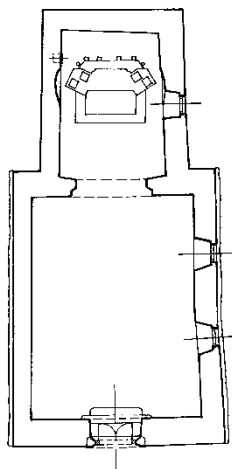


PREZENTACIJA POVIJESNE SLOJEVITOSTI (GOTIKA-BAROK), TERENSKA ISTRAŽIVANJA-PRILOG HAGIOTOPOGRAFIJI
SV. MARTIN U MARTINU SV. NIKOLA U ZAPOLJU



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

TLOCRT I POGLEDI



RADOVI I PREZENTACIJA

GLOGOVICA
KAPELA SV. STJEPANA

DETALJI PROČELJA



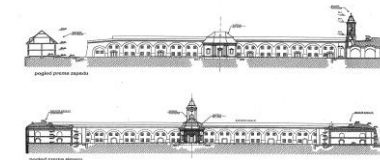
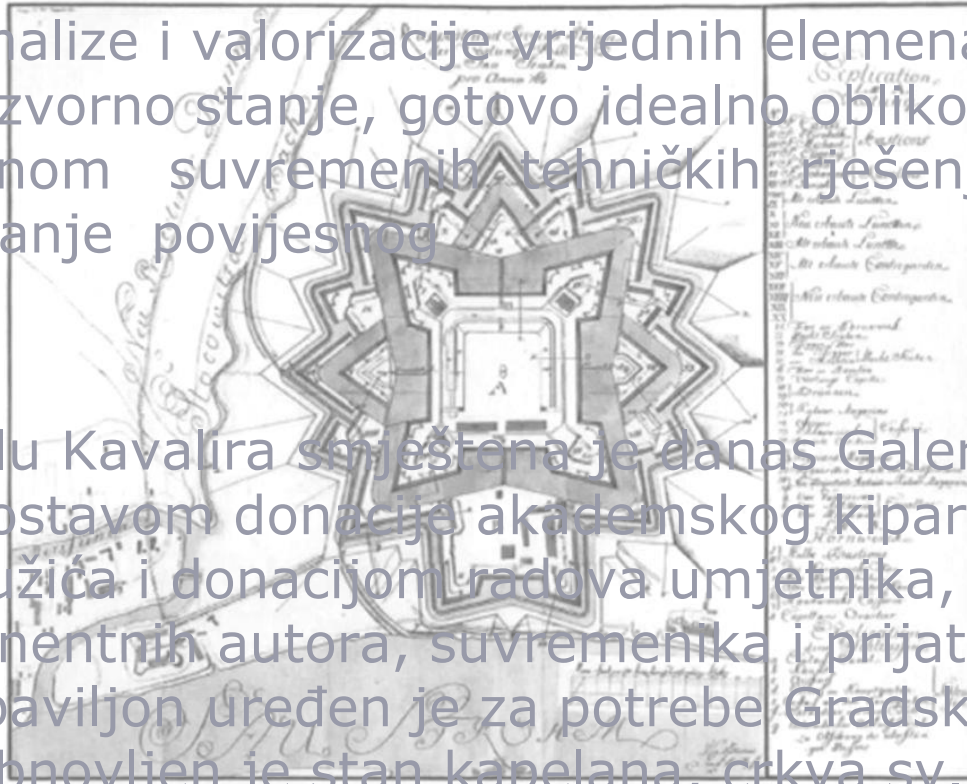


DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

Tvrđava „Brod“

NOVI PRILOZI

- nakon analize i valorizacije vrijednih elemenata vraća se izvorno stanje, gotovo idealno oblikom, s primjenom suvremenih tehničkih rješenja uz poštivanje povijesnog
- u SZ dijelu Kavalira smještena je danas Galerija sa stalnim postavom donacije akademskog kipara Branka Ružića i donacijom radova umjetnika, naših eminentnih autora, suvremenika i prijatelja. Časnički paviljon uređen je za potrebe Gradske uprave, obnovljen je stan kapelana, crkva sv. Ane, a mali časnički paviljon, vojnički klub postao je Glazbena škola.

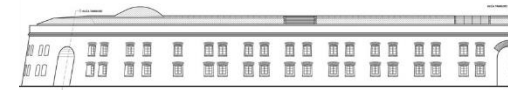
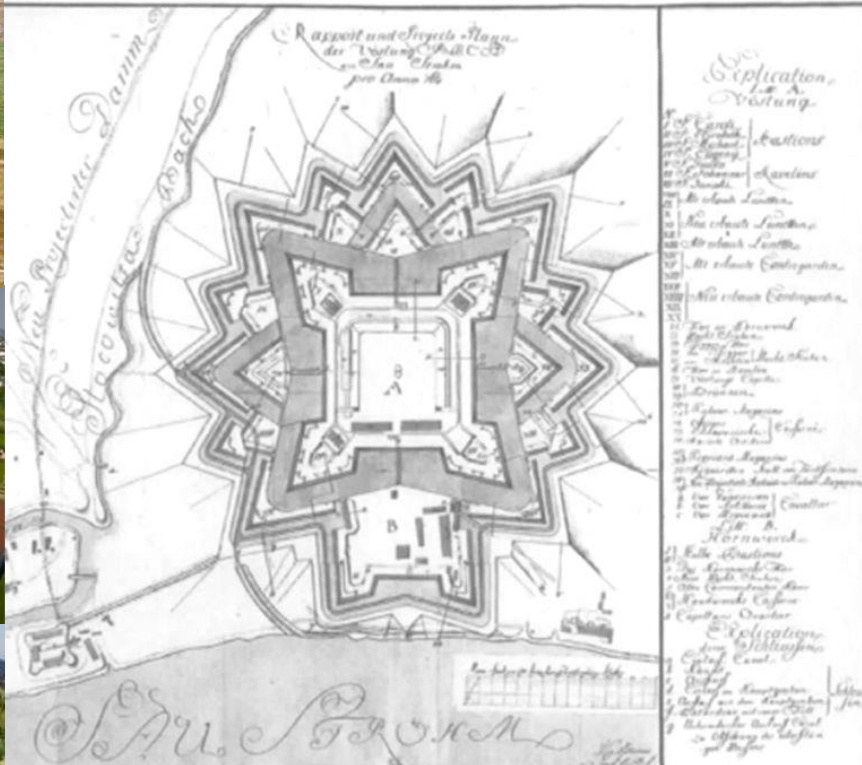




DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

Tvrđava „Brod“

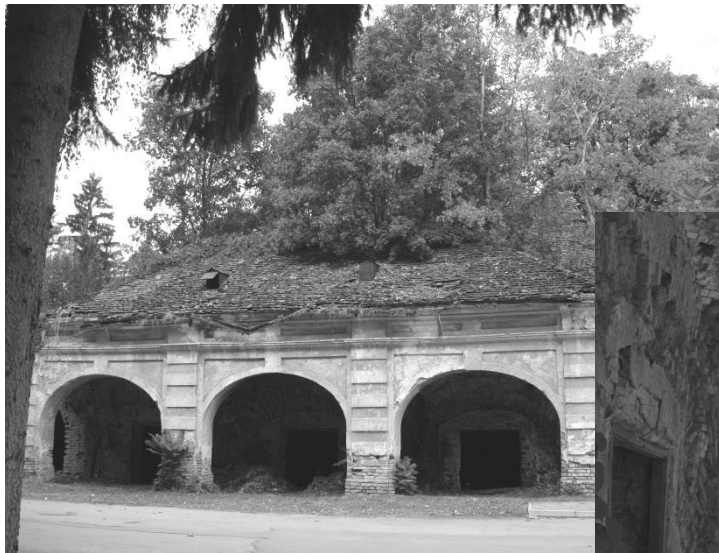
NOVI RADOVI





DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

Tvrđava Stara Gradiška



POSTOJEĆE STANJE

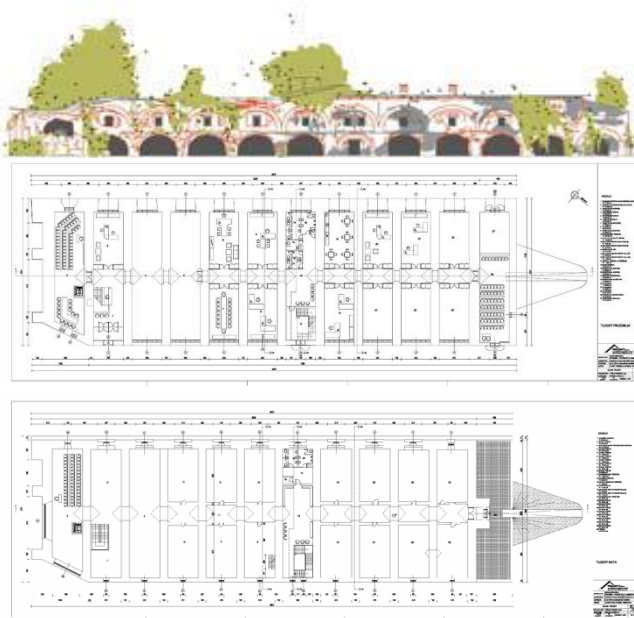


FOTOGRAFIJE STANJA ZGRADA



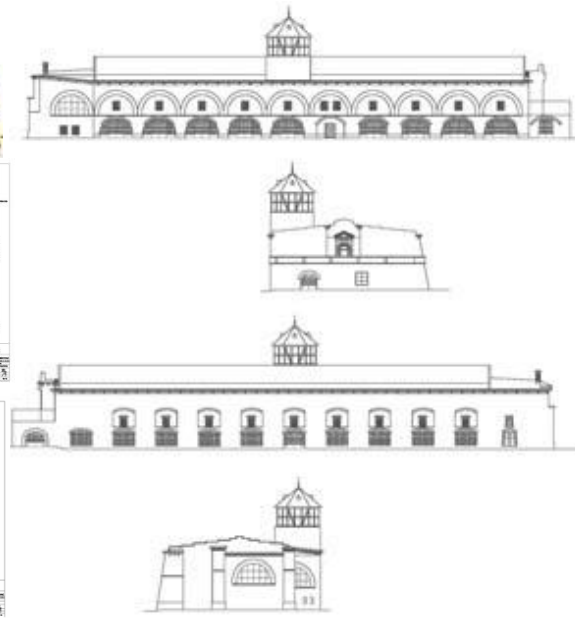
DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

Tvrđava Stara Gradiška

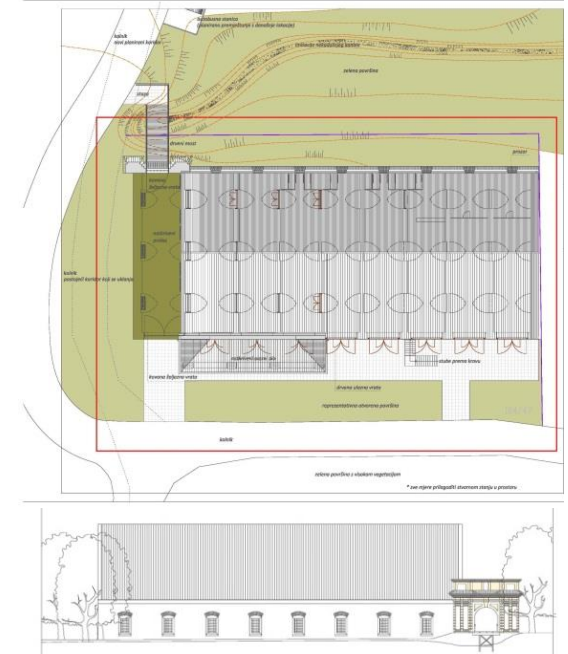


KAVALIR / KULA

NOVI PRILOZI – PROJEKTI



KURTINA S GRADSKIM VRATIMA





DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

U Registru kulturnih dobara su zaštićene kulturno-povijesna cjelina grada Nova Gradiška i pojedinačne građevine od koji se ističe Župna crkva BDM





DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

Urbana matrica **Grada Nova Gradiška** svojom pravilnom prostornom organizacijom značajno je urbanističko ostvarenja iz razdoblja baroka u Hrvatskoj. Prostor je izabrao pukovnik Fridrich Shmidt 1. svibnja 1748. po kojem se u početku zvao Fridrichsdorf. Od 1750. počinje se nazivati Nova Gradiška. Grad je u ravnici, u podnožju Psunja, uz potok Šumetlicu. U središtu naselja sijeku se dva važna puta, „krajiška cesta“ i cesta za Cernik i Požegu. Za plan je karakterističan središnji trg i blokovi. Arhitektura je u duhu kasnobaroknog klasicizma. U 19. st. podižu se građanske historicističke katnice na mjestu vojnokrajiških stambenih kuća



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

Novi oblici turizma – kulturni, religijski, zdravstveni....

odnose se na aktiviranje i uključivanje brojnih elemenata.
(graditeljska baština, tradicija, običaji, ponuda stručnih, tehničkih i znanstvenih usluga...).

Kulturni turizam ne shvaća se samo kao dio gospodarskog sektora već se isprepliće sa zaštitom prirodnih i kulturnih identiteta, a može pomoći u iskorjenjivanju siromaštva ili biti pokretačka snaga novog / održivog razvoja.

Projekte treba provoditi u suradnji s lokalnim institucijama, naglašavati važnost odnosa između **očuvanja i revitalizacije (nove namjene) baštine** za potrebe turizma, dobrobiti lokalne zajednice i podizanje kvalitete turističke ponude.

Crkva sv. Terezije u Novoj Gradiški





DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

Iako svaka pojedina prostorna situacija zahtijeva specifičan pristup, načelno se može primijeniti određenje, stav vodećeg teoretičara suvremene konzervacije, sir Bernarda Feildena, koji piše:

“Intervencije u povijesnim prostorima trebaju biti primjerene postojećim tipologijama i poštivati odnose, mjerila, volumene, mase, obrise, ritmove, teksture i boje, vrijednosti koje zajednički čine njihove bitne oznake.”



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

NEMATERIJALNA BAŠTINA SLAVONIJE NA LISTI UNESCO-a

- Bećarac
- Tradicija izrade licitara
- Procesija kraljica (Ljelje) u Gorjanima



Bećarac

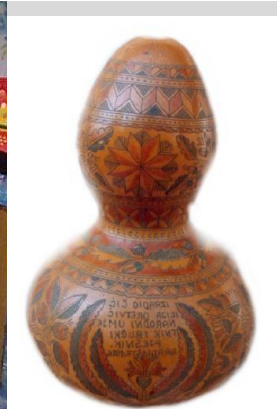




DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

NEMATERIJALNA BAŠTINA SLAVONIJE U REGISTRU KULTURNIH DOBARA HRVATSKE

- Umijeće sviranja na tamburi samici, umijeće izgradnje i sviranja gajdi i duda, svatovac, crkveno pučko pjevanje, priprema tradicijskog slavonskog kulena, umijeće izrade kožnog prsluka, umijeće izrade sunčane čipke-motiva, šaranja tikvica...





DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

■ Pjevanje starogradskih pjesama na području Slavonije, Baranje i Srijema, šetana kola, dječje poklade, govor sela Stari Perkovci, govor sela Siće, tradicijski obrt za preradu vune valjanjem/izrada reklje, umijeće izrade tradicijskih ženskih frizura Slavonije, izrada zlatoveza....





DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

ZAKLJUČAK

- projekti povezuju obrazovanje, kulturu, baštinu i turizam
 - kulturni turizam ne odnosi se samo na fizičko posjećivanje lokaliteta, već obuhvaća kontakt s lokalnom zajednicom i njenim običajima i uz pomoć novih tehnologija
 - UNESCO ima veliku ulogu u kulturnom turizmu i zaštiti materijalne kulturne baštine, prostora, lokaliteta i pojedinačnih zgrada kao i nematerijalnih oblika, običaja i umijeća tj. ukupne baštine svih oblika
-



DANI EUROPSKE BAŠTINE 2020.

ZAHVALJUJEM NA POZORNOSTI !

